



**SRI JAIN SIDHANT BHAWAN GRANTHAWALI**

**VOL.--2**

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

भाग-२

# जैन-सिद्धान्त-भवन-ग्रंथावली

(देव कुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार, जैन सिद्धान्त भवन, आरा की सस्कृत, प्राकृत,  
अपभ्रंश एवं हिन्दी की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों की विस्तृत सूची)

भाग-२

प्रस्तवन .

डा० गोकुलचन्द्र जैन

अध्यक्ष, प्राकृत एवं जैनागम विभाग, सपूर्णानन्द सस्कृत विश्वविद्यालय,  
वाराणसी

संपादन .

ऋषभचन्द्र जैन फौजदार, दर्शनाचार्य

शोधधिकारी, देवकुमार जैन प्राच्य शोध मस्थान, आरा  
(विहार)

संकलन

शशीभूषण त्रिपाठी, M. A. (सस्कृत)

कविराज दिवाकर ठाकुर, G.A.M.S. (आयुर्वेद)

गुणेश्वर तिवारी, आचार्य

श्री जैन सिद्धान्त भवन प्रकाशन.

भगवान महावीर मार्ग, आरा-८०२३०१

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली  
(भाग-२)

प्रथम संस्करण १९८७

मूल्य—१३५)

प्रकाशक

श्री देवकुमार जैन प्राच्य ग्रन्थागार

श्री जैन सिद्धान्त भवन

आरा (बिहार)—८०२३०१

मुद्रक

शाहाबाद प्रेस

महादेवा रोड, आरा

आवरण बिल्व

क्रिएटिव आर्ट ग्रुप

दिल्ली

---

SRI JAINA SIDHANTA BHAWAN GRANTHAWALI (Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Hindi mss. Published by Sri D.K. Jain Oriental Library, Sri Jain Sidhanta Bhawan, Arrah (Bihar) India. First Edition - 1987 Price Rs. 135/-



# **Jaina Siddhant Bhawana Granthavali**

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts**

**of**

**Sri Devakumar Jain Oriental Library, Arrah**

## **Vol.-2**

**Introduction :**

**Dr. Gokulchandra Jain**

**Head of the department of Prakrit & Jainagama,**

**Āmṇananda Sanskrit Viśvavidyalaya, Varanasi**

**Editor ;**

**Rishabhachandra Jain Fouzdar,**

**Research Officer**

**Devakumar Jain Oriental Research Institute, Arrah (Bihar)**

**Compilation :**

**Shashi Bhushan Tripathi, M A.(San.)**

**Kaviraj Diwakar Thakur, G. A. M. B. (Āurveda)**

**Gupteshwar Tiwari**

**Sri Jaina Siddhant Bhawan**

**PUBLICATION**

**Bhagwan Mahavir Marg, Arrah-802301**

## **Foreword**

Bihar has played a great role in the history of Jainism. Last Tirthankar, Mahavira, who gave a great fillip to the Jain religion, was born here and spread his message of peace and ahimsa. It is from the land of Bihar that the fountain of Jainism spread its influence to the different parts of India in ancient period. And in the modern age the Jain Siddhanta Bhavan at Arrah in Bhojpur district has kept the torch of Jainism burning. It occupies a unique place among the modern Jain institutions of culture. This institution was established to promote historical research and advancement of knowledge particularly Jain learning.

There is a collection of thousands of manuscripts, rare books, pictures and palm-leaf manuscripts, in Shri Devakumar Jain Oriental Library Arrah attached to the said institution. Some of the manuscripts contain rare Jain paintings. These manuscripts are very valuable for the study of the creed as well as the socio-economic life of ancient India.

The present work "Sri Jain Siddhanta Bhavan Grantha-vali" being the Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts is being prepared in six volumes. Each volume contains two parts First part consists of the list of manuscripts preserved in the institution with some basic informations such as accession number, title of the work, name of the author, scripts, language, size, date etc Part second which is named as Parisiṣṭa (Appendix) contains more details about the manuscripts recorded in the first part.

The author has taken great pains in preparing the present Catalogue and deserves congratulations for the commendable job. This work will no doubt remain for long time a ready book of reference to scholars of ancient Indian Culture particularly Jainism

February 29, 1988.  
Vikas Bhavan, Patna

(Naseem Akhtar)  
Director, Museums  
Bihar, Patna.

## प्रकाशकीय नमू निवेदन

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का दूसरा भाग प्रकाशित होते देख मुझे अपार हर्ष हो रहा है। लगभग पाँच वर्ष पहले से इस सपने को साकार करने का प्रयत्न चल रहा था। अब यह महत्वपूर्ण कार्य प्रारम्भ हो गया है। एक पंचवर्षीय योजना के रूप में इसके छः भाग प्रकाशित करने में सफलता मिलेगी ऐसी पूरी आशा है।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ का यह दूसरा भाग जैन सिद्धान्त भवन, आरा के ग्रन्थागार में संग्रहीत संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, कन्नड एवं हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थों की विस्तृत सूची है। इसमें लगभग एक हजार ग्रन्थों का विवरण है। हर भाग में इसका विभाजन दो खण्डों में किया गया है। पहले खण्ड में अंग्रेजी (रोमन) में भारद्वाजीयों द्वारा पाठ्यलिपियों के आकार, पृष्ठ संख्या आदि की जानकारी दी गई है। ‘भवन’ के ग्रन्थागार में लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताड़पत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। इनमें अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं जो दुर्लभ तथा अद्यावधि अप्रकाशित हैं। अप्रकाशित ग्रन्थों को सम्पादित कराकर प्रकाशित करने की भी योजना आरम्भ हो गई है। वर्तमान में जैन सिद्धान्त भवन, आरा में उपलब्ध ‘राम यशोरामायन राम (सचिन् जैन रामायण) का प्रकाशन हो रहा है जो शीघ्र ही पाठकों के हाथ में होगा। इसमें २१३ दुर्लभ विषय हैं।

‘जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली’ के कार्य को प्रारम्भ कराने में काफी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा लेकिन श्रीजी और मैं सूरस्यता की जभीम कृपा से सभी संयोग जुड़ते गए जिससे मैं यह ऐतिहासिक एवं महत्वपूर्ण कार्य आरम्भ कराने में सफल हुआ हूँ। भविष्य में भी अपने सभी सहयोगियों से यही अपेक्षा रखता हूँ कि हमें उनका सहयोग हमेशा प्राप्त होता रहेगा।

ग्रन्थावली एवं रामयशोरामायन रास के प्रकाशन के सबसे बड़े प्रेरणा-स्रोत आदरणीय पिता जी श्री सुबोध कुमार जैन के सहयोग एवं मार्गदर्शन को कभी विस्मृत नहीं किया जा सकता। अपने कार्यकर्त्ताओं की टीम के साथ उनसे विचार-विमर्श करना तथा सबकी राय में निर्णय लेना उनका ऐसा तरीका रहा है जिसके कारण सभी एकजुट होकर कार्य में लगे हैं।

बिहार सरकार एवं भारत सरकार के शिक्षा विभाग एवं संस्कृति विभाग ने इस प्रकाशन को अपनी स्वीकृति एवं आर्थिक सहयोग प्रदान कर एक बहुत ही महत्वपूर्ण कदम उठाया है जिसके लिये हम निदेशक राष्ट्रीय अभिलेखागार, दिल्ली, निदेशक पुरातत्व एवं निदेशक संग्रहालय बिहार सरकार तथा भारत सरकार के सभी संबंधित

अधिकारियों के कृतज्ञ है और उनसे अपेक्षा रखेंगे कि भवन के अन्य अप्रकाशित हस्त-लिखित ग्रंथों के प्रकाशन में उनका सहयोग देश की सांस्कृतिक धरोहर की सुरक्षा हेतु मविध्य में भी हमें प्राप्त होगा।

डा० गोकुलचन्द्र जैन, अध्यक्ष, प्राकृत एवं जीनागम विभाग, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी ने ग्रन्थावली की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना अंग्रेज भाषा में लिखी है। बिहार म्यूजियम के विद्वान एवं कर्मठ निदेशक श्री नसीम अख्तर साहब ने समय निकालकर इस पुस्तक की भूमिका लिखी है। डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, संस्कृत-प्राकृत विभाग, जैन कालेज, आरा तथा मानद निदेशक श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोधसंस्थान, आरा ने आवश्यकता पड़ने पर हमें इस प्रकाशन के सम्बन्ध में बराबर महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन दिया है। हम तीनोंही जाने माने विद्वानों का आभार मानते हैं।

श्री ऋषभ चन्द्र जैन 'जीनदार', जीनदर्शनाचार्य परिषद और लयन से ग्रन्थावली का संपादन कर रहे हैं। श्री ऋषभ जी हमारे संस्थान में मानद शोध-कारी के रूप में भी कार्यरत हैं। ग्रन्थावली के दोनों खण्डों के संकलन के संपूर्ण कार्य यानी अंग्रेजी भाषा में एक हजार ग्रंथों की ग्यारह कालमें में विस्तृत सूची तथा प्राकृत एवं संस्कृत आदि भाषाओं में परिशिष्ट के रूप में सभी ग्रंथों के आरम्भ की तथा अंत के पदों का और उनके कोलाफोन के भी विस्तृत विवरण देने जैसा कठिन कार्य श्री विनय कुमार सिन्हा, एम० ए० और श्री शकुन्तल प्रसाद सिन्हा, बी० ए० ने बहुत परिश्रम करके योग्यता पूर्वक किया है। डा० दिवाकर ठाकुर और श्री मदनमोहन प्रसाद वर्मा ने पुस्तक के अंत में 'वर्ण-क्रम' के आधार पर ग्रन्थकारों एवं टीकाकारों की नामावली और उनके ग्रन्थों की क्रम संख्या का संकलन तैयार किया है।

श्री जितेश कुमार जैन, पुस्तकालय-अधिक्षक, श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का सहयोग भी सराहनीय है जिनके अथक परिश्रम से ग्रन्थों का रखरखाव होता है। प्रेस मैनेजर श्री मुकेश कुमार वर्मा भी अपना भार उत्साह पूर्वक संभाल रहे हैं। इनके अतिरिक्त जिन अन्य लोगों से भी मुझे प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग मिला है उन सभी का हृदय से अभारो है।

अजय कुमार जैन

मन्त्री

देवाश्रम,

आरा

श्री देवकुमार जैन ओगिएटल लार्डबेरी

### ABBREVIATION

V. S.	—	Vikrama Samvata
D.	—	Devanāgarī
Stk.	—	Sanskrit
Pkt.	—	Prakrit
Apb.	—	Apabhramśa
C.	—	Complete
Inc.	—	Incomplete

Catg. of Skt. Ms. - Catalogue of Sanskrit manuscripts in Mysore and coorg. by Lewis Rice. M. R. A. S., Mysore Government Press, Bangalore, 1884.

Catg. of Skt. & Pkt Ms - Catalogue of Sankrit & Prakrit manuscripts in the Central Provinces & Berar by. Rai Bahadur Hitalal B A. Nagpur, 1926.

- (१) आ० सू०                      आमेर सूची—डा० कस्तूरचन्द, कासलीवाल ।
- (२) जि० र० को०                जिनरत्नकोश—डा० बेलणकर, भण्डारकर औरिण्टल रिसर्च इन्स्टीच्यूट, पूना ।
- (३) जौ० प्र० प्र० स०            जैन ग्रन्थ प्रशस्ति मग्न—प० जुगलकिशोर मुक्तार ।
- (४) दि० जि० प्र० र०            दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली—श्री कुन्दनलाल जैन भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली ।
- (५) प्र० जौ० सा०                प्रकाशिन जैन साहित्य—डा० पन्नालाल अग्रवाल ।
- (६) प्र० म०                      प्रशस्ति मग्न—डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल ।
- (७) भ सं०                        भट्टारक सम्प्रदाय—विद्याधर जोहरापुरकर ।
- (८) रा० सू०                      राजस्थान के शास्त्र भंडारी की सूची—डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल, दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी, जयपुर ( राजस्थान ) ।

समर्पण

देवाश्रम परिवार में

पंडित-प्रवर बाबू प्रभुदास जी,

राजर्षि बाबू देवकुमार जी,

ब्र० पं० चन्दा माँझी,

और

बाबू निमलकुमार चक्रेश्वरकुमार जी

यशस्वी तथा गुणीजन हुए हैं ।

उन सभी को पावन

स्मृति को यह

श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थावली

सादर समर्पित है ।

देवाश्रम द्वारा —सुबोधकुमार जैन

१४-३-५७

## INTRODUCTION

( VOL—I. )

I have great pleasure in introducing *Śrī Jaina Siddhānta Bhavan Granthāvalī*—a descriptive Catalogue of 997 Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa and Hindi Manuscripts preserved in Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, popularly known as Jaina Siddhānta Bhavan, Arrah. The actual number of MSS exceeds even one thousand as some of them are numbered as *a* and *b*. Being the first volume, it marks the beginning of a series of the Catalogues to be prepared and published by the Library.

The Catalogue, divided into two parts, covers about 500 pages and each part numbered separately. In the first part, descriptions of the MSS have been given while the second part contains the Text of the opening and closing portions of MSS along with the Colophon. The catalogue has been prepared strictly according to the scientific methodology developed during recent years and approved by the scholars as well as Government of India. The description of the MSS has been recorded into eleven columns viz. 1. Serial number, 2. Library accession or collection number, 3. Title of the work, 4. Name of the author, 5. Name of the commentator, 6. Material, 7. Script and language, 8. Size and number of folio, lines per page and letters per line, 9. Extent, 10. Condition and age, 11. Additional particulars. These details provide adequate informations about the MSS. For instance thirteen MSS of *Dravyasamgraha* have been recorded ( S. Nos. 213 to 224 ) It is a well known tiny treatise in Prakrit verses by Nemicanda Siddhānti and has had attracted attention of Sanskrit and other commentators. Each Ms preserved in the Bhavana's Library has been given an independent accession number. Its justification could be observed in the details provided.

From the details one finds that first four MSS ( 213 to 215/2 ) contain bare Prakrit text. All are paper, written in *Devanāgarī* Script, their language being natured in poetry. Each Ms has different size and number of folios. Lines per page and letters per line are also different. All are complete and in good condition. Only one Ms ( 216 ) is a Hindi version in poetry by some unknown

writer and is incomplete. Two MSS ( 218, 222 ) are with exposition in *Bhāṣā* ( Hindi ) prose and poetry by Dyānatarāya and three are in *Bhāṣā* poetry by Bhagavatidas. Ms No. 223 dated 1721 v. s., is with Sanskrit commentary in Prose. Ms No. 229 is a *Bhāṣā vacanikā* by Jayacanda. These details could be seen at a glance as they are presented scientifically.

The Manuscripts recorded in the present volume have been broadly classified into following eleven heads : -

1. Purāna, Carita, Kathā	1 to 155
2. Dharma, Darśana, Ācāra	156 to 453
3. Nyāyasāstra	454 to 480
4. Vyākaraṇa	481 to 492
5. Kośa	493 to 501
6. Rasa, chanda, Alaṅkāra & Kāvya	502 to 531
7. Jyotiṣa	532 to 550
8. Mantra Karmakāṇḍa	551 to 588
9. Āyurveda	589 to 600
10. Stotra	601 to 800
11. Pūjā, Pāṭha-vidhāna	801 to 997

The details have been presented in Roman scripts in Hindi Alphabetic order. The classification is of general nature and help a common reader for consultation of the Catalogue. However, critical observations may deduct some MSS which do not fall under any of these eleven categories ( see MSS 295, 511, 512 ).

The Second Part of the volume is entitled as *Parīkṣā* or **Appendix**. This part furnishes more details regarding the MSS recorded in the first part. Along with the text of the opening and closing portions of each Ms, colophons have been presented in *Devanāgarī* script. The text is presented as it is found in the MSS and the readers should not be confused or disheartened even if the text is corrupt. The cross references of more than ten other works deserve special mention. Only a well read and informed scholar could make such a difficult task possible with his high industry and love of labour-



From the details presented in the Second part we get some very interesting as well as important informations. A few of them are noted below :—

(1) Some MSS belong to quite a different category and do not come under the heads, they have been enumerated, such as *Navaratnaparikṣā* (295) which deals with Gemology. The opening & closing text as well as the colophon clearly mention that it is a *Ratna śāstra* by Buddhabhadda. Similarly, *Mudrākyāmṇam* (511, 512) is the famous work on Polity by Somadeva Suri (10th cent.). *Trepanakṛtyākośa* (498, 499) is not a work on Lexicon. It deals with rituals and hence falls under *Ācāraśāstra*. These observations are intended to impress upon the consultant of the catalogue that he should not pass merely by looking over the caption alone but should see thoroughly the details given in the Second part of the catalogue which may reveal valuable informations for him.

(2) Some of the MSS of *Āptamīmāṃsā* contain *Āptamīmāṃsāṭīkā* of Vidyānanda (455) *Āptamīmāṃsāvṛtti* of Vasunandī (456) and *Āptamīmāṃsābhāṣya* of Akalanika (457). These three famous commentaries are popularly known as *Aṣṭasāhī*. *Aṣṭasāhī* and *Devāgamavṛtti*. Though these works have once been published, yet these can be utilised for critical editions.

(3) In the colophon of some of the MSS the parental MSS have been mentioned and the name of the copyist, its date and place where they have been copied, have been given. These informations are of manifold importance. For instance the information regarding parental Ms is very important. If the editor feels necessary to consult the original Ms for his satisfaction of the readings of the text, he can get an opportunity for the same. It is of particular importance if the Ms has been written into different scripts than that of the original one. Many Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works are preserved on palm leaves in *Kanṇada* scripts. When these are rendered into *Devanāgarī* scripts there are every possibility of slips, difference in readings and so on. It is not essential that the copyist should be well acquainted with all its languages and subject matter of each Ms. The difference of alphabets in different languages is obvious. Thus the reference of parental Ms is of great importance (373).

(4) The references of places and the copyists further authenticate the MSS. Some of the MSS have been copied in Karnataka at Moodbidri and other places from the palm leaf MSS written in *Kannaḍa* scripts (7, 318, 373) whereas some in Northern India, in Rajasthan, Uttar Pradesh, Bihar, Madhya Pradesh and Delhi.

5) It is also noteworthy that copying work was done at Jaina Siddhanta Bhavana, Arrah itself. MSS were borrowed from different collections & copying work was conducted in the supervision of learned Scholars.

(6) The study of colophon reveals many more important references of *Samghas*, *Ganas*, *Gacchas*, *Bhojāraḥas* and presentation of *Śāstras* by pious men and women to ascetics, copying the Ms for personal study - *svā hīṣṭa*, and getting the work prepared for his son or relative etc. Such references denote the continuity of religious practice of *Śāstravivāna* which occupy a very high position in the code of conduct of a Jaina household,

(7) The copying work of MSS was done not only by paid professionals but also by devout *śrāvaka*s and disciples of *Bhojāraḥas* or other ascetics.

(8) In most of the MSS counting of alphabets, words, *ślokas*, or *gāthās* have been given as *granthaparimāṇa* at the end of the MSS. This reference is very important from the point of the extent of the Text. Many times the author himself indicates the *granthaparimāṇa*. Even the prose works are counted in the form of *ślokas* (32 alphabets each). The *Āptamīmāṃsā Bhāṣya* of Akalanḁa is more popularly known as *Aṣṭasāhī* and *Āptanirṇāṇa* of Vidyānanda is famous as *Aṣṭasahasrī*. Both works are the commentaries on the *Āptamīmāṃsā* (in verse) of Samanta Bhadra in Sanskrit prose, Vidyānanda himself says about his work :—

“*Śrotavya - aṣṭasahasrī śrutaiḥ kimanyaiḥ sahasrasamkhyānaih.*”

Counting in the form of *ślokas* seems a later development. When the teachings of Vardhamāna Mahāvira were reduced to writing counting was done in the form of *Padas*. For instance the *Āyāramga* is said to contain eighteen thousand *Padas*.

“*Āyāraṅgamatthāraha—pada - sahassehi*”

(Dhavalā p. 100)

Such references are more useful for critical study of the text.

- (9) Some references given in the colophons shed light on some points of socio-cultural importance as well. The copying work was done by Brāhmins, Vaiśyas, Agarawālas, Khandelāwāls, Kāyasthas and others. There had been some professionally trained persons with very good hand writing who were entrusted with the work of copying the MSS. The remuneration of writing was decided per hundred words. For the purpose of the counting generally the copyist used to put a particular mark (I) invariably without punctuation. In the end of some of the MSS even the sum paid, is mentioned. Though it has neither been recorded in the present catalogue nor was required, but for those who want to study the MSS these informations may be important.

The study of Colophons alone can be an independent and important subject of research.

From the above details it is clear that both the parts of the present volume supplement each other. Thus, the *Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* is a highly useful reference work which undoubtedly contributes to the advancement of oriental learning. With the publication of this volume the Bhavana has revived one of its important activities which had been started in the first decade of the present Century.

Shri Jaina Siddhant Bhavan, Airah, established in the beginning of the present century had soon become famous for its threefold activities viz. 1) procuring and preserving rare and more ancient MSS, 2) publication of important texts with its english translation in the series of Sacred Books of the Jaina's and 3) bringing out a bilingual research journal *Jaina Siddhānta Bhāskara* and *Jaina Antiquary*. Under the first scheme, many palm leaf MSS have been procured from South India, particularly from Karnataka, and paper MSS from Northern India. However the copying work was done on the spot if the Ms was not lent by the owner or otherwise was not transferable. The earliest Sauraseni Prakrit *Siddhānta Śāstra Saṅghanaśāgama*

with its famous commentaries *Navatā*, *Jayadavatā*, and *Mahādatā* was copied from the only surviving palm leaf Ms in old *Kannāḍa* scripts, preserved in the *Siddhānta Baṣadi* of Moodbidri.

Bhavan's Collection became known all over the world within ten years of establishment. In the year 1913, an exhibition of Bhavan's collection was organised at Varanasi by its sister institution on the occasion of Three Day Ninth Annual Function of Śrī Syād-vāda Mahāvīdyāśāla. A galaxy of persons from India and abroad who participated in the function greatly appreciated the collection. Mention may specially be made of Pt. Gopal Das Baraiya, Lala Bhagavan Din, Pt. Arjunlal Sethi, Suraj Bhan Vakil, Dr. Satish Chandra Vidyabhusan, Prof. Heraman Jacobi of Germany, Prof. Jems from United States of America, Ajit Prasad Jain, and Brahmachari Shital Prasad. A similar exhibition was organised in Calcutta in 1915. Among the visitors mention may be made of Sir Asutosh Mukherjee, Shri Aurvind Nath Tegore, Sir John woodruff and Sarat Chandra Ghosal.

The other activity of the publication of *Bibliotheca Jainica*—*The Sacred Books of the Jainas* began with the publication of *Dravya Saṃgraha* as Volume I ( 1917 ) with Introduction, English translation and Notes etc. In this series important ancient Prakrit texts like *Samayasāra*, *Goṃmatasāra*, *Ātmānusāsana* and *Purusārtha Siddhyupāya* were published. Alongwith the Sacred Book Series books in English on Jaina tenets by eminent scholars were also published. *Jaina Siddhānta Bhāṣakara* and *Jaina Antiquary*, a bilingual Research Journal was published with the object to bring into light recent researches and findings in the field of Jainological learning.

Thanks to the foresight of the founders that they could conceive of an Institution which became a prestigious heritage of the country in general and of the Jainas in particular. The palm leaf MSS in *Kannāḍa* scripts or rendered into *Devanāgarī* on paper are valuable assets of the collection. It is undoubtedly accepted that a manuscript is more valuable than an icon or Architectural set-up. An icon may be restalled and similarly an Architectural set-up can be re-built, but if even a piece of any Ms is lost, it is lost for ever. It is how plenty of ancient works have been lost. It is why the followers of Jainism paid a thoughtful consideration to preserve

the MSS which is included in their religious practice. A Jaina Shrine, particularly the temple was essentially attached with a *Śāstra-Bhandāra*, because the *Jina*, *Jinavānī* and *Jinaguru* were considered the objects of worship. Almost all the Jaina temples are invariably accompanied with the *Śāstra-Bhandāras*. During the time of some of the Mughal emperors like Mahmud Gaznai ( 1025 A.D. ) and Aurangzeb ( 1661-1669 A.D. ) when the temples were destroyed, a new awakening for preservation of the temples and *Śāstra* started and much interior places were choosen for the purpose. A new sect of the Bhattārakas and Caityavāsīs emerged among the Jaina ascetics who undertook with enthusiasm the activity of building up the *Śāstra Bhandāras*. As a result, many MSS collections came up all over India. The collections of Sravanabelagola, Moodbidri and Humach in Karnataka, Patan in Gujrat, Nagaur, Ajmer, Jaipur in Rajasthan, Kolhapur in Maharashtra, Agra in Uttar Pradesh and Delhi are well known. A good number of copies of important MSS were prepared and sent to different *Śāstra Bhandāras*. One can imagine how the copies of a works composed in South India could travel to North and West. And likewise works composed in North-West reached the Southern coast of India. A great number of Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa works were rendered into Kannada, Tamil and Malayalee Scripts and were transcribed on the Palm Leaf. It is a historical fact that the religious enthusiasm was so high that Shāntammā, a pious Jaina lady, got prepared one thousand copies of *Śāntipurāna* and distributed them among religious people. At a time when there were no printing facilities such efforts deserved to be considered of great significance.

The above efforts saved hundreds thousands MSS. But along with the development of these new sects these social institutions became almost private properties. This resulted into two unwanted developments viz. 1) lack of preservation in many cases and 2) hardship in accessibility. Due to these two reasons the MSS remained locked for a long period for safety, and consequently the valuable treasure remained unknown to scholars. The story of the *Siddhānta Śāstra Saikhānāgama* is now well known. It is only one example.

With the new awakening in the middle or last quarter of the Nineteenth Century some enlightened Jaina householders came out

with a strong desire to accept the challenge of the age and started establishing independent MSS libraries. This continued during the first quarter of 20th century- In such Institution, Eelak Pannalal Sarasvati Bhavan at Vyar, Jhalara Patan and Ujjain, and Shri Jaina Siddhanta Bhawan at Arrah stand at the top. More significant part of these collections had been their availability to the scholars all over the world. Almost all the eminent Jainologists of the present century studying the MSS, have utilized the collection of Sri Jaina Siddhanta Bhawan. It had been my proud privilege and pleasure that I too have used Bhavan's MSS for almost all my critical editions of the works I edited.

During last few decades catalogues of some of the MSS collections, in Government as well as in private institutions, have been published Through these catalogues the MSS have become known to the world of Scholars who may utilise them for their study.

In the series of the publications of catalogues relating to Jainology, *Jinaratnakosa* by Velankar deserves special mention. It is quite a different type of reference work relating to MSS. Bharatiya Janapitha, Kashi published in Hindi in Devanagari script the *Kannlapāṇḍiya Īādapatriya Grantha Sūchi* in 1948 recording descriptions of 3538 Palm leaf MSS. The catalogues of the MSS of Rajasthan prepared by Dr. Kastoore Chand Kasliwal and published in five volumes by Shri Digambar Jaina Atisaya Ksetra Shri Mahaviraji, Jaipur also deserve mention. L. D. Institute of Indology, Ahmedabad have published catalogue in several volumes. Among the publication of new catalogues mention may be made of *Dilhi Jina-Grantha-Ratnāvali* published by Bharatiya Jnanpith, New Delhi and the catalogue of *Nāgaura Jaina Śāstra-Bhandāra* published by Rajasthan University.

In the above range of catalogues, the present volume of *Sri Jaina Siddhanta Bhavan's Granthāvali* is a valuable addition. As already started this is the beginning of the publication of catalogues of the MSS preserved in Sri Jain Siddhant Bhavan now Shri Deva Kumar Jain Oriental Library, Arrah. It is likely to cover eight volumes each covering about 1000 MSS. I am well aware that preparation and publication of such works require high industrious zeal, great

passions and continued endeavour of a team of scholars with keen insight besides the large sum required for such publications.

It is not the place to go into many more details regarding the importance of the MSS and contribution of Bhavan's collection, but I will be failing in my duty if I do not record the contribution of the founder Sriman Devakumarji and his worthy successors. I sincerely thank Shri man Babu Subodh Kumar Jain, Honorary Secretary of Shri Jain Siddhant Bhavan, who is carrying forward the activities of the Institute with great enthusiasm. Shri Risabh Chandra Jain deserves my whole hearted appreciation for preparing, editing and seeing through the press the Catalogue with fullest sincerity, ability and insight. His associates also deserve applause for their due assistance. I also thank my esteem friend Dr. Rajaram Jain, who is a guiding force as the Honorary Director of the Institute.

In the end I sincerely wish to see other volumes published as early as possible

Dr Gokul Chandra Jain  
Head of Department of Prakrit  
and Jaināgam, Sampurnanand  
Sanskrit Vishvavidyalay,  
VARANASI

## सम्पादकीय

श्री देवकुमार जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी तथा श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा 'सेन्ट्रल जैन ओरिएण्टल लायब्रेरी' के नाम से देश-विदेश में विख्यात है। यह ग्रन्थागार आरा नगर के प्रमुख भगवान महावीर मार्ग ( जेल रोड ) पर स्थित है। वर्तमान में इसके मुख्य द्वार के ऊपर सरस्वती जी की भव्य एवं विशाल प्रतिमा है। अन्दर बहुत बड़ा सगमरमर का हॉल है, जिसमें सोलह हजार छपे हुए तथा लगभग छह हजार हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थों का संग्रह है। जैन सिद्धान्त भवन के ही तत्त्वावधान में श्री शान्तिनाथ जैन मन्दिर पर 'श्री निर्मलकुमार चक्रेश्वरकुमार जैन कला दीर्घाय है। इस कला दीर्घा में शताधिक दुर्लभ हस्तनिर्मित चित्र, ऐतिहासिक सिक्के एवं अन्य पुरातत्त्व सामग्री प्रदर्शित है। यहीं ८४ वर्ष पूर्व एक महत्वपूर्ण सभा में श्री जैन सिद्धान्त भवन, आरा का उद्घाटन ( जन्म ) हुआ था।

सन् १९०३ में भट्टारक हर्षकीर्ति जी महाराज सम्मेलन शिखर की यात्रा से लौटते समय आरा पधारे। आने ही उन्होंने स्थायी जैन पंचायत की एक सभा में बाबू देवकुमार जी द्वारा सगृहीत उनके पितामह पं० प्रभुदास जी के ग्रन्थ संग्रह के दर्शन किये तथा उन्हें स्वयन्त्र ग्रन्थागार स्थापित करने की प्रेरणा दी। बाबू देवकुमार जी धर्म एवं संस्कृति के प्रेमी थे, उन्होंने तत्काल श्री जैन सिद्धान्त भवन की स्थापना वहीं कर दी। भट्टारक जी ने अपना ग्रन्थसंग्रह श्री जैन सिद्धान्त भवन को भेंट कर दिया।

जैन सिद्धान्त भवन के संवर्द्धन के निमित्त बाबू देवकुमार जी ने अणवेलगोला के यशस्वी भट्टारक नेमिसागर जी के साथ सन् १९०६ में दक्षिण भारत की यात्रा प्रारम्भ की, जिसमें विभिन्न नगरों एवं गांवों में सभाओं का आयोजन करके जैन संस्कृति की रक्षा एवं समृद्धि का महत्त्व बताया। उसी समय अनेक गांवों और नगरों से हस्तलिखित कागज एवं ताडपत्र के ग्रन्थ सिद्धान्त भवन के लिए प्राप्त हुए तथा स्थानों पर शास्त्रप्रचार को व्यवस्थित भी किया गया। इस प्रकार कठिन परिश्रम एवं निरन्तर प्रयत्न करके बा० देवकुमार जी ने अपने ग्रन्थकोश को समृद्ध किया। उस समय यात्रा में पैदल या बैलगाड़ियों पर हुआ करती थी। किन्तु काल की गति को कौन जानता है? १९०८ ई० में ३१ वर्ष की अल्पायु में ही बाबू देवकुमार जी स्वर्गीय हो गये, जिससे जैन समाज के साथ-साथ सिद्धांत भवन के कार्य-कलाप भी प्रभावित हुए। तत्पश्चात् उनके साले बाबू करोड़चन्द्र ने भवन का कार्य सभाला और उन्होंने भी दक्षिण भारत तथा अन्य प्रान्तों की यात्रा करके हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह कर सेवा कार्य किया। उनके उपरान्त आरा के एक और यशस्वी धर्मप्रेमी कुमार देवेन्द्र



ने भवन की उन्नति हेतु कलकत्ता और बनारस में बड़े पैमाने पर जैन प्रदर्शनियों और सभाओं का आयोजन किया। भवन के वैभव सम्पन्न संग्रह को देखकर डा० हर्मान जैहोरी, श्री रवीन्द्रनाथ टैगोर आदि जगत् प्रसिद्ध विद्वान् प्रभावित हुए तथा उन्होंने बाबू देवकुमार की स्मृति में प्रशस्तियाँ लिखी एवं भवन की सुरक्षा एवं समृद्धि की प्रेरणाएँ दीं।

सन् १९१९ में स्व० बाबू देवकुमार जी के पुत्र बाबू निर्मलकुमार जी भवन के मंत्री निर्वाचित हुए। मंत्री पद का भार ग्रहण करते ही निर्मलकुमार जी ने भवन के कार्य-कलापो में गति भर दी। १९२४ मई में जैन सिद्धांत भवन के लिए स्वतन्त्र भवन का निर्माण कार्य आरम्भ करके एक वर्ष में भव्य एवं विशाल भवन तैयार करा दिया। तत्पश्चात् धार्मिक अनुष्ठान के साथ सन् १९२६ में ध्रुवपञ्चमी पर्व के दिन श्री जैन सिद्धांत भवन ग्रन्थागार को नये भवन में प्रतिष्ठापित कर दिया। उन्होंने अपने कार्यकाल में ग्रन्थागार में प्रचुर मात्रा में हस्तलिखित तथा मुद्रित ग्रन्थों का संग्रह किया।

जैन सिद्धांत भवन आरा में प्राचीन ग्रन्थों की प्रतिलिपि करने के लिए लेखक (प्रतिलिपिकार) रहते थे, जो अनुपलब्ध ग्रन्थों को बाहर के ग्रन्थागारों में भगाकर प्रतिलिपि करते थे तथा अपने संग्रह में रखते थे। यहाँ नये ग्रन्थों की प्रतिलिपि के अतिरिक्त अपने संग्रह के जीर्ण-शीर्ण ग्रन्थों की प्रतिलिपि का भी कार्य होता था। इसका पुष्ट प्रमाण ग्रन्थों में प्राप्त प्रशस्तियाँ हैं। जैन सिद्धान्त भवन, आरा में अनेक ग्रन्थ प्रतिलिपि कराकर सरस्वती भवन बम्बई एवं इन्दौर भेजे गये हैं।

सन् १९४६ में बाबू निर्मलकुमार जैन के लघुपुत्र चक्रेश्वरकुमार जैन भवन के मंत्री चुने गये। ग्यारह वर्षों तक उन्होंने पूरे मनोयोग से भवन की सेवा की। पश्चात् सन् १९५७ से बाबू सुबोधकुमार जैन को मंत्री पद का भार दिया गया, जिससे वे अभी तक पूरी लगन एवं जिम्मेदारी के साथ निर्वाह रहे हैं। बाबू सुबोधकुमार जैन भवन के चतुर्मुखी विकास के लिए दृढप्रतिज्ञ हैं। इनके कार्यकाल में भवन के क्रिया-कलापो में कई नये अक्षय जुड़ गये हैं, जिससे बाबू सुबोधकुमार जैन का व्यक्तित्व एवं कृतित्व दोनों उभर-कर सामने आये हैं।

जैन सिद्धांत भवन, आरा के अन्तर्गत जैन सिद्धांत भास्कर एवं जैना गण्टीववायरी शोध पत्रिका का प्रकाशन सन १९१३ में हो रहा है। पत्रिका द्वैभाष्यिक, हिन्दी-अंग्रेजी तथा षाण्मासिक है। पत्रिका में जैनविद्या सम्बन्धी ऐतिहासिक एवं पुरातात्विक सामग्री के अतिरिक्त अन्य अनेक विधाओं के लेख प्रकाशित होते हैं। शोध-पत्रिका अपनी उच्चगोष्ठि की सामग्री के लिए देश-देशान्तर में सुविख्यात है। इसके अंक जून अर दिसम्बर में प्रकट होने हैं।

जैन सिद्धान्त भवन, आरा का एक विभाग श्री देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान है। इसमें प्राकृत और जैनविद्या की विभिन्न विधाओं पर शोधार्थी कार्य कर रहे हैं। संस्थान में शोध सामग्री प्रचुर मात्रा में भरी पड़ी है। संस्थान सन् १९७२ ई० से मगध विश्वविद्यालय, बोध गया द्वारा मान्यता प्राप्त है। वर्तमान में इसके मानद निदेशक, डा० राजाराम जैन, अध्यक्ष, प्राकृत-संस्कृत विभाग, हर-प्रसाद दाम जैन कलित्र (मगध वि. वि.) आरा हैं। इस समय संस्थान के सहयोग से १५ शोधार्थी शोधकार्य कर रहे हैं तथा अनेक पी. एच. डी की उपाधियाँ प्राप्त कर चुके हैं।

इस संस्था द्वारा अबतक अनेक महत्वपूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इस संस्था के हस्तलिखित ग्रन्थों के सूचीकरण कार्य में यह हमारा उपहार 'जैन सिद्धान्त भवन प्रयाग्वली, का द्वितीय भाग है। इसमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंस एवं हिन्दी भाषाओं के १०२३ ग्रन्थों की विवरणात्मक सूची प्रकाशित है। ग्रन्थ को प्रथम भाग की तरह दो खंडों में विभक्त किया गया है। प्रथम खंड में पाण्डुलिपियों का विवरण रोमन लिपि में दिया गया है। दूसरे खंड में परिशिष्ट शीर्षक से ग्रन्थों के प्रारम्भिक अंश, अन्तिम अंश तथा प्रशस्तियाँ दी गई हैं। सूची में आधुनिक पद्धति से ग्रन्थों का विवरण व्यवस्थित किया गया है। विवरण निम्न ग्यारह शीर्षकों में प्रस्तुत है—

(१) क्रम संख्या। (२) ग्रन्थ संख्या। (३) ग्रन्थ का नाम। (४) लेखक का नाम। (५) टीकाकार का नाम। (६) कागज या ताड़पत्र। (७) लिपि और भाषा। (८) आकर संमो-में, पत्रसंख्या, प्रत्येक पत्र की पंक्ति संख्या एवं प्रत्येक पंक्ति की अक्षर संख्या। (९) पूर्ण-अपूर्ण। (१०) स्थिति तथा समय (११) विशेष जानकारी यदि कोई है।

ग्रन्थावली को सामान्य रूप में विषय चार निम्नलिखित शीर्षकों के अन्तर्गत विभक्त किया गया है —

- (१) पुराण-चरित-कथा।
- (२) धर्म दर्शन-आचार।
- (३) रस छन्द, अलंकार काव्य।
- (४) मंत्र-कर्मकाण्ड।
- (५) आयुर्वेद।
- (६) मन्त्र। (७) पूजा-पाठ विधान।

अनेक ऐसे भी ग्रन्थ हैं, जिनका विषय निर्धारण बिना आशेषान्त अध्ययन के सम्भव नहीं हो सकता है, उन ग्रन्थों को भी इन्हीं शीर्षकों के अन्तर्गत व्यवस्थित किया गया है।

क० ६६८ से १०६८ के बीच लगभग पचास ऐसे ग्रन्थ हैं जो पूजा से-सम्बन्ध रखते हैं। क्योंकि वास्तव में यह प्रायः व्रत-कथाएँ हैं। ऐसी कथाओं में पूजा-अर्चना की प्रधानता होती है। इसी के साथ कथा कही जाती है, जिससे जनसामान्य धर्म से प्रभावित होकर आत्मोन्नति की ओर प्रवृत्त होता है। क्योंकि बाल-बुद्धि लोगों के प्रतिबोध के लिए कहानी ही सबसे अधिक उपयोगी एवं सरल विधा है।

प्रस्तुत सूची में तत्त्वार्थसूत्र, द्रव्यसंग्रह, भक्तामरस्तोत्र, कल्याणमन्दिर स्तोत्र, विद्यापहार स्तोत्र, सिद्धपूजा आदि की प्रतियाँ बहुसंख्यक हैं। क्रम संख्या १३६९ से २०२० तक स्तोत्र एवं पूजा-विधान के ही ग्रंथ हैं। एक विषय के इतने अधिक ग्रन्थों का एक साथ संग्रह होना, अपने आपमें महत्त्वपूर्ण है। आयुर्वेद के शारदातिलक सटीक, वैद्यमनोत्सव, योगविज्जामणि, वैद्यभूषण प्रभृति ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ विशेष महत्त्व की तथा प्राचीन भी हैं।

अन्य ग्रंथागारों में उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों के सन्दर्भ यथास्थान दिये गये हैं। इमें जैन विद्वान् भवन ग्रन्थावली भाग—१ के भी सन्दर्भ दिये गये हैं। यह सन्दर्भ प्रतियों के खोजने में सहयोगी होंगे। इससे यह भी ज्ञात होता है कि देशभर के अनेक शास्त्रभण्डारों, मंदिरों तथा संस्थानों में हस्तलिखित ग्रन्थों की भरमार है। जो अभी तक अप्रकाशित पड़े हुए हैं। उन्हें प्रकाश में लाने की दिशा में जो प्रयत्न हो रहे हैं, वे पर्याप्त नहीं हैं। विद्वानों, अनुसन्धाताओं, तथा सम्बद्ध संस्थाओं को इसे एक आन्दोलन के रूप में बढ़ाने का उपाय करना चाहिए।

ग्रन्थावली के इस भाग को तैयार करने में डा० गोकुलचंद्र जैन, वाराणसी, श्री सुबोधकुमार जैन, श्री अजयकुमार जैन आदि व्यक्तियों का महत्त्वपूर्ण निर्देशन रहा है। उक्त सभी का हृदय से आभारी हूँ। आशा है भविष्य में भी सबका निर्देशन एवं सहयोग आशीष पूर्वक प्राप्त होता रहेगा। ग्रंथावली के सम्पादन, संयोजन में जो त्रुटियाँ हुई हैं, उनके लिए बिद्वज्जन क्षमा करेंगे।

ऋषभचन्द्र जैन फौजदार  
शोधधिकारी,  
देवकुमार जैन प्राच्य शोध संस्थान  
आरा ( बिहार )

## INTRODUCTION TO SECOND VOLUME

In continuation to my introduction to first volume of *Śrī Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī*, I have great pleasure in introducing the Second Volume of the same series. Like the First Volume the Second Volume contains descriptions of more than One Thousand Sanskrit, Prakrit, Aprabhramśa and Hindi Manuscripts preserved in *Shri Devakumar Jain Oriental Library, Arrah*. It has been prepared strictly according to the Scientific Methodology adopted in First Volume. In the introduction to First Volume, I have discussed in detail various points related to the Catalogue in general and *Śrī Jaina Siddhānta Bhavana Granthāvalī* in particular.

The Second Volume is also divided into two parts. In the first part descriptions of manuscripts have been given, and in the second part the text of the opening and closing portions of MSS along with Colophons have been recorded in Devanāgarī scripts. The MSS have been classified under some general heads like Purāṇa-Carita-Kathā, Dharma-Darśana-Ācāra etc. This classification helps a common reader. Those who want to go into details, they should have a keen eye on the contents while looking on the titles. The MSS recorded under the head of *Kathā* ( nos 998 to 1026 ) are the part of *Ācāra* or *Pūja-Vidhāna* and not related with the narrative literature in its strict sense.

The manuscripts recorded in the present volume have their own importance. By publication of this volume they have become accessible to scholars, and now could be best adjudged when utilized for study or critical editions. Here I would like to draw the attention on certain points which seems to me significant to this volume.

It has been generally observed by scholars and religious critics that due importance to *Bhakti* and *Karmakāṇḍa* ( rituals ) have not been given in Jaina religion. A large number of MSS recorded in the present volume are related to various type of rituals, devotional songs-*Stotras-Stuti-Pūjā Pāṭha, Pralīṣṭhā* etc. and other related matters. The number and variety of MSS clearly testify that *Bhakti and Karmakāṇḍa* occupy an important position in Jaina Tradition. It is true that according to Jainism *Bhakti* and *Kriyākāṇḍa* alone can not lead to liberation or *Mokṣa*.

In this volume seven more MSS of *Dravyasamgraha* have been recorded. It shows the popularity of the treatise. All the MSS related to it should be taken into consideration while undertaking a critical study of the Text.

Some important Prakrit and Apabhramśa MSS like *Samaya sāra* (1165—1168), *Pravacanasāra* (1158—1160), *Saṃpāhaja* (1172—1173), *Kārtikeyānuprekṣā* (1133) *Paramātmaprakāśa* (1154, 1155) have also been recorded in this volume.

Seventeen MSS relating to Indian medicine i. e. *Āyurveda* have been mentioned some of which like *Aṣṭāṅgahṛdaya* of Vāgbhata (1344), *Śāraṅgadhara-saṃhitā* (1356) o *Śāradaṭīlaka* (1355), *Madanavinoda* (1349) deserve special mention.

A good number of MSS is related to stotra literature. Some of them are close to *tantra*. It is true that Tantrism could not be developed in Jainism like some other schools of Indian religions, still some trends can be seen in the works like *Padmāvatīśālpa*, *Jyāṭmā-līlīkalpa*, *Sarvatīkalpa* etc.

In the end I like to thank the editors and publishers for bringing the Second Volume with in a short time after the publication of first volume. I do hope that the same enthusiasm will continue in preparing and publication of other volumes of the Catalogue.

—Dr. Gokul Chandra Jain

श्री जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

**SHRI DEVAKUMAR JAIN ORIENTAL LIBRARY,  
JAIN SIDDHANT BHAVAN, ARRAH ( BIHAR )**

S. No.	Library accession or Collection No. If any	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator
1	2	3	4	5
998	Nga/48/15/4	Ananta-Cauda-a-Kathā	Jñānasāgara	—
999	Nga/47/4/43	„ „ „	—	—
1000	Ta/42/50	Ananta-Vrata-Kathā	—	—
1001	Nga/47/4/54	Anantanāth-Kathā	—	—
1002	Nga/411 Jha/	Aṣṭāṅhikā Kathā	Jñānasāgara	—
1003	Nga/48/15/6	„ „	—	—
1004	Nga/47/4/64	Aṭhāi „	Bhairondāsa	—
1005	Nga/47/4/47	Ādityavāra „	—	—
1006	Nga/40/1	„ „	—	—
1007	Nga/41/Ga	„ „	—	—
1008	Nga/47/4/48	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [ 3  
( Purāna-Carita-Kathā )

Mat. or Subt.	Script	Size in cms. No. of folios or leaves lines per page & No. of letters per line	Extent	Condition and age	Additional Particulars
6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	17.5 × 13.5 7 14 15	C	Good	
P	D; H Poetry	20.6 × 18.0 5 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	32.3 × 19.0 1 33 37	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 6 16 18	C	Old	
P	D, H Poetry	14.5 × 11.0 6 13.16	C	Old	
P.	D; H Poetry	17.5 × 13.5 3 14 15	C	Good	
P.	D, H Poetry	20.0 × 18.0 6 16 18	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 11 16 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	14.2 × 9.0 22 9 22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 3 13.16	C	Good	
P.	D; H, Poetry	20.6 × 18.0 3.16 18	C	Old	



1	2	3	4	5
1009	Nga/48/25	Ādityavāra Kathā	—	—
1010	Ta/42/45	Ākāśa-Pāñcamī Kathā	Jñānasāgar	—
1011	Nga/41 Ta	“ “ “	—	—
1012	Ta/12/1	Bhaviṣṣādatta Kathā	—	—
1013	Nga/40/7	Canda Kathā	Rajācanda	—
1014	Ng/41 (Gha)	Catuḍaśī Kathā	Jñānasāgara	—
1015	Nga/40/2	Caturavacanocārīnī Kathā	—	—
1016	Ta/26/1	Dāna-Kathā	Bhārāmalla	—
1017	Nga/47/4/63	Daśa-Lākṣaṇī Kathā	—	—
1018	Nga/47/4/68	“ “ “	Bhairondāsa	—
1019	Nga/41/ Cha	“ “ “	Jñānasāgara	—
1020	Nga/48/15/3	“ “ “	“	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 5  
( Purāṇa-Carita-Kathā )

6	7	8	9	10	11
P	D, H. poetry	23.0×16 7 8 12 29	C	Good	
P.	D, H Poetry	32 3 ×19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5×11 0 9 13 16	C	Old	
P	D, H Poetry	24 2×16 0 68 10 30	C	Good 1948 V S	
P	D, H Poetry	14 2×9 0 31 9 22	C	Good	
P	D, H Poetry	14 5×11 0 8 13 16	C	Good	
P	D, Skt Prose	14 2×9 0 11 9 22	C	Old	
P	D; H Poetry	20 3×17 5 38.14.21	C	Good	
P	D, H. Poetry	20 6×18 0 2 16 18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20 6×18 0 8 16 18	C	Old	
P	D; H. Poetry	14 5×11 0 8.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	17.5×13 5 7.14.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1021	Ta/42/52	Daśa-lākṣaṇi-vrata-Kathā	Jñānasāgara	—
1022	Nga/44/16/1	„ „ „ „	—	—
1023	Ta/27/1	Daśana-Kathā	Bhārāmalla	—
1024	Nga/40/4	Dhama-pāpa-buddhi Kathā	—	—
1025	Ja/60	Dhūpa-daśami Kathā	—	—
1026	Nga/47/4/79	Dudhārāsa-vrata „	—	—
1027	Ja/53	Harī-varṣa Purāṇa	—	—
1028	Ja/27/1	„ „ „	—	—
1029	Jha/10/3	„ „ „	—	—
1030	Ja/59	Jambū-caritra	—	—
1031	Nga/46/8	Labdhi-vidhāna Kathā	—	—
1032	Ja/6/1	Mahāvira-Purāṇa	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 7**  
**( Purāṇa-Carita-Kathā )**

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2 33 37	C	Good	
P	D; H Poetry	13.0 × 10.3 5 9 10	Inc	Old	There are so many opening pages are not available.
P	D; H Poetry	19.7 × 16.5 48 14 21	C	Good	
P.	D. Skt Prose	14.2 × 9.0 14 9 22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	24.5 × 10.5 5 8 28	Inc	Good	Its three to twelve pages are lost.
P.	D. H. Poetry	20.6 × 18.0 4 16 18	C	Old	
P.	D. Skt./ H Poetry	27.9 × 17.3 149 14 40	C	Good	
P.	D. Skt / H Prose/ Poetry	21.5 × 14.4 41 15.38	Inc	Old	The heading of this book his clouvayad
P.	D; H. Prose	26.8 × 10.5 8.12 37	Inc	Old	It has no opening and clysing.
P.	D. H Poetry	29.4 × 14.1 22 13 38	C	Good 1933 V S.	Rajyakumāra canda seems to be copiar.
P.	D; H. Poetry	19.0 × 17.0 5.15.22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.2 × 15.0 85.12.49	Inc		Ope pages are missing.

1	2	3	4	5
1033	Nga/37/9	Nemi-nātha-Vivāha	Vina tilāla	—
1034	Nga/47/4/62	Niskāṅkṣita-guna Kathā	—	—
1035	Ta, 42/46	Niskālyāṣṭami ..	Jñānasamudra	—
1036	Nga/41/Jha	Nirdoṣ- -saptami ..	Jñānasāgara	—
1037	Nga/48, 15/8	Pancami ..	Surendra-Bhūsana	—
1038	Ja/11	Parīva-purāna	Lālā Candulāla	—
1039	Ja/10	.. ..	—	—
1040	Nga/41/Cha	Ratnatraya Kathā	—	—
1041	Ta/42/51	.. ..	Jñānasāgara	—
1042	Nga/84/15/5	Ratnatraya-vrata Kathā	..	—
1043	Nga/44/16/2	.. ..	—	—
1044	Ta/42/44	Ravivrata ..	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit Apabhramṣa & Hindi Manuscripts [ 9 ]**  
**( Purāṇa-Carita-Kathā )**

6	7	8	9	10	11
P.	D, H. Poetry	22 0 × 13.0 6.15.13	C	Old	
P.	D, H Poetry	20 6 × 18.0 7 16 18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P	D, H. Poetry	14.5 × 11 0 6.13 16	C	Old	
P	P, H Poetry	17 5 × 13 5 10 14 15	C	Good	
P.	D; H Poetry	28.0 × 13 0 144 13.27	C	Good	
P.	D; H Poetry	29.0 × 14 0 11 12 28	Inc	Good	
P.	D, H Poetry	14.5 × 11 0 6 13 16	C	Old	
P	D; H Poetry	32.3 × 19 0 2 33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	17.5 × 13 5 5.14 15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.0 × 10.2 11.9.10	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 4 33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1045	Nga/48/15/1	Ravi-vrata Kathā	—	—
1046	Ja/34/1	„ „ „	Bhanukirti	—
1047	Ta/26/2	Rātri Bhojana-tyāga Kathā	Bhāramalla	—
1048	Ta/42/54	Rohini Kathā	—	—
1049	Nga/48/15/7	„ „	—	—
1050	Nga/41/1ba	Rohini-vrata Kathā	—	—
1051	Ja/62	Raja-tija „	Dyānatarāya	—
1052	Ta/42/56	„ „	—	—
1053	Nga/46/9/1	„ „	—	—
1054	Nga/46/9/2	„ „	—	—
1055	Nga/41	Salūnā „	Vinodilāla	—
1056	Nga/46/3	Śīla-Kathā	Malla-sena ?	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 11  
( Purāṇa-Carita-Kathā )

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	17.5×13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	19.0×14.9 8.11.15	C	Old	
P.	D, H Poetry	20.3×17.5 33.14.21	C	Good	
P	D; H / Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	17.5×13.5 9.14.15	C	Good	
P.	D; H Poetry	14.5×11.0 9.13.16	C	Old	
P.	D; H Poetry	22.3×13.0 9.8.23	C	Good	
P.	D; H Prose	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P	D; H. Prose	18.8×17.6 2.17.23	C		
P.	D; H. Poetry	18.8×17.6 3.14.17	C		
P.	D; H, Poetry	14.5×11.0 19.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	25.6×16.6 27.13.36	C	Old	



1	2	3	4	5
1057	Ta, 28/2	Śīla-vrata Kathā	Bhārāmalla	—
1058	Nga/40/3	Śīlavatī ..	—	—
1059	Nga/41/1a	Solahakārana Kathā	Jñānasāgara	—
1060	Nga/46/6	.. ..	..	—
1061	Nga/48/15/2	Ṣoḍ iṣa-kāṇana ..	..	—
1062	Ta/42/48	Śṛavana-dwādasi ..	..	—
1063	Nga/45/1	Saṁpāla-Caritra	Jivarāja	—
1064	Nga/45/12	.. ..	—	—
1065	Ta/42/47	Sugāṇḍha-daśami Kathā	Jñānasāgara	—
1066	Nga/48/15/9	.. ..	—	—
1067	Nga/47, 4/78	.. ..	—	—
1068	Nga/41	Sugāṇḍhadaśami ..	Jñānasāgara	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 13**  
**( Purāṇa-Carita-Kathā )**

6.	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	19.8 × 17.2 45.14.23	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	14.2 × 9.0 50.9.22	C	Old	
P	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 5.13.16	C	Old	
P	D; H Poetry	23.2 × 15.0 4.16.15	C	Old	
P	D; H. Poetry	17.5 × 13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Prose	24.7 × 11.2 40.13.37	C	Good	
P.	D, H. Poetry	24.5 × 11.3 38.15.15	C	Old	
P	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; H. Poetry	17.5 × 13.5 4.14.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 4.16.18	C		
P.	D; H. Poetry	.5 × 11.0 5.13.16	C		

1	2	3	4	5
1069	Nga/40/5	Svarūpa-sena Kathā	—	—
1070	Ta/14/35	Vira Jināṇḍa	—	—
1071	Ja/34/5	Viṣṇu Kumāra „	Vinodīlāla	—
1072	Ta/11/1	Arihant -Kevaḷī	Rama-gopālī	—
1073	Ta/6,9	Ārāḍhanāsāra	—	—
1074	Nga/38/10	Ārāḍhanā-pratibodha	—	—
1075	Ja/1	Aṭṭha Prakāśikā	—	—
1076	Ta/9/1	Ātmānusaṇa	Guna-bhadra	—
1077	Ja/38	Banārasī-Vilāsa	Banarasidāsa	—
1078	Nga/47/4/67	Baraha-bhāvanā	—	—
1079	Nga/47/15/6	„ „	—	—
1080	Ta/6/18	„ „	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [ 15**  
**( Dharma-Darśana Acara)**

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. prose	14.3 × 9.0 32.9.22	C	Old	The opening pages are damaged.
P.	D; H Poetry	15.2 × 12.8 3.11.15	C	Old	
P.	D; H Poetry	19.0 × 14.9 19.15.16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	14.5 × 11.7 29.9.15	C	Good 1917 V. S.	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2 × 14.7 8.18.15	C	Old	
P.	D; H Poetry	15.7 × 9.0 7.9.22	C	Good	
P.	D; H Prose	33.4 × 18.9 411.13.33	C	Good	
P.	D; Skt Prose	19.0 × 14.5 37.15.13	C	Old 1928 V. S.	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.1 107.12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 16.0 2.12.19	C	Old	
P.	D; H, Poetry	22.2 × 14.7 1.20.17	C	Old	

1	2	3	4	5
1081	Nga/44/13/7	Bisa Tirthankaranāmāvali	—	—
1082	Ja/15	Brahma-Vilāsa	Bhagavatīdāsa	—
1083	Nga/45/7	, "	"	—
1084	Ta/42/3	Caitya-Vandana	—	—
1085	Ta/14/3	, "	—	—
1086	Nga/45/10	Cāturmāsa Vyākhyā	—	—
1087	Ja/40	Caudaha-guna-sthāna	—	—
1088	Ja/45/3	, " "	—	—
1089	Ja/51/21	Catvāri-dandaka	—	—
1090	Ta/14/42	Caubisa ,	Daulata-rāma	—
1091	Ja/65/ 1	" "	"	—
1092	Ja/23/1	" "	"	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.5 × 8.5 3 6 13	C	Old	
P	D; H. Poetry	25.0 × 12.0 170 11.34	C	Good	
P.	D; H Poetry	26.8 × 13.9 168 11 33	C	Old 1967 V S.	
P	D, Skt Poetry	32.3 × 19.0 1 30 37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	15.2 × 12.6 3 13 18	C	Old	
P	D, Skt. Prose/ Poetry	24.7 × 11.3 72 13 38	C	Old	
P	D; H Prose	22.0 × 13.5 63 12.27	C	Old	
P	D; H. Prose	15.0 × 11.3 8 10.19	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	32.3 × 20.1 1 13.35	C	Good	
P.	D. H. Poetry	15.2 × 12.8 6.12.20	C	Good	Other subjects are also written in last pages.
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 10.10 14	C	Good	
P.	D; H. Prose	22.4 × 14.2 18.17.18	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1093	Ja, 45/2	Caubisa gñānā	—	—
1094	Ja, 41	Carcā-Sangraha	—	—
1095	Ja/8	Carcā-Samādhāna	Bhūddharadāsa	—
1096	Ja/30	" "	—	—
1097	Nga, 45/11	Dāśaskandha	—	—
1098	Ja/35/6	Dāna-Vāvanī	Dyānatarāva	—
1099	Ja, 16, 6	" "	"	—
1100	Nga/37/4	Dāna-sīla-tapa-bhāvanā	—	—
1101	Nga/30/2/1	D. vagaman	Samantabhadra	—
1102	Ja/41/1	Digambara āmnāva	—	—
1103	Ja/12	Dharma-granthā	—	—
1104	Ja/25	" "	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	15 0 × 11.3 5 10.20	C	Old	
P	D; H. Poetry	21 2 × 13 6 148.11.33	C	Old	
P.	D; H. Poetry	29.7 × 14 0 83.11 44	C	Good 1893 V. S.	
P.	D; H. Poetry	20 8 × 14 2 1 57 16 17	C	Good	
P.	D; Pkt. Prose/ Poetry	23 4 × 10 3 42 13 40	C	Old 1735 V. S.	
P	D. H. Poetry	18 3 × 11 5 10 16 15	C	Good	
P	D. H. Poetry	23 3 × 19 0 10 15 18	C	Good	
P	D; H. Poetry	20 3 × 11 5 13 9 18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	12 0 × 14.8 14 9 26	C	Old	
P.	D; H. Prose	21 2 × 13 6 2 11 30	C	Old	
P.	D. H. Poetry	12 9 × 27 4 230 9.19	C	Old	
P.	D; H. Prose/ Poetry	22.0 × 14.4 110 20.14	Inc	Old	Its opening 48 pages and last page are missing.



1	2	3	4	5
1105	Nga/44/8	Dharmāmptasāra	—	—
1106	Nga/44 '13, 4	Dharmāṣṭaka	—	—
1107	Ja/9	Dharma-parikṣā	Manohara	—
1108	Ja/14	Dharmaratna	—	—
1109	Ja/13	.. .. granthā	—	—
1110	Ja/35/8	Dharma-rahasya	Dyānatarāya	—
1111	Nga/30/1	Dharmasāra Satasaī	Śīromanīdāsa	—
1112	Ta/61/14	Dravya-Saṅgraha	Nemicaṇḍa	—
1113	Nga/30/2/2	.. ..	..	—
1114	Ta/37	.. ..	—	—
1115	Ta/4/1	.. ..	Nemicaṇḍa	—
1116	Ta/6/1	.. ..	..	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose/ Poetry	21.0×16.5 60.15.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.5×8.5 4.6.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	29.8×15.0 181.12.48	C	Good	
P.	D; H. Poetry	26.9×13.2 181.9.24	C	Good	
P.	P; H. Poetry	26.6×14.0 206.9.24	C	Good	
P	D; H. Poetry	18.3×11.5 10.16.15	C	Good	
P.	D, H Poetry	17.5×14.3 75.13.22	C	Good 1832 V. S.	
P	D; Pkt. Poetry	22.2×14.7 10.23.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.0×14.8 5.9.26	C	Old	
P	D;H /Skt. Poetry	16.0×12.0 41.10.16	C	Old	Starting three pages are missing so it has opening
P.	D;H./Pkt. Prose	23.2×19.5 20.13.32	C	Old 1871 V. S.	
P.	D;Pkt./H. Poetry/ Prose	22.2×14.7 49.18.20	C	Old	

1	2	3	4	5
1117	Ja/23	Dravya-Saṃgraha	Nemicandra	—
1118	Nga/16/2	" "	"	—
1119	Ta//14/33	Dvādasānuprekṣā	—	—
1120	Ja/51/19	Eryā-patha Sāmāyika	—	—
1121	Nga/38/13	Gatī-Lakṣana	—	—
1122	Ja/49	Gomata-sāra	Nemicandra	—
1123	Ta/3/46	Gyāna kē aph anga	—	—
1124	Nga/28/1	Hanavanta anuprēkṣā	Paṇḍita Bacharāja	—
1125	Nga/48/11/5	Jina-gāyatri trikāla-sandhyā	—	—
1126	Ta/24/3	Jina-guna-sampatti	—	—
1127	Ja/65/7	Jina-mahimā	—	—
1128	Nga/47/4/77	Jēva-rāsi-kṣamā-vanī	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts [ 23  
( Dharma-Dar̃śana Ācāra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt., H. Prose/ Poetry	22.4 × 14.2 19 17.15	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	13 0 × 15.0 6.11.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2 × 12 8 4.13.16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32 3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	15.7 × 9.0 2.9.22	C	Good	
P.	D; H. Prose	36.5 × 18.7 454.11 38	C	Good	
P.	D; Pkt./ H Poetry	22.5 × 15 0 3.12 31	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	14.6 × 14.1 7.14.19	C	Good	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	16.5 × 13.2 0.10 13	Inc	Old	
P	D; Skt. Poetry	30.2 × 20 0 3.37.33	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 4.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1129	Nga/40/6	Jnāna-pacisi	Banarasidāsa	—
1130	Ja/23/4	Jnānāmava-Vacanika	Subhacandra	—
1131	Nga/16/3	Karma-prakṛti-granthā	Nemicandra	—
1132	Ta/17/1	Karma-battisi	—	—
1133	Nga/20,2	Kārtikeyānu preksā	Kārtikeya	—
1134	Ja/51	Laghu-tattvārtha sūtra	—	—
1135	Ta/3/12	Laghu-sāmāyika	—	—
1136	Ta/42/80	.. ..	—	—
1137	Nga/38/9	Leśyā-Swarūpa	—	—
1138	Ta/4/3	Līlāvati-prakīrnaka	Bhāskarācārya	—
1139	Ja/18	Mithyātva Khandana	Padmasāgara	—
1140	Ja/4	Mokṣamārga	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	14.2×9.0 3.9.22	C	Old	
P.	D;Skt./H. Prose/ Poetry	22.4×14.2 40.18.15	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	13.0×15.0 18.11.21	C	Good	
P	D; H Poetry	15.5×9.5 10.10.19	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	25.6×15.0 38.15.21	C	Good	
P	D; Skt Prose	32.3×20.1 2.13.34	C	Good	It is also named Arhat pravacana.
P	D; Skt. Poetry	22.5×15.0 2.12.36	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P	D, Skt / Pkt Poetry	15.7×9.0 2.9.22	C	Good	
P	D; Skt Prose / Poetry	19.3×13.0 167.17.16	C	Old	
P	D; H. Poetry	23.9×10.8 113.9.32	C	Good	
P	D;H./Pkt. Prose/ Poetry	32.1×15.0 224.12.50	Inc	Good	

1	2	3	4	5
1141	Ja/65/5	Mokṣa-mārga paidi	Banārasidāsa	—
1142	Ta/14/36	" " "	"	—
1143	Ta/6/13	Mṛtyu-mahotsava	—	—
1144	Nga/16/1	Mukti Suktāvali	—	—
1145	Ta/18/11	Navakāra-māhātmya	—	—
1146	Ja/27/5	Naya calāra	Devasena	—
1147	Nga/16/5	" "	"	—
1148	Ja/41/2	" " Vacanikā	Hemarāja	—
1149	Nga/28/6	" " "	Devasena	Hemarāja
1150	Nga/20/3	Nirvāṇa-kāṇḍa	—	—
1151	Nga/20/4	" "	Bhaiyā Bhagavatidāsa	—
1152	Ta/6/22	Panca Vjñānatikā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 7.10.14	C	Good	
P.	D. H. Poetry	15.2×12.8 5.11.15	C	Old	
P.	D; Pkt. Skt. / Poetry	22.2×14.7 3.20.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.0×15.0 23.11.21	C	Good	Opening two pages are missing.
P.	D; H. Poetry	11.0×11.0 6 12 17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	21.5×14.4 12 19.13	C	Old	It is also called Āṅgapaddhati
P.	D, Skt. Prose	13.1×15.0 13.11.21	C	Good	
P.	D; H. poetry	21.2×13.6 17 11.34	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.4×17.6 26.11 19	C	Good 1962	
P.	D; Pkt. Poetry	25.6×15.0 3 15.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.6×15.0 3.14.18	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.2×14.7 2.20.20	C	Old	The charts of Mantra and Tantra are in its last pages.



1	2	3	4	5
1153	Ja/45/1	Panca-purṃgīt	—	—
1154	Ta/6/8	Parmāṣṭma-prakāśa	Yogīndradeva	—
1155	Nga/16/6	" "	"	—
1156	Ja/6/3	Parikṣā-mukha Vacanikā	—	—
1157	Nga/6,4	Prasna-mālā	—	—
1158	Jha/5/2	Pravacana-sāra	Cand. akṛti-mahārāja ?	—
1159	Jha/10/1	Pravacanasāra	—	—
1160	Jha/10/2	" "	Hemarāja	—
1161	Ta/11/2	Prāyaścitta-grantha	Akalāṅka-swāmī	—
1162	Nga/47/4/70	Pāpa-punya-māhātmya	—	—
1163	Nga/47/4/69	Punya-māhātmya	—	—
1164	Ta/12/2	Samyaktva Koumudi	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	15.0×11.3 9.10.20	C	Good	It is also called paramappayāsu.
P.	D; Apb. Poetry	22.2×14.7 25.19 13	C	Old	
P.	D; Apb. Poetry	13.0×15.0 29.11.21	C	Good	
P.	D; H. Prose	30.2×15.0 1.11.37	Inc	Good	
P.	D; H Prose	20.3×15.8 57 17 19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29 8×14 4 27 14.35	C	Old	
P.	D, Skt. Prose/ Poetry	26 6×10 5 14 14 39	Inc	Old	
P.	D; H Prose/ Poetry	26 8×10.5 28 12.47	Inc	Old	
P	D; Skt. Poetry	145.×11 7 6.11 18	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.6×18.0 9 16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18 0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	24.2×16.0 44.10.30	C	Good	

1	2	3	4	5
1165	Nga/39/2	Samayasāra-gāthā	—	—
1166	Ja/37	„ nāṭaka	—	—
1167	Nga/42/1	„ „	Banārasdāsa	—
1168	Nga/42/2	„ „	„	—
1169	Nga/16/8	Samasāśana	—	—
1170	Nga/16/7	Samud ghāta	—	—
1171	Ta/11/8	Sandarśana	—	—
1172	Ta/6/1	Saṃpāhuta	Kundakunda	—
1173	Nga/16/4	„	„	—
1174	Nga/47/4/55	Śiṣyābheda	—	—
1175	Ta/14/40	Samāyika	—	—
1176	Ta/14/15	„	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [ 31  
( Dharma, Darśana, Ācāra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.7 × 9.0 3.9 22	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	21.0 × 14.5 8.1 13.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.0 × 8.0 3.44 6 16	C	Old 1884 V. S.	
P.	D; H Poetry	15.0 × 14.0 128.13.19	C	Good 1840 V. S.	
P.	D; H Poetry	13.0 × 15.0 4.0 11 21	C	Good	
P	D; H Poetry	13.0 × 15.0 3.11 21	C	Good	
P.	D, H Poetry	14.5 × 11.7 2.11 20	C	Good	
P	D; Pkt Poetry	22.2 × 14.7 3.5 12 15	C	Old	
P.	D, Pkt. Poetry	13.0 × 15.0 3.6 11 24	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 2 16 18	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	15.2 × 12.8 2 12.13	C	Old	
P.	D; Pkt/ Skt. Prose/ Poetry	15.2 × 12.8 25.11.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1177	Ta/42/95	Sāmāyika	—	—
1178	Ja/51/20	„	—	—
1179	Nga/19	„	—	—
1180	Ta/26/3	Śāśācāra	—	—
1181	Ja/45/4	Sātātutva	—	—
1182	Ja/3	Siddhāntasāra	Nathamala	—
1183	Ja. 6 <sup>c</sup> /3	Sindūra-Prakarana ( Sūktimuktavali )	Somaprabhācārya	Ha śakīrti
1184	Ta/9/3	Sindūra-Prakarana		—
1185	Nga/31/2/6	„ „	Somaprabhācārya	Har śakīrti
1186	Nga/47/4/76	Śīla-Vrata	—	—
1187	Jha/5/1	Śrāvakācāra	Gumānt-lāla	—
1188	Ta/14/14	Śrāvaka-pratikramaṇa	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Pkt. Poetry	32.3 × 19.0 4.33.21	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.7 × 9.2 8.7.18	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 13.2 6.12.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	P; H Poetry	28.4 × 17.0 2.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 5.9.25	C	Old	
P.	D; H Poetry	30.2 × 15.0 43.15.38	Inc	Good	
P.	D, Pkt Poetry	22.2 × 14.7 4.21.21	C	Good	
P.	D; Skt Prose	32.3 × 20.2 10.23.17	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	22.5 × 13.0 24.18.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	20.6 × 18.0 13.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.5 × 8.5 38.6.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1201	Nga/48/7	Tatvārtha-sūtra	Umāśwāmi	—
1202	Ta/14/24	“ “	“	—
1203	Ta/42/17	“ “	“	—
1204	Nga/38/6	“ “	“	—
1205	Ja/23,2	“ “	“	—
1206	Ta/6/6	“ “	“	—
1207	Ja/27/3	“ “	“	—
1208	Nga/25/6	“ “	“	—
1209	Nga/20/1	“ “	“	—
1210	Nga/17/2/1	“ “	“	—
1211	Nga/20/1/2	“ “	“	—
1212	Ja/33/2	“ “	“	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [ 33**  
**( Dharma, Darśana, Ācāra )**

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt., Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.8 × 9.0 2.9.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.3 × 17.5 3.14.21	C	Old	
P.	D; Skt Prose	15.0 × 11.3 7.10.20	C	Old	
P.	D; H. Prose	32.1 × 16.0 26.11.47		Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 51.10.14	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	19.0 × 14.5 19.15.13	C	Old	Pandita Paramānanda seems to be copier.
P.	D; H. Poetry	12.3 × 16.0 21.15.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	29.8 × 14.4 151.12.48	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 19.11.16	C	Old	



1	2	3	4	5
1189	Ta/42/94	Śrāvaka-Pratikramaṇa	—	—
1190	Nga/48/6/1	Śrāvaka-Vrata-Sandhyā	—	—
1191	Nga/48/11/4	“ “ “	—	—
1192	Nga/47/4/60	“ “ Vidhāna	—	—
1193	Nga/25/11	Śrī-pāla-darśana	—	—
1194	Nga/44/19/1	“ “ “	—	—
1195	Ja/6/2	Sudṛṣṭi Tarāṅgini	—	—
1196	Ta/6/4	Tattvasāra	Devasena	—
1197	Nga/44/12/1	Tatvārtha-Sūtra	Umā Swāmi	—
1198	Nga/46/12/1	Tatvārthā-sūtra	—	—
1199	Nga/47/4/38	“ “	Umā Swāmi	—
1200	Nga/47/4/38	“ “	—	—

Catalogue of Sanskrit, Parkrit, Apabhramā & Hindi Manuscripts [ 37  
( Dharmā, Darśana, Ācāra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Prose	15.5×11.6 23.8.20	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	15.2×12.8 19.11.15	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3×19.0 4.33.39	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	15.8×9.0 4.9.22	C	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	22.4×14.2 57.19.15	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	22.2×14.7 9.20.20	C	Good	
P.	D.H./Skt. Prose	21.5×14.4 56.17.13	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	28.4×17.0 9.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	25.6×15.0 13.15.21	C	Good	
P.	D,Skt./H. Prose	25.0×17.0 45.20.16	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	29.0×17.8 11.21.17	C	Good	
P.	D; S. Prose	19.7×13.0 10.18.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1213	Ja/34/2	Tattvārtha Sūtra	Umāśwāmi	—
1214	Ja/27	„ „	„	—
1215	Nga/31/2/2	„ „	„	—
1216	Nga/29/3	„ „	„	—
1217	Ja/2	„ „ Vacanikā	Jayacāṇḍī	—
1218	Nga/32	Trepanakriyā	—	—
1219	Ta/5/12	„	—	—
1220	Nga/48/26/1	Trikāla-Caturvīṇḍati	—	—
1221	Ta/16/3	Trivarnācāra	Jinasenācārya	—
1222	Ja/5	Trilokaśāra	—	—
1223	Ja/1 (Kha)	Vacanikā	—	—
1224	Ta/6/10/Ka	Vairāgya-paṭiśi	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐sa & Hindi Manuscripts [ 39  
( Dharma, Darśana, Ācāra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Prose	19.0×14.9 18.11.15	C	Old	
P.	D Skt. Prose	20.2×14.5 14.15.18	C	Good 1955 V. S.	
P.	D; Skt. Prose	12.3×16.6 3 17 16	C	Good	
P.	D;H /Skt. Prose	13 2×21 0 71.16.13	C	Good	
P	D; H. Prose	32.2×15.3 272.12.56	Inc	Good	
P.	D; H. Prose/ Poetry	25.3×15 0 175.16.18	C	Old	The language of this Mss. is not clear.
P.	D; Skt. Poetry	25 0×15 0 2 26 25	Inc	Old	
P.	D, H poetry	17 5×13.5 3 8 24	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5×9.5 28 9 16	C	Old	It has no heading or opening.
P.	D; H. Prose	31.0×16.2 295.11.59	C	Good	Two pages are damaged.
P	D; H. Prose	33.4×18.9 18.13.33	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 2.18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1225	Ja/27/4	Yoga	Subhacandra	—
1226	Nga/31/2/5	Yogi-rāsā	Jinadāsa	—
1227	Nga/44/19/9	Akṣara Battisi	Bhagavatīdāsa	—
1228	Nga/47/4/52	„ Vavanī	—	—
1229	Nga/33/7	Anyamata : Śloka	—	—
1230	Nga/47/4/44	Aṭhāl-Rāsā	Vinayakīrti	—
1231	Ta/14/32	„ „	—	—
1232	Ta/3/49	Bārāha-māsā	Vinodīlāla	—
1233	Nga/47/4/50	„ „	—	—
1234	Ja/40/2	Candra-śataka	—	—
1235	Nga/46/2/1	Carāṣ-śataka	Dyānatarāya	—
1236	Nga/46/2/2	Caubola-pacisi	„	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [ 41  
( Rasa-Chand-Alaṅkāra, Kāvya )

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	21.5×14.4 50.22.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	12.3×16.6 5.13.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.5×12.5 10.8.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.8×18.2 10.18.21	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 4.13.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 4.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.5 16.13.34	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0×17.0 12.13.28	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0×17.0 4.23.28	C	Good	

1	2	3	4	5
1237	Ja/16/7	Dasa-bola-pactisi	Dyānatarāya	—
1238	Ja/35/7	.. ..	—	—
1239	Nga/46/2/3	Daśa-thānaCaubisi	Dyānatarāya	—
1240	Ja/35/1	Dhāla-gana	—	—
1241	Ja/16/3	.. ..	—	—
1242	Ta/6/17	Dohā	Rūpa-canda	—
1243	Ja/26	Dohāvali	—	—
1244	Ja/27/2	..	—	—
1245	Ja/28	..	—	—
1246	Nga/31/4/10	Dwipaṇcāśatikā	Banarśidāsa	—
1247	Nga/44/11	Fujakara-Kāvya	—	—
1248	Ta/9/2	Jnāna-Sūryodaya Nāṭaka	Vādicandra	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	23.3×19.0 6 15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 7.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.0×17.0 4.23.28	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2×11.5 10 16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.3×19.0 9 15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 7.18.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0×15.0 4 18.15	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.5×14.4 16.18.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.0×14.7 4.18.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.3×12.4 13 25.20	C	Old	Opening pages are missing.
P.	D; Skt./H. Prose/ Poetry	17.0×10.0 20.10.15	Inc	Old	
P.	D; Skt/ Poetry	19.0×14.5 25.15.17	C	Old 1928 V. S.	



1	2	3	4	5
1249	Ta/35/7	Jaina-rāso	—	—
1250	Ta/3/44	Jakari	Bhūddharadāsa	—
1251	Ta/14, 34	Jogi-Rāso	—	—
1252	Ta/3/55	Kavita	—	—
1253	Ta/3/54	„	—	—
1254	Ja/40/3	„	Trilokacanda	—
1255	Nga/41/Ka	Kṛpāna-Pācīś	—	—
1256	Ta/42/55	Māla-Pācīś	—	—
1257	Nga/44/20	Nāmamālā	Nandadāsa	—
1258	Ja/65/4	Navaratna-Kavita	—	—
1259	Nga/31/3/9	Nemi-Candrikā	—	—
1260	Nga/41/ba	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt. Skt. Poetry	15.5 × 12.0 22.10.19	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2 × 12.8 4.14.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	P; H Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0 × 13.5 2.12.31	C	Old	
P.	D. H. Poetry	14.5 × 11.0 7.13.16	C	Old	
P.	D. H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.7 × 11.2 26.17.16	C	Old 1806 V. S	It is also called Mānāmānjari
P.	D. H. Poetry	11.5 × 10.0 5.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2 × 13.5 168.14.16	C	Old	The mss. is damaged and very old.
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 6.13.16	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1261	Nga/44/10/5	Nemīcandrikā	—	—
1262	Nga/37/8	Nemināthā Bārahamaśā	Vinodīlāla	—
1263	Ja/16/4	.. Vivāha	..	—
1264	Ta/3/47	.. ..	..	—
1265	Ja/35	.. ..	..	—
1266	Nga/47/4/73	Pakhavāṛī	Tulasī	—
1267	Ta/3/39	Paramārtha Jakarī	Śrīdharma	—
1268	Nga/46/1	Prāgala	Śrīdhara	—
1269	Nga/47/4, 51	Rājula Pactī	—	—
1270	Nga/44/10/4	.. ..	Vinodīlāla	—
1271	Nga/44, 9/2	.. ..	..	—
1272	Nga/44/Pa	.. ..	..	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	18.5×13.1 15.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13.0×22.0 6.16.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	23.8×19.0 5.15.18	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 4.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.2×11.5 6.16.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 2.12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.0×15.8 16.10.37	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5×13.0 6.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0×10.5 11.12.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 9.13.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1273	Nga/44/19/5	Rājula Pacti	—	—
1274	Nga/44/19.2	Rūṣa	—	—
1275	Nga/47/4/81	..	—	—
1276	Ja/65/8	..	—	—
1277	Ja/40/1	Rūpacanda-Śataka	Rūpacanda	—
1278	Ja/58	Satasaiyā	Vṛndavana	—
1279	Nga/45/5	Samkīrtadhikāra	—	—
1280	Ta/3/2	Sammeda Sikkhara Māhātmya	—	—
1281	Nga/45/8	.. ..	—	—
1282	Nga/45/6	.. ..	Lohācāriya	—
1283	Ja/46	Sikkhara Māhātmya	Lālacanda	—
1284	Nga/46/5/2	.. ..	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5×12.5 13.10.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5×12.5 2.9. 5	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old 1853 V. S.	
P.	D; H. Poetry	11.5×10.0 12.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.5 6.12.35	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.3×16.4 13.14.16	C	Old 1953 V. S.	
P.	D; H. Poetry	23.5×9.0 31.20.58	C	Old 1702 V. S.	
P.	D; H. Poetry	22.3×15.0 3.9.21	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	24.0×12.2 11.9.25	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.7×15.0 103.9.23	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	19.3×10.6 72.10.28	C	Old 1892 V. S.	All the pages are Damaged.
P.	D; H. Prose	23.1×15.1 70.18.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1285	Nga/47/4/45	Solaha-kārana-śāśā	Sakalakīrti	—
1286	Ta/42/53	Śruta-pāncami-śāśā	—	—
1287	Nga/46/5/1	Sri-pāla-darśana	—	—
1288	Ta/10	Subhāṣitāvalī	—	—
1289	Nga/47/4/49	Bahubali	—	—
1290	Ta/6/15	Viveka Jakarī	Rūpa-canda	—
1291	Nga/46/2/4	Vyavahāra-pacisī	—	—
1292	Nga/26/11	Bhaktāmara-stotra- mañtra	Mānatunga	—
1293	Nga/26/3	.. ..	..	—
1294	Nga//26/9	Caubisa tirthāṅkara mañtra	—	—
1295	Ja/51/15	Gīyatri mañtra	—	—
1296	Nga/43/3/1	Ghañṭā-karṇa-mañtra	..	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.10.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P	D; H. Poetry	23.1 × 15.1 2.14.14	Inc	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.0 × 13.0 178.6.14	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2 × 14.7 14.19.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	27.0 × 17.0 4.23.28	C	Good	
P.	D; H./ Skt. Prose/ Poetry	29.0 × 17.0 20.24.17	C	Good	Opening pages are missing.
P.	D; H./ Skt. Prose/ Poetry	20.0 × 16.4 49.13.22	C	Good	It has fourty eight maṣṭra charts.
P.	D,H./Skt. Poetry	29.0 × 17.0 6.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 3.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	17.0 × 13.0 1.9.18	C	Old	



1	2	3	4	5
1297	Nga/43/6/7	Ghaṇṭā-karṇa-mantra	—	—
1298	Ta/5/6	Homa-Vidhi	—	—
1299	Nga/13,4	Jaina-gāyatrī	—	—
1300	Nga/13/3	Jaina-Samkalpa	—	—
1301	Nga/26/7	Jinendra-stotra	—	—
1302	Nga/48/11/7	Kāmadā-Yantra	—	—
1303	Nga/48/6/3	Kriyā-kānda-mantra	—	—
1304	Nga/26/8	Mahālakṣmī-arādhanā	—	—
1305	Ja/51/18	Mantra	—	—
1306	Ta/11/4	„	—	—
1307	Nga/43/2	„ Samgraha	—	—
1308	Nga/48/11/6	Mantra-Yantra	Ramacandra	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [ 53  
( Mantra, Karmakāṇḍa )

6	7	8	9	10	11
P	D. Skt. Prose	17.3 × 13.0 2.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	25.0 × 15.0 7.25.18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.3 × 18.3 2.20.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.3 × 18.3 1.21.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 13.2 2.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. poetry/ Prose	15.7 × 9.2 10.7.18	C	Old	It is so damage that it cannot read and write.
P.	D; H. Skt. Poetry	29.0 × 17.0 2.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	It has mantra charts also.
P.	D; Skt. Prose	14.5 × 11.7 9.11.22	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	16.4 × 13.4 10.13.16	Inc	Old	
P.	D; Skt. Prose	16.5 × 13.2 1.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1309	Ta/3/51	Namokāra-maṭṭrā	Vinodijāla	—
1310	Ta/42/84	Padmāvati-daṇḍaka	—	—
1311	Nga/43/4/2	„ Kalpa	Malligēna	—
1312	Nga/43/6/2	„ „	—	—
1313	Ta/42/85	„ Kavaca	—	—
1314	Ta/42/104	„ „	—	—
1315	Nga/48/11/2	„ „	—	—
1316	Nga/26/12	„ „	—	—
1317	Nga/48/6/2	„ „	Rāmacaṇḍea	—
1318	Ta/30/2	„ Mantra	—	—
1319	Nga/43/6/12	„ „	—	—
1320	Ta/42/83	„ Papala	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12.31	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.3 × 14.0 11.10.20	C	Old	
P.	D; Skt Prose	17.3 × 13.0 7.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	16.5 × 13.2 2.12.17	C	Old	
P.	D;H./Skt. Prose	29.0 × 17.0 4.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	15.7 × 9.2 6.7.18	C	Old	
P	D;H /Skt. Poetry	20.1 × 15.6 3.13.20	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	17.3 × 13.0 3.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1321	Ta/16/6	Pandraha-yantra-vidhi	—	—
1322	Nga/26/2	Pāriwanāthā-stotra- mantra	—	—
1323	Nga/43/6/4	“ ”	—	—
1324	Nga/26/3	“ ”	—	—
1325	Nga/48/20	Prāta-gāyatri	Harayasa-misra	—
1326	Nga/13/6	Sakali-karana vidhāna	—	—
1327	Nga/45/4	Sāmāyika-vidhi	—	—
1328	Nga/26/14	Śāntināthā-mantra	—	—
1329	Nga/43/6/6	Saraswati-mantra	—	—
1330	Nga/47/5/7	“ ”	—	—
1331	Nga/38/14	“ ”	—	—
1332	Nga/26/4	“ stotra	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [ 57  
( Mantra, Karmakāṇḍa )

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose	15.5×9.5 8.10.25	Inc	Old	
P	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 2.24.16	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	17.3×13.0 3.13.12	C	Old	
P.	D; skt. Poetry	29.0×17.0 3.14.16	C	Good	
P.	P; Skt Prose	16.0×10.3 37.7.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	24.4×18.7 5.21.17	C	Good	
P	D, H. Prose	25.0×10.0 17.15.42	C	Old	
P	D.H./Skt. Prose	29.0×17.0 3.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	17.3×13.0 3.13.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	16.5×16.0 2.12.19	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	15.7×9.00 6.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	29.0×17.0 2.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1333	Nga/44/19/8	Solaha-kārana-maṅtra	--	—
1334	Ta/3/42	Sūtaka vidhi	—	--
1335	Ta/4/11	Tantra maṅt a Saṅgarah	—	—
1336	Nga/20/15	Tiṭṭhānācāra-maṅtra	—	—
1337	Ta/39/18	Vaśīkaraṇa-adhikāra	—	—
1338	Ta/39/20	Vaśīkaraṇa-adhikāra	--	—
1339	Nga/43/8	Vrata-maṅtra	—	—
1340	Nga/43/6/11	Visarjana ..	—	—
1341	Nga/48/16	Vivāha-vidhi	--	—
1342	Ta/2/2	Yānta-maṅtra-saṅgraha	—	—
1343	Ta/2/3	.. ..	—	—
1344	Ta/2/1	Aṣṭāṅga hṛdaya	Vāgbhaṭṭa	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramś & Hindi Manuscripts** [ 59  
( Mantra, Karmakānda )

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	19.5×12.5 2.7.18	C	Old	
P.	D, H. Poetry	22.5×15.0 3.12.31	C	Old	
P.	D, Skt Prose	11.5×15.5 16/21.16	Inc	Old	
P	D; H Skt Prose	29.0×17.0 13.24.17	C	Good	
P	D, Skt Prose	20.0×12.0 2.17.12	C	Old	
P	D, Skt Poetry	20.0×12.0 2.16.1	C	Old	
P	D, Skt Poetry Prose	15.5×11.5 2.10.21	C	Old	
P	D, Skt Prose	17.3×13.0 2.12.12	C	Old	
P	D, Skt Prose	13.3×10.2 21.8.14	Inc	Old	1 to 3 and 6 or 7 pages are missing
P.	D, H Prose	20.5×17.1 139.25.22	C	Old	The mantras & tantras charts are available in the mss.
P.	D; H Prose	16.5×21.0 52.17.23	C	Old	There are so many yantra & mantra charts in the mss.
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	28.6×18.5 183.22.24	C	Good	



1	2	3	4	5
1345	Ta/1/2	Cikitsā-śāstra	—	—
1346	Ta/1/1	„ sāra	—	—
1347	Ta/4/2	Jwara-hara-yañtra	—	—
1348	Ta/4/6	Kuṭṭaka-karana chāyā vyavahāra	Bhāskarācārya	—
1349	Ta/4/1	Madana-vinoda- nighaṇṭu	Madanapāla	—
1350	Ja/33	Nādi-Prakāśa	—	—
1351	Ta/2/1/1	Nidāna	Mādhavācārya	—
1352	Ta/4/9/2	Pañca-daśa Vidyāna	—	—
1353	Ta/1/3	Rāma-vinoda	—	—
1354	Ta/4/9	Rūpa-maṅgala	—	—
1355	Ta/4/8	Śāradā-tilaka saṭṭika	—	—
1356	Ta/2/1/2	Śārangadhara Saṁhitā	Śārangadhara	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Prose/ Poetry	27.0×11.9 120.13.49	Inc	Old	Closing pages are missing.
P	D; H Prose/ Poetry	19.5×14.7 59.14.29	C	Good	
P	D; Skt. Prose	19.3×13.0 2.14.17	C	Good	
P.	D;Skt./H Prose/ Poetry	19.3×13.0 18.19.19	C	Old	
P	D, Skt. Prose/ Poetry	19.3×13.0 183.14.17	C	Good 1912 V. S.	
P	D; H. Prose	10.7×13.0 16.15.11	Inc	Old	
P	D; Skt Poetry	28.6×18.5 64.22.16	C	Old	
P.	D;Skt /H Prose Poetry	13.5×11.5 25.15.15	C	Old	
P	D; H. Poetry/ Prose	26.0×16.3 158.21.14	C	Good 1906 V. S.	
P	D;Skt /H Prose	15.8×13.3 74.13.18	C	Good	
P	D; Skt./ H. Poetry	15.8×13.3 163.13.18	C	Good 1676 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	28.6×18.5 61.23.22	C	Old	

1	2	3	4	5
1357	Ta/1/4	Vaidya-bhūṣana	Nayanasukha	—
1358	Ta/4/10	.. manotsava	Banādhara Mītra	—
1359	Ta/1/4/1	Yoga-Cintāmaṇi	Harṣakīrti	—
1360	Ta/2/4	Yūnāni-Cikitsā	—	—
1361	Ta/42/99	Ācārya-bhakti	—	—
1362	Ta/3/50	Ādinātha-stuti	Vinodīlāsa	—
1363	Nga/47/4/58	.. ārti	—	—
1364	Nga/30/2/5	.. stotra	—	—
1365	Nga/47/4/53	Ādityanātha ārti	—	—
1366	Ja/51/24	Ambikā-devi-stotra	—	—
1367	Nga/26/5	Anka-garbha-pādārācakra	Devanandī	—
1368	Nga/47/4/72	Ārati	Nirmala	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	24.0×16.0 11.34.20	C	Old 1794 V. S.	
P	D; Skt. Poetry	15.8×13.3 81.13.18	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	24.0×16.0 134.22.22	C	Old 1794 V. S.	
P.	D; H. Prose	20.5×17.5 98.23.22	C	Old	
P.	P; Skt./ Pkt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5×15.0 3.12.31	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	19.0×14.8 1.9.26	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	32.3×20.0 1.13.35	C	Good 1959 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1369	Ta/18/3	Ārati	—	—
1370	Ta/18/10	..	Dyānatarīya	—
1371	Ta/3/4	..	—	—
1372	Nga/44/17	.. Samgraha	—	—
1373	Ta/39/2	Aggaka	—	—
1374	Ta/6/9	Bhajana	—	—
1375	Nga/12/1	Bhajanāvali	Ajita-Dāsa	—
1376	Nga/12/2	..	..	—
1377	Nga/12/3	..	..	—
1378	Nga/16/9	..	—	—
1379	Ja/31	Bhajana-Samgraha	Ajita-Dāsa	—
1380	Nga/13/5	Bhaktāmara Stotra	Mānasa	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. H Poetry	11 0×4.0 2 13 19	C	Old	
P.	D. H Poetry	11.0×11.0 2 12 17	C	Old	
P.	D; H Poetry	22.5×15.0 2 12 32	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.0×16.0 4 13 21	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20.0×12.0 2.19 20	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×17.7 2 20 17	C	Old	
P.	D, H poetry	25.0×22.0 445 15.24	C	Old	
P.	D, H Poetry	21.0×26.0 25.14 26	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.4×22.0 42.22 26	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.0×15.0 5.16.21	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5×12.7 12.16 16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	24.2×18.6 5.21.18	C	Good	

1	2	3	4	5
1381	Nga/26/1/1	Bhaktāmara Stotra	Mānatunga	—
1382	Nga/28/2	“ “	“	—
1383	Nga/38/1	“ “	“	—
1384	Ta/3/10	“ “	“	—
1385	Ta/42/63	“ “	“	—
1386	Ta/4/2	“ “	“	—
1387	Nga/46/12/2	“ “	“	—
1388	Nga/45/2	“ “	“	Hemarāja
1389	Nga/47/4/8	“ “	“	—
1390	Nga/48/21/1	“ “	“	—
1391	Ta/9/5	“ “	“	Sivacandra
1392	Ta/14/26	“ “	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts ( 67 )**  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 5 21.16	C	Good	
P	D; Skt Poetry	14.6×14.1 6 13 18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.8×9.0 7 9 22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	22.5×15.0 5 12 18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	23.2×19.5 7 10 21	C	Old	
P	D; Skt Poetry	22.5×13.0 7 18.13	C	Old	
P.	D;Skt /H. Poetry	25.2×12.1 34 9.34	C	Good 1849 V S.	
P.	D; Skt Poetry	20.6×18.0 6 16 18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	16.5×12.5 10 12.12	C	Old	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	19.0×14.5 15.19.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.2×12.8 8.11.15	C	Old	



1	2	3	4	5
1793	Nga/20,5	Bhaktāmara stotra	Mānatuṅgā	
1394	Nga/47/4/15	.. ..	—	—
1395	Ta/18,13	.. ..	—	—
1396	Ta/31	.. bhṣṣā	Hemrāja	—
1397	Nga/41/2/5	.. Stotra	..	—
1398	Ta/6,3	.. ..	..	—
1399	Ja/35,4	.. ..	..	—
1400	Nga/20,6	.. ..	..	—
1401	Nga/25/1	.. ..	..	—
1402	Ja/52	.. Vacanikā	Mānatuṅga	—
1403	Nga/47	.. Stotra Vacanikā	Mānatuṅga	—
1404	Nga/48/6/7	.. ..	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts [ 69**  
( Sutra )

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt. Poetry	25.6×15.0 7.14.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 6 16 18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11 0×11 0 9 12.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5×16.1 6.12.25	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5×11.0 12.8.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 5.19 20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 8.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25 6×15.0 7 16.16	C	Good	
P	D; H. Poetry/	28.4×17.0 4.24.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	27.5×12.5 29.11.38	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.1×16.3 47.10.27	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.7×9.2 25.7.18	Inc	Very Old	

## Shri Devakumar Jain Oriental Library. Jain Siddhant Bhavan, Arrah

1	2	3	4	5
1405	Ta/30/4	Bhaktāmara gītā	Jinasāgara	—
1406	Nga/44/13/5	.. stotra	Mānatāṅga	—
1407	Ta/14/16	Bhakti samgraha	—	—
1408	Nga/13/7	Bhairavāṇaka	—	—
1409	Ta/42/78	..	—	—
1410	Ta/19/1	Bhairava stotrā	—	—
1411	Ta/9/9	Bhūpāla caturavimśati stotrā	Śivacandra	—
1412	Nga/47/4/11	Bhūpāla caubisi	—	—
1413	Ta/4/6	.. ..	Bhūpalakavi	—
1414	Ta/42/67	.. ..	..	—
1415	Nga/38/5	.. stotra	..	—
1416	Nga/26/1/6	.. caubisi stotra	..	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20 1×15.6 7.13.20	C	Good	
P.	D;H /Skt. Poetry	13.5×8.5 18.6.13	C	Good	
P.	D; Skt. Pkt. Poetry	15.2×12.8 51 11.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	24.2×18.7 1.21.23	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	32.3×19.0 1 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	10 3×9.5 6 7.8	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	19 0×14.5 11.20.19	C	Old 1927 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	20 6×18.0 5 17.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23 2×19.5 6.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.0 6.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.8 3.21.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1417	Nga/25/5	Bhūpāla stotra	—	—
1418	Nga/47/4/12	„ caulisi bhāṣā	—	—
1419	Nga/47/1/57	Bisa-viraha-māna-ārati	—	—
1420	Nga/44/10/8	Brahma-lakṣaṇa	—	—
1421	Ta/42/87	Caṭyālaya stotra	—	—
1422	Ta/42/10/7	Cakreśwari „	—	—
1423	Nga/43/1	„ „	—	—
1424	Nga/43/3, 5	Candra-prabha „	—	—
1425	Nga/48/6/5	„ „	—	—
1426	Ta/42/98	Cāritra bhakti	—	—
1427	Nga/48/8/2	Caturvinśati stotra	—	—
1428	Nga/43/6/8	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 2 24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.17.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 2 13.22	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1 33.37	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19 1 1.33.37	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	14.9 × 11 2 4 8 19	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	17 0 × 13.0 3 9 20	C	Old	
P	D; Skt Poetry	15.7 × 9.2 4.7.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19 0 1 33.37	C	Good	
P.	D; Skt, Poetry	9.6 × 6.0 6.4.8	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	17.3 × 13.0 2.13.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1429	Nga/43/3/2	Caturvimsati Stotra	—	—
1430	Nga/44/10/2	„ Jina Stotra	—	—
1431	Ta/18/9	Caubisa tirthankara pada	—	—
1432	Ta/42/69	Critāmani Stotra	—	—
1433	Ja/61	„ Pārśwanātha Stotra	Dyānatarāya	—
1434	Nga/44/10/25	„ „ „ „	—	—
1435	Nga/47/4/66	Caubisa Jina Ārti	Bhairondāsa	—
1436	Nga/47/4/74	„ „ „	—	—
1437	Ja/23/3	„ Daṇḍaka Vinati	Dṛṣṭatarāma	—
1438	Nga/47/4/32	Darśana Ināna Caritra Ārti	Dyānatarāya	—
1439	Ta/6/5	Darśana-Stuti	—	—
1440	Ta/42/105	Darśanāṅga	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [ 75  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	17.0×13.0 3.9.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 1.11.28	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.0×11.0 11.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D;Skt /H Poetry	22.0×13.0 2.13.11	C	Old	
P	D; Skt Poetry	18.5×13.1 4.12.22	C	Old	
P.	D, H poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D, H. Poetry	20.6×18.0 2.16.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	22.4×14.2 6.18.15	C	Old	
P.	D; H / Skt Poetry/ Prose	20.6×18.0 7.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 2.21.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	



1	2	3	4	5
1441	Ta/42,89	Deva-stavana	—	—
1442	Nga/38/4	Ekibhāva-stotra	Vādirāja	—
1443	Nga/26,1/4	“ “	“	—
1444	Ta/42/66	“ “	“	—
1445	Ta/4/5	“ “	“	—
1446	Nga/44,10/10	“ “	“	—
1447	Nga/47/4/10	“ “	“	—
1448	Nga/44/15	“ “	—	—
1449	Nga/48/21/3	“ “	“	—
1450	Ta/9/7	“ “	—	Sivacandra
1451	Nga/47/4/12	“ “	“	—
1452	Nga/25/2	“ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D, Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2 33 37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.7 × 9.0 5.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 3 21 17	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33 37	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	23.2 × 19.5 6 11 20	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 4 13.22	C	Good	
P	D, Skt Poetry	20.6 × 18.0 4 17 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18.6 × 9.2 19 7.19	Inc	Old	It has no opening and closing.
P	D, Skt Poetry	16.5 × 12.5 7.12.12	C	Old	
P.	D, Skt. Prose	19.0 × 14.5 12 19 19	C	Old	
P.	D, H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 4.24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1453	Nga/26/6	Ganadhara Stuti	—	—
1454	Nga/30/2/4	Gautama-Swami Stotra	—	—
1455	Nga/48/8/1	Ghanta-Karna ..	—	—
1456	Nga/44/10/6	Gurubhakti	Bhūdhara dāsa	—
1457	Ta/14/31	..	—	—
1458	Ta/1/9	Guruvinati	Bhūdharadāsa	—
1459	Nga/45/3	Guṇāvali	—	—
1460	Ta/9/4	Guṇāṣṭaka	Parmānanda	—
1461	Nga/39	Jaina-pada-Saṃgraha	—	—
1462	Nga/44/10/26	Jinacariya Namaskāra	—	—
1463	Ja/38/3	Jinadeva Stuti	—	—
1464	Ta/42/7	Jinapanjara Stotra	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐ta & Hindi Manuscripts [ 79**  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	29.0×17.0 3.24.17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	19.0×14.8 1.9.26	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	9.6×6.0 4.4.8	C	Old	
P.	D; H Poetry	18.5×13.1 2.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.2×12.8 4.12.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	22.5×15.0 1.12.36	C	Good	
P.	D; H Poetry	25.0×11.0 18.15.39	C	Old	
P.	D; H Poetry	19.0×14.5 5.14.17	C	Old	
P	D; H. Poetry/	11.0×17.5 183.9.23	Inc	Old	Last pages are missing.
P	D. Skt. Poetry	18.4×13.1 3.13.22	C	Old	
P	D; H. Poetry	22.0×13.0 2.14.32	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1465	Ta/18/16	Jinapanjara Stotra	—	—
1466	Nga/48/18/1	„ „	—	—
1467	Ta/42/70	Jinaraśā Stavana	—	—
1468	Ja/50	Jinasahasranāma	Sikharacanda	—
1469	Ta/3/16	Jinendra darśana Stotra	—	—
1470	Ta/3/38	Jina-darśana	Nawala	—
1471	Ta/3/17	„ „	—	—
1472	Nga/26/13	Jwālāmālī Stotra	Candraprabha	—
1473	Nga/43/3/6	„ „	—	—
1474	Nga/43/6/3	„ „	—	—
1475	Nga/48/2	„ „	—	—
1476	Nga/48/6/8	„ „	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 81  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P	D, Skt Poetry	11.0×11.0 4 12 17	C	Old	Copied by Bhagawānadartha.
P	D; Skt Prose/ Poetry	40 0×11.4 1 52.16	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1 33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	32 2×20.2 90 13.37	C	Good 1957 V. S.	
P.	D; Skt Poetry	22 5×15.0 1 12 36	C	Good	
P	D, H. Poetry	22.5×15.0 3.12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	22.5×15.0 2 12.36	C	Good	
P.	D;H.Skt Poetry	29.0×17 0 3.24 17	C	Good	
P	D; Skt. Prose/ Poetry	17.0×13.0 4.9.21	Inc	Old	
P	D; Skt. Prose	17.3×13.0 2.12.11	C	Old	
P	D; Skt. Prose	12.8×9.5 6.10.12	C	Good	Damaged.
P.	D; Skt. Prose	15.7×9.2 4.7.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1477	Nga/48/5	Jwālā-mālinī Stotra	—	—
1478	Ta/42/90	" "	—	—
1479	Nga/26/1/3	Kalyāna-mandira Stotra	Kumudacandra	—
1480	Nga/47/4/7	" " "	"	—
1481	Nga/48/21/2	" " "	"	—
1482	Ta/4/3	" " "	"	—
1483	Ta/42/64	" " "	"	—
1484	Nga/38/2	" " "	"	—
1485	Ta/9/6	" " "	"	Pandit Sivacandra
1486	Nga/44/10/1	Kalyāṇamandir Stotra	Banārasidāsa	—
1487	Ta/18/12	" "	"	—
1488	Nga/25/3	" "	"	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Prose	14 3 × 11 2 8.7.18	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19 0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	29 0 × 17.8 5 21.17	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20 6 × 18.0 6.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16 5 × 12 5 10.12.12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	23.2 × 19.5 7.11.20	C	Old	
P.	D; Skt poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.7 × 9.0 8 9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	19.0 × 14.5 16 20.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 13.0 5.11.28	C	Good	
P.	D; H, Poetry	11.0 × 11.0 8 12.17		Old	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 3.24.17	C	Good	



1	2	3	4	5
1489	Nga/47/4/16	Kalyāṇa-mandira	—	—
1490	Nga/44/13/3	" "	—	—
1491	Nga/43/6/7	Kṣetrapāla Stotra	—	—
1492	Ta/42/106	" "	—	—
1493	Nga/48/4	" "	—	—
1494	Ta/42/103	" "	—	—
1495	Nga/26/1/8	Laghusahasranāma	—	—
1496	Nga/47/4/5	" " "	—	—
1497	Ta/18/8	" " "	—	—
1498	Nga/41/Na	" " "	—	—
1499	Nga/13/8	Lakṣmī Stotra	—	—
1500	Ta/42/76	" " "	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H Poetry	13.5 × 8.5 12.6.13	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	17.7 × 13.0 5.13.13	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.13.37	C	Good	
P.	P; Skt. Poetry	16.4 × 10.0 3.7.18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	29.0 × 17.8 5.21.17	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	20.6 × 18.0 7.16.18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	11.0 × 11.0 5.12.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 3.13.16	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	24.3 × 18.0 2.21.20	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1501	Nga/26/1	Lakṣmī-Stotra	—	—
1502	Nga/44/4	Mahāvira-Āraṭī	—	—
1503	Ta/30/8	Maṇḍaloddhāra Stotra	—	—
1504	Ta/3/41	Mangala Āraṭī	Dyānatarāya	—
1505	Nga/43/6/5	Manibhadra Stotra	—	—
1506	Ta/42/77	Maṅgalāṣṭaka	—	—
1507	Ta/39/23	Mangala-jina-darśana	Rūpacandra	—
1508	Ta/3/7	Muniswara Vinatī	Bhūḍharadāsa	—
1509	Nga/26/1/7	Namaskāra	Śrīpāla	—
1510	Nga/47/4/4	..	..	—
1511	Ta/42/102	Nandīswara-Bhakti	—	—
1512	Nga/47/2	.. ..	—	—

( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.7 1.24.16	C	Good	
P	D; H. Poetry	21 0 × 16.0 3 13.14	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	20 1 × 15.0 2 13 20	C	Good	
P.	D; H Poetry	22.5 × 15 0 2 12 31	C	Old	
P	D, Skt H Prose Poetry	17 0 × 13 0 5.13 11	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P.	D, H Poetry	20 0 × 12 0 1.24 18	Inc	Old	
P,	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P	D, H Poetry	29.0 × 17.8 3 21 17	C	Good	
P	D; H Poetry	20 6 × 18 0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3 37.37	C	Good	
P.	D; Skt. Pkt. Poetry/ Prose	20.2 × 15.8 8.10.27	C	Old	

1	2	3	4	5
1513	Ta/6/12	Naraka Vinati	Gunasagara	—
1514	Nga/48/14	Nārāyaṇa-lakṣmi-stotra	—	—
1515	Ta/42/74	Nava-graha-stotra	—	—
1516	Ta/42/39	“ “	—	—
1517	Ta/18/14	Navakāra-dhāra	—	—
1518	Nga/43/6/9	“ Stotra	—	—
1519	Ta/42/79	Navakāra-maṇṭra-Stotra	—	—
1520	Nga/47/4/65	Neminātha Āraṭi	Bhakti-dāsa	—
1521	Nga/48/6/4	Neminātha Stotra	—	—
1522	Nga/38/11	Nijāman	Brahma Jintāsa	—
1523	Ta/42/100	Nijvāna Bhakti	—	—
1524	Ta/6/11	“ Kāṇḍa	Bhagavatidāsa	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts | 89  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	22.2×14.7 4.18.15	C	Old	The mss. is totely damaged.
P	D; Skt. Poetry/ Prose	13.8×12.0 29.10.13	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	11.0×11.0 4.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	17.3×13.0 3.13.13	C	Old	
P	D; Skt poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.7×9.2 3.7.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.7×9.0 7.9.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 3.18.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1525	Nga/44/19/6	Nirvāṇa-Kāṇḍa	Bhagavatīdīśa	—
1526	Nga/47/4/35	" "	"	—
1527	Nga/47/5/11	" "	"	—
1528	Ja/35/3	" "	"	—
1529	Nga/25/7	" "	"	—
1530	Nga/26/1/11	" "	"	—
1531	Ta/6/21	" "	—	—
1532	Nga/48/26/6	" "	—	—
1533	Nga/26/1/10	" "	—	—
1534	Nga/33/5	" "	—	—
1535	Nga/47, 4 34	" "	—	—
1536	Ta/47/5/10	" "	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5×12.5 5 10 27	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20 6×18.0 3.16 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	16 5×16 0 4 12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.2×11 5 3 16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	28 4×17.0 2 24.17	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	29 0×17.8 2 26 26	C	Good	
P	D, Pkt. Poetry	22 2×14.7 3.18 21	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	16 5×13 5 3 8.24	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	29 0×17.8 2 23.16	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	22 7×15.7 3 18.15	C	Good	
P	D; Pkt, Poetry	20.6×18.0 3 16.18	C	Old	
P.	D; Pkt Poetry	16.5×16.0 3.12.19	C	Old	



1	2	3	4	5
1537	Ta/41/20	Nirvāna Kāṇḍa	—	—
1538	Ta/3/35	“ “	Bhaiṣa Bhagavadīśa	—
1539	Nga/44/13/1	“ “	—	—
1540	Nga/26/1/12	Omkāraṣṭuṣi	—	—
1541	Nga/47/4/61	Pada	—	—
1542	Nga/47/5/8	“	—	—
1543	Ta/18/15	“	Kusalsuri	—
1544	Ta/14/38	“	—	—
1545	Ta/30/3	“	—	—
1546	Ta/28/2	“	Amicanda	—
1547	Ta/27/2	“	Jinadāsa	—
1548	Nga/44/13/9	“	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts [ 93  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	Starting three pages are missing.
P	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 5.12.31	C	Old	
P	D; Skt Poetry	13.5 × 8.5 4.6.13	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	29.0 × 17.8 2.23.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 3.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 1.12.19	C	Old	
P	D; H. Poetry	11.0 × 11.0 4.12.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	15.2 × 12.8 2.12.21	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.1 × 15.6 2.13.20	C	Old	
P	D; H. Poetry	19.8 × 17.2 1.14.18	C	Good 1948 V. S.	
P.	D; H. Poetry	19.7 × 16.5 2.14.21	C	Good 1948 V. S.	Copied by Amicanda.
P.	D; H. Poetry	13.5 × 8.5 3.6.13	Inc	Old	

1	2	3	4	5
1549	Nga/48/23/6	Pada	—	—
1550	Nga/48/4	„	—	—
1551	Nga/44/19/7	„	—	—
1552	Nga/37/2	„	—	—
1553	Ta/3/84	„	—	—
1554	Ja/65/6	„	Jagarāma	—
1555	Nga/37/13	„	Ramcandra	—
1556	Ja/65	„	Jagarāma	—
1557	Ja/65/2	„	—	—
1558	Nga/37/12	„	Vṛndavana	—
1559	Ja/29	„	—	—
1560	Nga/31/1	Padasaṅgraha	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. H. Poetry	16.8 × 12.8 1.11.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	13.5 × 12.0 2.8 12	C	Good	
P.	D; H Poetry	19.5 × 12.5 3.9 23	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	17.4 × 11.0 5.7.17	C	Good	
P.	D; H Poetry	22 5 × 15.0 6.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10.0 53 10.14	C	Good	
P	D; H. poetry	22 0 × 13.0 8 15.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	11 5 × 10 0 59.10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	11.5 × 10 0 4 10.14	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22 0 × 13.0 4.14.13	C	Old	
P.	D; H. Poetry	21.1 × 14.0 3 15.15	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; H. Poetry	14.8 × 14.8 82.13.15	C	Good	

1	2	3	4	5
1561	Ja/21/1	Pada samgraha	—	—
1562	Ja/21/2	Pada vinati	—	—
1563	Nga/25/12	Pada-hajūrē	Dyānatarāya	—
1564	Nga/37/10	Pada holi	—	—
1565	Ja/51/14	Padmāvati aṣ to ttara śatanāma	—	—
1566	Nga/43/6/1	Padmāvati stotra	—	—
1567	Nga/48/11/3	“ “	—	—
1568	Ta/39/5	“ “	—	—
1569	Ta/42/82	“ “	—	—
1570	Ta/30/5	“ “	—	—
1571	Ja/51/17	“ “	—	—
1572	Nga/25/15	“ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.0×15.3 12 11.14	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; H. Poetry	22.8×18.2 31.16.13	Inc	Old	Last pages are missing.
P.	D; H. Poetry	28.4×17.0 0.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.0 4.15.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3×20.1 2 13 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16 3×13.0 10 13 12	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	16 5×13.2 8 13.16	C	Old	
P	D; Skt Poetry	20 0×12.2 5 19 20	C	Old	
P.	D. Skt. Poetry	32 3×19.0 2.33 37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	20 1×15.6 2 13.20	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32 3×20.1 1 13 35	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	28 4×17.0 22 24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1573	Nga/25/9	Padmāvati stotra	—	—
1574	Ja/51/12	„ sahastranāma	—	—
1575	Nga/48/11/1	„ „	—	—
1576	Nga/46/13	„ „	—	—
1577	Ta/42/36	„ „	—	—
1578	Ta/39/15	„ „	Sevārāma	—
1579	Nga/44/12/2	„ vinati	—	—
1580	Nga/48/1/4	„ „	—	—
1581	Nga/44/17	Padmanandīpanca- vimsatikā	Padmanandī	—
1582	Nga/43/3/3	Pāṇco-namaskāra stotra	—	—
1583	Ta/16/4	„ „	—	—
1584	Nga/44/10/11	Parameṣṭhi stotra	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H Poetry	28.4 × 17.0 3.24.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 7.13.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 13.2 14.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Prose	13.0 × 11.6 1.7.10	Inc	Old	Only first page is available.
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20.0 × 12.0 14.22.17	C	Old 1827 V S.	
P.	D; Skt / H. Poetry	32.3 × 20.2 3.23.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	14.0 × 11.7 8.10.15	C	Old	
P.	D; H. Prose	11.0 × 10.2 12.11.9	Inc	Good	
P.	D; Skt. Poetry	17.0 × 13.0 5.9.19	C	Old	
P.	D; Skt Prose	14.5 × 9.5 13.8.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Good	



1	2	3	4	5
1585	Ta/6/2	Paramānanda stotra	—	—
1586	Nga/44/10/15	" "	—	—
1587	Ta/42/86	Pārśwanātha stotra	—	—
1888	Ta/42/74	" "	—	—
1589	Nga/48/6/6	" "	—	—
1590	Nga/43/3/4	" "	—	—
1591	Nga/30/2/3	" "	—	—
1592	Nga/41/2/8	" "	Dyānatarāya	—
1593	Ta/3/53	" stuti	Vinodlāla	—
1594	Ta/42/92	" stotra	—	—
1595	Ta/18/5	Pārśwanāthāṣṭaka	—	—
1596	Ta/30/1	" "	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	22.2×14.7 2.18 20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5×13.1 3 13.22	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	32.3×19.0 1.33 37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.7×9.2 3.7 18	C	Old	The mss. is totely damaged.
P.	D, Skt. Poetry	17.0×13.0 2.9.18	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	19.0×14.8 3.9 20	C	Old	
P.	D.Skt /H Poetry	14.5×11.0 3.9 17	C	Good	
P	D; H Poetry	22.5×15.0 2.12 31	C	Good	
P	D; Skt Poetry/ Prose	32.3×19.0 2.33 37	C	Good	
P	D, Skt Poetry	11.0×11.0 3.13.19	C	Old	
P.	D;H /Skt. Poetry	20.1×15.6 3.13.20	C	Old	Starting one to eleven Pages are missing.

1	2	3	4	5
1597	Nga/47 4/56	Pāṛṣvajina-ārati	Bhairadāsa	—
1598	Nga/48/20	Pratyāṅgirā-siddhi- mantra-stotra	—	—
1599	Ta/42/81	R̥ṣi-maṇḍala Stotra	—	—
1600	Nga/31/1/7	„ „	—	—
1601	Nga/47/4/17	„ „	—	—
1602	Nga/26/10	„ „	—	—
1603	Nga/13/5	„ „	—	—
1604	Nga/31/2/3	Sādhū-Vandanā	Baṇārasiḍḍāsa	—
1605	Ta/42/16	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1606	Nga/26/1/13	„ „ „	„	—
1607	Ta/19/2	„ „ „	„	—
1608	Ta/14/25	„ „ stavana	Āśidhara sūri	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 103  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2 16.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry/ Pros	17 9 × 18.5 24 7.22	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	12.3 × 16 6 7 16 14	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20 6 × 18 0 7 16 18	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	29 0 × 17 0 4.24 17	C	Good	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	15 4 × 12 3 26 13 15	Inc	Old	Opening first page is missing.
P	D; H Poetry	12 3 × 16.6 4 18 16	C	Good	
P	D, Skt Poetry	32 3 × 19 0 4 33 37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	29 0 × 17.8 6 23 17	C	Good	
P.	D; Skt, Poetry	10.3 × 9.5 54.7.9	C	Good	Sixteen pages have no folio and paging.
P.	D; Skt Poetry	15.2 × 12.8 14.11.15	C	Old	

1	2	3	4	5
1609	Ta/18/7	Sahasra-nāma-stotra	Jinasena	—
1610	Nga/31/2/8	“ “ “	—	—
1611	Ta/29	“ “	—	—
1612	Ta/42/68	Samantā-bhadra-stotra	—	—
1613	Ta/3/5	Sammeda-sikhara-stuti	—	—
1614	Ta/39/16	Sammedācala stotra	—	—
1615	Nga/48/13	Sandhyā	—	—
1616	Nga/47/4/58	Śantijine āraṭi	—	—
1617	Ja/29/1	Śanti-stuti	—	—
1618	Ta/42/73	Śāntināthāṣṭaka	—	—
1619	Ta/3/11	Śāradāṣṭaka	Banārsidāsa	—
1620	Nga/44/10/20	Śāradā stūti	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	11 0 × 11.0 26.10.10	Inc	Old 1842 V. S.	
P.	D; H Poetry	12 3 × 16.6 9.16 16	Inc	Old	Last śataka is missing.
	D; H. Prose	19.5 × 15 0 50 12.19	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 4 33 37	C	Good	
P	D, H Poetry	22 5 × 15 0 1.5 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 0 × 12.0 3 21.18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	16 0 × 10 2 11 6 19	C	Good	
P	D, H Poetry	20 6 × 18 0 2 16 18	C	Old	
P.	D; H Poetry	21.1 × 14 0 2.12 14	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D; H Poetry	22.5 × 15 0 2 12.35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 5.13.22	C	Old	

1	2	3	4	5
1621	Ta/42/18	Saraswati stuti	Malaya Kirti	—
1622	Ta/42/75	„ stotra	—	—
1623	Nga/48/9	„ „	—	—
1624	Ta/40	Śāstra Vinati	—	—
1625	Ta/42, 96	Siddha-bhakti	—	—
1626	Ta/18, 17	Sitā-Vinati	—	—
1627	Nga/41/2/7	Śrīpālādarsana	—	—
1628	Nga/37/1	Śrīpāla Vinati	Srīpālārāja	—
1629	Ta/42/97	Śruta-bhakti	—	—
1630	Ja/16/1	Stotra	—	—
1631	Nga/47/4/31	Sthāpanā Ārati	—	—
1632	Ja/32	S.uti	Haridāsa	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 107**  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	14.7 × 11.7 6.14.12	C	Old	
P.	D; H Poetry	13.7 × 9.7 3.11.10	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	11.0 × 11.0 13.9.8	C	Good	
P.	D, H poetry	14.5 × 11.0 5.9.15	C	Good	
P.	D, H Poetry	9.8 × 15.7 5.13.11	C	Good	
P.	D; Skt / Pkt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	23.3 × 19.0 4.15.18	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	19.5 × 15.0 5.15.21	C	Good 1965 V. S.	



1	2	3	4	5
1633	Ta/42/88	Suprabhāta stotra	—	
1634	Ja/51/16	Sūrya-sahasra-nāme	—	—
1635	Nga/47/4/26	Swayambhū stotra	—	—
1636	Ta/42/10	„ „	—	—
1637	Ta/3/30	„ „	—	—
1638	Ta/14/23	„ „	—	—
1639	Ja/29/4	Vinati	—	—
1640	Nga/25/8	„	—	—
1641	Nga/37/11	„	Vr̥ndavana	—
1642	Ja/45/5	„	Bhūḍharadāsa	—
1643	Ta/3/40	„	—	—
1644	Ta/42/29	„	Jnānasāgara	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [ 109  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1 23.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 3 13 35	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 6 × 18.0 3.16 18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19.0 1 23.37	C	Good	
P.	P; Skt Poetry	22.5 × 15.0 3 12 31	C	Good	
P	D; Skt Poetry	15 2 × 12.8 20.11.15	C	Old	
P.	D, H Poetry	21 1 × 14 0 16 13 13	C	Good	
P.	D, H. Poetry	28 4 × 17 0 3 24 17	C	Good	
P.	D; H Poetry	22 0 × 13 0 5 15 14	C	Old	
P.	D; H. Poetry	15.0 × 11.3 3 10 23	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 1.12 31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33 37	C	Good	

1	2	3	4	5
1645	Nga/48/1/3	Vinati	—	—
1646	Ta/30/6	..	Harṣakṛti	—
1647	Nga/48/23/5	..	—	—
1648	Nga/44/19/3	..	—	—
1649	Nga/44/12/3	..	—	—
1650	Nga/47/4/75	..	Bhūdharaḍāsa	—
1651	Nga/44/10/7	..	—	—
1652	Ta/3/8	Vinati-tribhuvana swāmi	—	—
1653	Nga/44/10/9	Viṣāpahāra stotra	Dhananjaya Kavi	—
1654	Nga/38/3	.. ..	..	—
1655	Nga/26/1/5	.. ..	..	—
1656	Nga/48/21/4	.. ..	..	—

( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	11.7 × 14.0 5.10.15	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.1 × 15.6 2.13.20	C	Good	
P.	D; H Poetry	16.8 × 12.8 3.11.12	C	Old	
P.	D; H Poetry	19.5 × 12.5 3.10.19	C	Old	
P.	D; H Poetry	32.3 × 20.4 4.23.17	C	Old	
P	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Good	
P.	D, H Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Old	
P	D; Skt Poetry	18.5 × 13.1 5.13.22	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	15.8 × 9.0 6.9.22	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 4.21.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 12.5 8.12.12	C	Old	

1	2	3	4	5
1657	Ta/9/8	Viṣāpahāra stotra	Dhananjaya Kavi	—
1658	Ta/4/4	“ “	“	—
1659	Ta/42/65	“ “	“	—
1660	Nga/47/4/9	“ “	“	—
1661	Nga/44/10/3	“ “	—	—
1662	Nga/47/4/14	“ “	—	—
1663	Nga/44/12/4	“ “	—	—
1664	Nga/44/12/2	“ “	—	—
1665	Nga/25/4	“ “	—	—
1666	Ja/35/5	“ “	—	—
1667	Ja/16/4	“ “	—	—
1668	Nga/47/4/6	Vrhat-sahastra-nāma	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [ 113  
( Stotra )

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	19.0×14.5 13.19.20	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	23.2×19.5 6.11.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 5.16.17	C	Old	
P.	D; H Poetry	12.5×13.1 4.12.23	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6×18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3×20.2 4.23.17	C	Old	
P.	D, Skt Poetry	13.5×8.5 13.6.13	C	Old	
P.	D; H Poetry	28.4×17.0 4.24.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.3×11.5 5.16.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.3×19.0 4.15.18	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6×18.0 13.16.14	C	Old	

1	2	3	4	5
1669	Nga/47/8/3	Vṛhat-svayambhū	Samaṇta-bhadra	—
1670	Nga/43/70	„ „ stotra	„	—
1671	Nga/26/1/9	„ „ „	„	—
1672	Ta/42/101	Yoga bhakti	—	—
1673	Nga/30/2/7	Abhiṣeka-vidhi	—	—
1674	Nga/47/5/1	Ādinātha-pūjā	—	—
1675	Nga/41/Ta	„ „	—	—
1676	Nga/41/11a	Ādityavāra-pūjā	—	—
1677	Nga/27/3	Ādityavāra-Udyāpana	Viśvabhūṣana	—
1678	Ta/39/22	Ākṛtrima-caityālaya-Āraṭi	—	—
1679	Ta/3/22	„ „ Arhya	—	—
1680	Nga/26/2/8	„ „ pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ H. Poetry/ Prose	20.8 × 16.3 18 15.18	C	Old	It has no closing.
P.	D; Skt./ H. Poetry/ Prose	17.6 × 13.0 22 12.21	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	29.0 × 17.8 13 23 17	C	Good	
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D, Skt. Poetry	19.0 × 14.8 1 9.26	Inc	Old	
P	D, Skt. Poetry	16.5 × 16.0 4.12.19	C	Old	
P.	D, H Poetry	14.5 × 11.0 6 13 16	C	Old	
P	D;Skt /H Poetry	14.5 × 11.0 2 13 16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	27.3 × 17.6 15 10 31	C	Good	
P.	D; Pkt Poetry	20.0 × 12.0 1 24.18	C	Old	
P	D; Skt, Poetry	22.5 × 15.0 1 12 32	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.3 × 17.5 2.16.16	C	Good	



1	2	3	4	5
1681	Ta/42/30	Ananta-jina-pūjā	—	
1682	Ta/42/49	Ananta-pūjā-vidhi	—	—
1683	Ja/51/22	„ „ „	—	—
1684	Nga/44/10/12	Ari-hanta-dakṣiṇī	—	—
1685	Ta/39/6	Aṣṭabijakṣara-pūjā	—	—
1686	Ta/14/28	Aṣṭāṅhikā-pūjā	—	—
1687	Ta/35/6	„ „	—	—
1688	Ta/42/26	„ „	—	—
1689	Nga/47/8,15	„ „	—	—
1690	Ta/3/33	„ „	Dyānatarāya	—
1691	Nga/47/4/24	Aṣṭat-pūjā	„	—
1692	Nga/27/5	Bāhubali-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry/ Prose	32.3 × 19.0 2 33 37	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; H Poetry	18.5 × 13.1 4.13.32	Inc	Good	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	20 0 × 12.2 4.19 20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15 2 × 12.8 12.12.18	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt Poetry	15 5 × 12 6 11 10 16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19.0 3.33 37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20.8 × 16 3 22 15.17	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	22 5 × 15 0 7 12.31	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.6 × 18.0 8.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 30.5 6 21.20	C	Good	

1	2	3	4	5
1693	Nga/47/8/7	Bāhubali-muni-pūjā	—	—
1694	Nga/47/4/53	Bhairo-rāga	—	—
1695	Ja/38/1	Bisā-Tirthaṅkara arghya	—	—
1696	Ta/3/25	Bisa-Virahamāne-pūjā	—	—
1697	Nga/48/12/2	„ „ „	—	—
1698	Ta/14,5	„ „ „	—	—
1699	Nga/48/23/1	„ „ „	—	—
1700	Nga/47/4/21	„ „ „	—	—
1701	Nga/41/2/2	Bisa-Vidyamāna-pūjā	—	—
1702	Nga/26/2/11	Bisa-Tirthaṅkara-jakari	—	—
1703	Nga/47/3/80	Bisa-Virahamāna āratī	—	—
1704	Nga/48/26/5	Bisa-Tirthaṅkara-Jayamālā	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts [ 119**  
**( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )**

6	7	8	9	10	11
P.	D. H Poetry	20.8×16.3 4.16.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.0×13.1 9.12.27	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	22.5×15.0 4.12.32	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	13.5×12.0 4.8.12	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	15.2×12.8 3.13.16	C	Old	
P.	D; Skt poetry	16.8×12.8 4.11.18	C	Old	
P.	D. H. Poetry	20.6×18.0 5.16.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5×11.0 4.9.17	C	Good	
P.	D; H Poetry	30.3×17.5 2.16.16	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.6×18.0 1.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	16.5×14.5 2.8.24	C	Old	

1	2	3	4	5
1705	Nga/47/5/4	Candra-prabha-pūjā	—	—
1706	Nga/17/1/1	.. ..	Ajitadāsa	—
1707	Ta/42/15	Cāretra-pūjā	—	—
1708	Ta/14/11	.. ..	Narendrasena	—
1709	Nga/47/4/30	.. ..	..	—
1710	Ta/39/7	Caturaviṣaṭi-yakṣiṇi-pūjā	—	—
1711	Ta/39/8	.. mātṛkā pūjā	—	—
1712	Ta/39/9	Caturaviṣaṭi-tīrthāṅkara-pūjā	—	—
1713	Nga/33/1	.. ..	—	—
1714	Nga/33/2	.. ..	—	—
1715	Ja/34/4	.. ..	—	—
1716	Nga/47/7	.. ..	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 5.12.19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	25.0 × 15.0 3.19.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 9.12.16	C	Old	
P.	P; Skt Poetry	20.6 × 18.0 0.16.18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	20.0 × 12.2 4.20.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.20.20	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	20.0 × 12.2 4.20.20	C	Good	
P.	D,H /Skt. Poetry	23.4 × 15.0 21.19.14	C	Good	Its two opening pages are damaged. Copied by Rāmcandra
P.	D; H. Poetry	22.5 × 13.4 4.16.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.0 × 14.9 3.15.20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.0 × 14.1 100.13.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1717	Ta/14/13	Caturaviṁśati-jina Jayamālā	—	—
1718	Nga/41/ṇa	Caubisa-tīrthāṅkara-pūjā	—	—
1719	Nga/48/3	„ „ „	—	—
1720	Ja/55	„ „ „	—	—
1721	Ta/13	„ „ „	Caudhari Rāmacanda	—
1722	Nga/46/10	Caubisi pūjā	—	—
1723	Nga/38/8	Caturaviṁśati tīrthāṅkara paḍa	—	—
1724	Ta/5/4	Cintāmani-pūjā	Sambhūnātha	—
1725	Ta/24/6	„ pāśwanātha pūjā	Jñānasāgar	—
1726	Nga/47/8/16	„ „ „	—	—
1727	Ta/39/1	„ „ „	—	—
1728	Ta/42/38	„ „ „	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐sa & Hindi Manuscripts [ 123**  
**( Pūja-Pāṭha-Vidhāna )**

6	7	8	9	10	11
P.	D; H./Pkt. Poetry	15.2 × 12.8 3.11.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.0 5.13.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	40.9 × 15.8 2.40.15	C	~	
P.	D; H. Poetry	35.0 × 18.0 71.11.30	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.0 × 13.3 113.10.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.0 × 17.8 4.13.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	15.7 × 9.0 3.9.22	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	25.0 × 15.0 10.24.16	C	Good 1793 V. S.	
P	D; Skt Poetry	30.2 × 20.0 16.37.33	C	Old 1819 V, S.	
P	D; Skt Poetry	20.8 × 16.3 6.16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 2.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	



1	2	3	4	5
1729	Ta/39/13	Cintāmani Jayamāla	—	—
1730	Nga/48/26/2	Darāna-pāṭha	—	—
1731	Nga/44/13/8	„ „	—	—
1732	Ta/35/1	„ „	—	—
1733	Ta/42/61	„ pūjā	—	—
1734	Ta/42/13	„ „	—	—
1735	Nga/47/4/28	„ „	Narendrasena	—
1736	Ta/3/29	Datalākṣaṇī „	Dyānatarāya	—
1737	Nga/47/4/25	„ „	„	—
1738	Nga/44/10/14	„ „	Brahma Jinadāsa	—
1739	Ta/14//8	„ „	—	—
1740	Ta/42/59	„ „	Dyānatarāya	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt / H./Skt. Prose	20.0 × 12.0 1 23.19	C	1825 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 13.5 2 8.24	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	13.5 × 8.5 4 6 13	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.5 × 12.6 2 10.16	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 00.0 2.33.37	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	20.6 × 18.0 6 16 18	C	Old	
P.	D; Skt /H Poetry	22.5 × 15.0 7.12.31	C	Good	
P.	D, Skt /H Poetry	20.6 × 18.0 15 16 18	C	Old	
P.	D; Skt / H. Poetry/ Prose	18.5 × 31.1 4 13 22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 16.12.12	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1741	Ta/42/9	Daśa-lākṣaṇī-būjā	—	—
1742	Ta/35/5	“ “ “	—	—
1743	Ta/38/1	“ “ jayamālā	—	—
1744	Ta/24/2	“ “ Vratodyapana	—	—
1745	Ta/39/10	Digpālārcana	—	—
1746	Nga/26/2/2	Deva-Pūjā	Ājādhara Sūri	—
1747	Nga/25/14	“ “	—	—
1748	Nga/14/4	“ “	—	—
1749	Ja/45	“ “	—	—
1750	Nga/27/2	“ “	—	—
1751	Nga/26/2/13	“ “	—	—
1752	Nga/41/2/1	“ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5 × 12.6 3.10.15	C	Old	
P.	D; Skt / Pkt. Poetry	14.5 × 12.5 15.8.13	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	30.2 × 20.0 5.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Prose/ Poetry	20.0 × 12.2 3.19.20	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17.5 5.16.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	28.4 × 17.0 6.24.17	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	20.8 × 26.0 13.14.25	C	Good	
P.	D, H / Skt Poetry/ Prose	15.0 × 11.3 36.11.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	26.0 × 17.7 8.20.16	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.3 × 17.5 2.19.13	Inc	Good	
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	14.5 × 0.11 17.9.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1753	Ta/3, 18	Devapūjā	—	—
1754	Nga/44/2	..	—	—
1755	Nga/47/4/18	..	Dyānatarāya	—
1756	Nga/44/3	..	—	—
1757	Ta/14/4	..	—	—
1758	Ta/16, 1	..	—	—
1759	Ta/18/7	..	—	—
1760	Nga/48/ 19	..	—	—
1761	Nga/48/23/1	..	—	—
1762	Ta/35/2	..	—	—
1763	Nga/44/10/16	..	—	—
1764	Nga/48/12/1	..	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	22.5 × 15.0 5.12.36	C	Good	
P.	D, Pkt / Skt. Poetry/ Prose	20.5 × 16.0 9 15 17	Inc	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	20.6 × 18.0 12 16 18	C	Old	
P.	D; H / Skt. Poetry/ Prose	20.0 × 16.0 26.14 19	C	Old	
P.	D, Pkt./ Skt. Poetry	15.2 × 12.8 10.12.16	Inc	Old	
P.	D; Skt Poetry / Prose	15.5 × 9.5 11.6.18	Inc	Old	
P.	D; Pkt / Skt Poetry	11.0 × 11.0 13 13.19	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	16.1 × 10.1 8.8.26	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	16.7 × 1.9 12 10 16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15.5 × 12.6 7.10 16	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	18.5 × 13.1 5.13.22	C	Old	
P.	D; Pkt. Poetry	13.5 × 12.0 17.8.13	C	Good	

1	2	3	4	5
1765	Ta/42,2	Deva-pūjā	—	—
1766	Ta/3/19	Deva-jayamālā	—	—
1767	Ta/5/10	Deva-pratiṣṭhā Vidhi	—	—
1768	Nga/48/1/2	Dharanendra-pūjā	—	—
1769	Ta/39/3	" "	—	—
1770	Ja/51/11	" "	—	—
1771	Ta/3/36	Garbha Kalyāṇaka	Rūpacanda	—
1772	Ja/57	Gīranāra-pūjā	—	—
1773	Nga/48/24	" "	—	—
1774	Nga/47/8/11	" "	—	—
1775	Ta/3/21	Gurū-jaya-mālā	—	—
1776	Nga/14/7	Guru-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt./ Skt Poetry	32.3 × 19.0 3 30.37	C	Good	
P.	D; Pkt. Poetry	22.5 × 15.0 2 12 31	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	25.0 × 15.0 1 27.20	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	13.7 × 12.0 89.10 13	C	Old	
P.	P; Skt Poetry	20.0 × 12.2 4.19 20	C	Old	
P	D; Skt Poetry	32.3 × 20.1 1.13.35	C	Good	
P.	D; H Poetry	22.5 × 15.0 2.12 31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.4 10.15.21	C	Good	
P.	D; H Poetry	16.2 × 9.5 8 6 21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 6.15 17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.32	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 7.14 25	C	Good	



1	2	3	4	5
1777	Nga/41/2/4	Guru-pūjā	Vinodilāla	—
1778	Nga/47/9/42	“ ”	—	—
1779	Ta/14/39	“ ”	—	—
1780	Ta/42/8	“ ”	Brahma Jinadāsa	—
1781	Nga/44/10/19	“ ”	—	—
1782	Ta/18/6	“ ”	—	—
1783	Nga/26/2/5	“ ”	Brahma Jinadāsa	—
1784	Ta/3/27	“ ”	Hemarāja	—
1785	Nga/48/1/5	Homa-Vidhi	—	—
1786	Ta/24/4	Jala-yātrā-Vidhi	—	—
1787	Ta/5/7	Jinayajna Vidhāna	—	—
1788	Nga/25/10	Jinavara Vinati	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt./H. Poetry	14.5 × 11.0 6.9.17	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 6 × 18.0 4 16.18	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt Poetry	15 2 × 12 8 3.14 19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	18 5 × 13.1 4 13 22	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	11 0 × 11.0 4 13 19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	30.3 × 17 5 3.16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22 5 × 15 0 5 12.31	C	Good	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	14.0 × 11.7 12 10.12	C	Old	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	30.2 × 20 0 1.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry/ Prose	25.0 × 15.0 68.21.17	Inc	Good	
P.	D; H. Poetry	28.4 × 17.0 2 24.17	C	Good	

1	2	3	4	5
1789	Nga/47/5/2	Jina-guṇa-sampatī-pūjā	—	—
1790	Ta/3/26/1	Jina-vānī-pūjā	Brahma Jīnadāsa	—
1791	Nga/47/8/13	Jambū-swami-pūjā	—	—
1792	Ja/63	“ “	—	—
1793	Nga/44/10/22	Jaya-mālīkā-pūjā	—	—
1794	Nga/47/4/29	Jñāna-pūjā	—	—
1795	Ta/14/10	“ “	Narendrasena	—
1796	Ta/42/14	“ “	—	—
1797	Nga/17/1/3	Jwālā-mālīnī-pūjā	—	—
1798	Nga/43/6/10	“ “	—	—
1799	Nga/47/8/17	“ “	—	—
1800	Ta/42/40	Jyotiṣha-jīnavara-pūjā	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts ( 135  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. P oetry	16.5 × 16.0 6.12.19	C	Old	
P.	D; Skt./H. Poetry	22.5 × 15.0 6.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 8.15.17	C	Old	
P.	D; Skt./H. Poetry	16.7 × 12.8 11.8.22	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 2.13.22	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 7.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	25.0 × 15.0 5.20.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 7.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 2.15.17	Inc	Old	
P.	D; H / Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1801	Nga/48/26/4	Kalaśābhīṣeka	—	—
1802	Nga/41/Ka	Kalikunda-pūjā	—	—
1803	Nga/47/4/40	“ “	—	—
1804	Ta/42/22	“ “	—	—
1805	Nga/44/10/18	“ pārśwanātha-pūjā	—	—
1806	Ta/14/12	“ “ “	—	—
1807	Nga/26/2/6,7	“ “ “	—	—
1808	Ta/24/1	Kanjikā-vratodyāpana	Pāṇḍita Nandarāma	—
1809	Nga/14/3	Karma-dahan-pūjā	—	—
1810	Ta/42/24	Kṣmā-vant “	—	—
1811	Ta/30/9	Kṣetrapāla “	Viśvasena	—
1812	Ta/41/28	“ “	Subhacandra	—

6	7	8	9	10	11
P.	D Skt. Poetry	16.5 × 13.5 5 8 24	C	Good	Opening pages are missing.
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 2.13 17	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 3 16 18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 4 13.22	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	15.2 × 12.8 4 12 15	C	Old	
P.	D, Skt. Poetry	30.3 × 17.5 5 16 16	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	30.2 × 20.0 2 37 13	C	Old	
P	D; Skt Poetry	20.8 × 0.0 23 14 25	C	Good	
P.	D, Skt Poetry	32.3 × 19.0 2 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.1 × 15.6 26 13 20	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 0 33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
1813	Ta/39, 12	Kṣetra-pāla-pūjā	—	—
1814	Ta/30/7	“ “	—	—
1815	Ta/42/31	“ “	Viśvasena	—
1816	Nga/43/6/16	“ “	Vijayapāla	—
1817	Nga/41/Dha	“ “	—	—
1818	Ja/51, 8	“ “	—	—
1819	Ta/42/23	Labdh-vidhāna-pūjā	—	—
1820	Nga/47/9/3	Laghu-karma-dahana-pūjā	—	—
1821	Nga/47/9/1	Laghu-paṇcakalyāṇaka-vidhāna	—	—
1822	Ja/29/2	Mahāvira arghya	—	—
1823	Nga/78/26/3	Maṅgala	—	—
1824	Ta/42/91	Mantra-vidhi	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry	20.0 × 12.0 4 19 20	Inc	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20 1 × 15.6 3 13 20	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 6 33 37	C	Good	
P.	D; Skt / H. Poetry	17.3 × 13.0 3.13 13	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	14 5 × 11.0 15 13 16	C	Old	
P	D; Skt Poetry	32 3 × 20 1 3 13 35	C	Good	
P	D, Skt poetry	12 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P.	D; H Poetry	20 5 × 15 9 7 13 19	C	Good 1928 V. S.	
P	D; H Poetry	20.5 × 15.9 12.13 29	C	Good	
P	D; H Poetry	21 1 × 14 0 1 12 13	C	Old	
P	D; H. Poetry	16 5 × 13.5 5 8.24	C	Good	
P.	D; Skt. Prose	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	



1	2	3	4	5
1825	Nga/31/2/7	Mokṣa-paḍi	Banarasidāsa	—
1826	Nga/29/2	Nandīśvara-pūjā	—	—
1827	Nga/28/5	„ „	—	—
1828	Nga/44/10/23	„ dvīpa-pūjā	—	—
1829	Nga/47/8/8	Navagraha-pūjā	—	—
1830	Nga/27/1	„ „	—	—
1831	Nga/36/1	„ „	—	—
1832	Ja/51/7	„ „	Jinasāgar	—
1833	Nga/46/7	„ „	—	—
1834	Ta/39/11	„ „	—	—
1835	Nga/47/4/41	Navakāra-panca-trīṣat-pūjā	—	—
1836	Ta/20/1	Nava-pada-kalāṣa-pūjā	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts [ 141**  
**( Pūja-Pāṭha-Vidhāna )**

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	12 3 × 00.0 4 16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	13 2 × 21.0 34 17 11	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	14 6 × 14 1 2 12 15	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	18.5 × 13 1 4.13 22	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20 8 × 16 3 28 16 21	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	26 0 × 16 7 20 19.16	C	Good 1913 V. S.	
P.	D;Skt /H Poetry	13 6 × 17 8 32 9 26	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 20 1 4 13.35	C	Good	It contains chart of nine grahas.
P.	D; Skt /H Poetry	23 2 × 15.0 24 16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 3 19 20	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	20 6 × 18.0 4.16.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	10 9 × 9 6 25.7.13	Inc	Old	Page no. one to thirty seven are missing.

1	2	3	4	5
1837	Nga/44/19/4	Neminātha Jayamālā	—	—
1838	Ta/14/37	Nhavana-pūjā	—	—
1839	Ta/42/11	„ „	—	—
1840	Nga/47/4/37	„ kavya	—	—
1841	Nga/47/5/13	Nirvāna pūjā jayamālā	—	—
1842	Nga/44/9/1	„ „	—	—
1843	Nga/47/4/33	„ „	—	—
1844	Nga/33/4	„ „	—	—
1845	Ta/42/21	„ „	—	—
1846	Nga/44/10/27	„ „	Bhagavatidāsa	—
1847	Ta/14/30	„ „	—	—
1848	Nga/47/5/5	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19.5 × 12.5 2 10.19	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	15 2 × 12 8 9.12.18	Inc	Old	Closing is missing.
P.	D; Skt.* Poetry	32 3 × 19 0 3.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20 6 × 18 0 3.16 18	C	Old	
P.	P; Pkt. Poetry	16.5 × 16.0 3.12.19	C	Old	
P.	D; Skt / Pkt. Poetry	11.0 × 10 5 8 11.12	C	Good	Sixteeng opening pages are missing.
P.	D; Pkt./ Skt. Poetry	20 6 × 18 0 4 16.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	22.7 × 15.7 2.18 16	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 1.33 37	C	Good	
P.	D;Skt./H. Poetry	18.5 × 13.1 4.13.22	C	Old	
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	15.2 × 12.8 5.12.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	16.5 × 16.0 3.12.19	C	Old	

1	2	3	4	5
1849	Ta/42/42	Nirvāna-pūjā	—	—
1850	Nga/47/8/5	Nirvāna-kṣetra-pūjā	—	—
1851	Nga/47/8/1	" " "	—	—
1852	Ta/3/34	" kaḷāṇaka "	—	—
1853	Ta/3/37	" "	Rūpacanda	—
1854	Nga/36/2	Nitya-niyama-pūjā	—	—
1855	Nga/37/5	Pada-Lāvaṇī	—	—
1856	Ta/39/4	Padmāvatī-pūja-vidhāna	—	—
1857	Ja/51/13	" "	Cārūkīrti	—
1858	Ta/42/35	" "	—	—
1859	Ta/42/37	" "	—	—
1860	Ta/39/14	" "	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [ 145**  
**( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )**

6	7	8	9	10	11
P	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.33	C	Good	
P.	D; H Poetry	20.8 × 16 3 7.15.18	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20 8 × 16 3 2 15.18	C	Old	
P.	D;H./Skt. Poetry	22.5 × 15.0 4 12.31	C	Old	
P.	D; H. Poetry	22 5 × 15.0 1 12 31	C	Old	
P.	D;Skt /H. Poetry	17.8 × 13 7 24.14 15	C	Good	
P.	D; H Poetry	20 8 × 13 0 4 14 12	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.2 2 19.20	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 20 1 4.13 35	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 3.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20 0 × 12.0 8 20.16	C	Old	

1	2	3	4	5
1861	Nga/43/6/15	Padmāvatī-pūjā	—	—
1862	Nga/41/4	“ “	—	—
1863	Ja/51/9	“ vratodyāpana	—	—
1864	Nga/41/1	Pancabālayatī-pūjā	—	—
1865	Ta/33	Pañca kalyāṇka-pūjā Pāṭha	Bhagawāna Prasād	—
1866	Nga/47/4/2	Panca-kalyāṇaka-pāṭha	Rūpacāṇḍa	—
1867	Ta/42/1	“ “ “	“	—
1868	Nga/14/2	“ “ Pūjā	—	—
1869	Nga/47/4/82	“ “ “	—	—
1870	Nga/26/2/1	“ “ dohā	—	—
1871	Ta/5/1	“ “ pūjā	—	—
1872	Nga/47/8/6	Pañca-kumāra-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	17.3 × 13.0 5.13.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 4.13.16	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 5 13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	16.0 × 9.5 6.7.25	C	Good	
P	D; H. Poetry	19.7 × 15.8 44 17.16	C	Good	
P	D; H Poetry	20.6 × 18.0 8 18 21	C	Old	
P.	D; H Poetry	32.3 × 19.0 3 30.37	C	Good	
P	D; Skt Poetry	20.8 × 26.0 24 14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 28.16.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	30.3 × 17.5 21.16.16	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 17.28.21	C	Old	
P.	D; H. Poetry	20.8 × 16.3 4.16.21	C	Old	



1	2	3	4	5
1873	Ja/57/3	Pañca-kumāra-vidhāna	—	—
1874	Ta/18	Pañca-maṅgala-pāṭha	—	—
1875	Nga/25/13	„ „ „	Rūpacanda	—
1876	Nga/41/2	„ „	„	—
1877	Ja/26/1	„ meru pūjā	—	—
1878	Ta/3/32	Panca „ „	Dyānatarāya	—
1879	Nga/47/4/23	„ „	„	—
1880	Nga/44/10/21	„ „	—	—
1881	Ta/42/25	„ „	Bhūdhardāsa	—
1882	Nga/47/8/14	„ „	—	—
1883	Ta/42/57	„ „	Dyānatarāya	—
1884	Ja/57/4	Pañca-parमेṣṭi-Arghya	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D. Skt. Poetry/ Prose	32 3 × 20.1 2.13.35	C	Good	
P.	D; Skt /H. Poetry	11.0 × 11.0 9.13 19	C	Old	
P.	D; H. Poetry	28 4 × 17 0 4.24 17	C	Good	
P.	D; H, Poetry	14 5 × 11.0 14 8.19	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22 0 × 15 0 22 18.14	C	Old	
P	D; Skt./H Poetry	22.5 × 15.0 4 12.31	C	Good	
P	D, H poetry	20 6 × 18 0 6 16 18	C	Old	
P	D, Skt Poetry	18 5 × 13.1 2 13.22	C	Old	
P	D; Skt./H Poetry	32 3 × 19 0 1 33 37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20 8 × 16.3 13 15.17	C	Old	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 0.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20.1 1.13.35	C	Good	

1	2	3	4	5
1885	Ta/3,23	Panca-parમેષ્ઠી Jayamālā	—	—
1886	Ta/33/2	„ „ Pāṭha	—	—
1887	Ta/5/8	„ „ Pūjā	Dharmabhūṣaṇa	—
1888	Nga/47/9/2	„ „ „	—	—
1889	Nga/33/3	„ „ „	—	—
1890	Nga/14/1	„ „ „	Yāsonandī	—
1891	Nga/37/7	Pārśwanātha Kavitta	—	—
1892	Nga/48/1/1	„ Pūjā	—	—
1893	Nga/47/5/9	„ „	—	—
1894	Ja/51/10	„ „	—	—
1895	Ja/51/5	„ „	—	—
1896	Nga/47/4/3	Prabhāṭī-Maṅgala	Rūpacanda	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts ( 151  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Pkt. Poetry	22.5 × 15.0 2 12.33	C	Good	
P.	D; H. Poetry	19.7 × 15.8 4 17.16	Inc	Good	
P.	D; Skt. Poetry	25.0 × 15.0 15.23.15	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5 × 15.9 8.13 19	C	Good	
P	D;Skt /H Poetry	23 5 × 14 5 18 16 11	C	Good	
P.	D; Skt Poetry	20 8 × 26 0 39 14 25	C	Good	
P.	D; H Poetry	12.0 × 18 3 4 17 17	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	13 7 × 12 0 14 10.14	C	Old	1 to 11 pages are missing.
P.	D; H Poetry	16.5 × 16.0 5.12.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 20 1 4.13 35	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	32 3 × 20 1 3.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 2.16.18	C	Old	

1	2	3	4	5
1897	Ta/42/34	Pratiṣṭhā-ṭīlaka	Narendra Sena	—
1898	Ta/3/52	Pūjā-māhātmya	Vinodīlāla	—
1899	Nga/44/2	„ Samgraha	—	—
1900	Ja/19	„ „	—	—
1901	Ja/29/5	„ Vidhāna	—	—
1902	Nga/46/4	Punyāha-Vācana	—	—
1903	Ja/51/2	„ „	—	—
1904	Nga/48/19	„ „	—	—
1905	Nga/43/6/14	„ „	—	—
1906	Ta/3/1	„ „	—	—
1907	Nga/46/11/1	„ „	—	—
1908	Nga/44/5	Puṣpānjali Pūjā	Lalitakīrti	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt. Poetry	32.3 × 19.0 15.33.37	C	Good	The Mss. is not in order.
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.31	C	Good	
P.	D; H. Poetry	18.5 × 13.5 102.13.26	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	23.7 × 15.0 27.20.17	C	Good	
P	D; H. Poetry	21.1 × 14.0 119.13.13	C	Good	
P	D; Skt Poetry	36.0 × 19.0 5.12.44	C	Good	
P	D; Skt Poetry/ Prose	32.3 × 20.1 4.13.34	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	16.8 × 14.0 16.10.15	C	Old	
P.	D, Skt. Prose/ Poetry	17.3 × 13.0 5.13.13	C	Old	
P	D; Skt. Poetry/ Prose	21.0 × 10.9 16.8.18	C	Good 1866 V. S.	
P	D; Skt Prose	36.4 × 19.0 1.12.39	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.5 × 15.5 3.12.26	C	Good	

1	2	3	4	5
1969	Ja/34	Ratnaṭraya-Pūjā	Dyānatarāya	—
1910	Ta/42/62	.. ..	..	—
1911	Ta/42;12	.. ..	—	—
1912	Ta/3/31	.. ..	Dyānatarāya	—
1913	Nga/41/Kha	.. ..	—	—
1914	Nga/47/4/27	.. ..	Dyānatarāya	—
1915	Ta/14/9	.. ..	Narendra Sena	—
1916	Ta/38/2	.. Jayamālā	—	—
1917	Ja/34/3	Ravivrata-Udyāpana	Viśvabhūṣana	—
1918	Nga/47/4/1	.. Pūjā	—	—
1919	Ta/42/33	.. ..	—	—
1920	Nga/48/10	ṛṣi-maṇḍala Pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	19 0 × 14 9 3.15.15	C	—	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19 0 1.33 37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19 0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.0 4.12 31	C	Good	
P.	D;Skt /H. Poetry	14.5 × 11.0 5 12 17	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	20 6 × 18 0 3 16 18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	15 2 × 12 8 9.1 15	C	Old	
P	D; Skt Poetry	14 5 × 12.5 6 8.13	Inc	Old	
P	D; Skt. Poetry	19 0 × 14.9 11.17.16	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	20.6 × 18.0 4.18.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	12 0 × 16 5 7.13 14	C	Old 1818 V. S.	Hemarāja seems to be the copier of this Ms.



1	2	3	4	5
1921	Nga/47/3	ṛṣi-mandala Pūjā	—	—
1922	Ta/5/5	„ „	—	—
1923	Nga/13/1/2	„ „	—	—
1924	Nga/22	Sahasranāma „	Sikhara-Canda	—
1925	Ja/51/1	Sakal-Karana	—	—
1926	Ta/16/2	„ „ Vidhi	—	—
1927	Ta/16/5	„ „ „	—	—
1928	Nga/44/6	„ „ „	—	—
1929	Nga/38/15	Samādhi-marana	Dyānatārāya	—
1930	Ja/17	Sāmāyika Pāthā	Jayacanda	—
1931	Nga/36/3	„ Vacanikā	„	—
1932	Ta/6/20	Samavaśarna	—	—

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts [ 157  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	20.0×16.0 25.13.20	C	Good 1956 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	25.0×15.0 18.25.20	C	Good	There are four pages blank.
P	D; H. Poetry	24.4×18.5 25.21.20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	27.0×17.6 8.14.35	C	Good 1942 V. S.	
P	D; Skt Poetry/ Prose	32.3×20.1 2.13.34	C	Good	
P	D, Skt. Poetry/ Prose	15.5×9.5 18.6.18	Inc	Old	Last pages are missing.
P	D, Skt. Prose	15.5×9.5 22.9.25	C	Old 1921 V. S.	
P	D; Skt Poetry/ Prose	20.0×16.0 9.13.14	C	Good 1955 V. S.	
P.	D; H Poetry	15.7×9.0 3.9.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23.5×11.0 59.9.29	C	Good	
P	D; H. Poetry	20.0×12.0 76.15.12	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.2×14.7 1.13.18	Inc	Old	Closing pages are missing.

1	2	3	4	5
1933	Nga/31/2/4	Samavasarana	—	
1934	Ta/39/21	Sammedācala Pūjā	—	--
1935	Ta/42/41	Sammeda-Śikhara Pūjā	Rāmcaṇḍra	—
1936	Nga/33/6	„ „ „	—	—
1937	Ja/33/6	„ „ „	—	—
1938	Ta/3/14	„ „ „ Vidhāna	Gangādāsa	—
1939	Nga/47/8/10	„ „ Pūjā	—	—
1940	Nga/47/8/4	„ „ „	—	—
1941	Nga/44/10/24	„ „ „	—	—
1942	Nga/47/8/2	Samuccāya-Caubis-Pūjā	—	—
1943	Ja/56	Śāntinātha-Pūjā	—	—
1944	Nga/46/12/3	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	12 3 × 16 3 14 13.14	C	Good 1974 V. S.	
P.	D; Skt. Poetry	20 0 × 12 0 2 24.18	C	Old 1819 V. S.	
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19 0 3 33 37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	23 9 × 13 3 9 18 12	C	Good	
P	D; H Poetry	19 0 × 14.9 24 12 17	C	Old 1920 V. S.	
P	D; Skt Poetry	22 5 × 15.0 8 12.36	C	Good	
P	D, H Poetry	20 8 × 16 3 16 15 17	C	Old	
P	D; H Poetry	20 8 × 16 3 21 15.18	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	18.5 × 13.1 5 13 22	C	Old	
P.	D; H Poetry	20.8 × 16.3 4 15.18	C	Old	
P	D; H. Poetry	28 8 × 15.0 9.22 20	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 13.0 5.18.13	C	Old	

1	2	3	4	5
1945	Nga/47/4/39	Śānti-pāṣāṇ	—	—
1946	Ta/3/24	„ „	—	—
1947	Nga/48/23/4	„ „	—	—
1948	Ta/42/4	„ „	—	—
1949	Nga/43/6/18	Śānti-Cakra-pūjā	—	—
1950	Nga/43/4/1	Śāntikḥarā	—	—
1951	Ta/42/88	„	—	—
1952	Nga/46/11/2	„	—	—
1953	Ta/42/27	Sapta-ṣi-pūjā	—	—
1954	Ta/14/41	„ „	—	—
1955	Ta/41	„ „	—	—
1956	Nga/26/2/34	Saraswati-pūjā	Brahma Jinadāsa	—

6	7	8	9	10	11
P	D. Skt Poetry	20.6×18.0 3 16.18	C	Old	
P.	D. Skt Poetry	22.5×15.0 1.12.00	C	—	
P	D; Skt Poetry	16.8×12.8 3 11.12	C	Old	
P.	D; Skt, Poetry	32.3×19.0 1.33.37	C	Good	
P	D; Skt. Poetry	17.3×13.0 7 13 13	C	Old	
P	D. Skt. Poetry/ Prose	16.3×14.0 3 11.20	Inc	Old	Last page is missing.
p	D. Skt. poetry/ Prose	32.3×19.0 2 33 37	C	Good	
p	D; Skt Prose	36.4×19.0 2 12 39	C	Good	
P.	D. Skt. Poetry	32.3×19.0 3 37 37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.2×12.8 3 12.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	12.5×8.6 5.9 19	Inc	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	30.3×17.5 4.16.16	C	Good	

1	2	3	4	5
1957	Ta/42/19	Śāstra-pūjā	Dyānatarāya	—
1958	Ta/39/19	„ „	Malayukīrti	—
1959	Nga/41/2/6	„ „	—	—
1960	Nga/47/4/36	„ „	—	—
1961	Ta/14/29	„ „	—	—
1962	Nga/14/8	„ „	—	—
1963	Ta/3/20	„ Jayamālā	—	—
1964	Nga/47/8/12	Satrunjayagiri-pūjā	Viśvabhūṣana	—
1965	Nga/14/6	Siddha-pūjā	—	—
1966	Nga/44/10/17	„ „	—	—
1967	Ta/35/3	„ „	—	—
1968	Ta/14/6	„ „	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 2.24.17	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5 × 11.0 7.9.17	C	Good	
P.	D; Skt./H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 5.12.13	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 4.14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	22.5 × 15.0 2.12.33	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 16.3 16.16.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26.0 6.14.25	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 7.13.22	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	15.5 × 12.6 5.10.16	C	—	
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 6.12.15	C	Old	



1	2	3	4	5
1969	Ta/18/4	Siddha-pūjā	—	—
1970	Nga/47/4/19	" "	Khuśālacanda	—
1971	Nga/41/2/3	" "	—	—
1972	Ta/3/26	" "	Khuśālacanda	—
1973	Nga/48/23/3	" "	—	—
1974	Nga/48, 18/2	" "	—	—
1975	Nga/48/12/3	" "	—	—
1976	Ta/42/6	" "	—	—
1977	Nga/26/2/9	" "	—	—
1978	Ja/29/3	" "	—	—
1979	Ja/51/6	" "	—	—
1980	Ta/3/13	Siddha-kṣetra-pūjā	—	—

6	7	8	9	10	11
P	D Skt. Poetry	11 0 × 11.0 4 13.19	C	Old	
P.	D;Skt /H Poetry	20 6 × 18 0 6.16 18	C	Old	
P	D; Skt Poetry	14.5 × 11.0 7.9.17	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22 5 × 15.0 7 12.32	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	16.8 × 12 8 6 11.12	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	16.0 × 10 1 5 9 21	C	Old	
P.	D; Skt Poetry	13 5 × 12 0 6.8.12	C	Good	
P	D; Skt Poetry	32 3 × 19 0 1 33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	30 3 × 17 5 3.16.16	C	Good	
P.	D; H Poetry	21.1 × 14.0 3.12.10	C	Old	
P	D; Skt. Poetry	32 3 × 20.1 1.13.35	C	Good	
P.	D; H. Poetry	22.5 × 15.5 2.12.36	C	Good	

1	2	3	4	5
1981	Ja/54	Siddha-cakra-pūjā	—	—
1982	Ta/20/2	“ “	—	—
1983	Nga/27/4	Siddha-kṣetra-pūjā	—	—
1984	Ta/42/43	“ “ “	—	—
1985	Nga/44/14	Śikhara-vilāsa-pūjā	—	—
1986	Nga/28/3	Śīla-vatṣi	—	—
1987	Nga/47/6	Sinhasana-pratiṣṭhā	—	—
1988	Nga/41/1ha	Śitalanātha-pūjā	—	—
1989	Ta/20/3	Snāna-pūjā-vidhi	—	—
1990	Nga/14/9	Solaha-kāraṇa-pūjā	—	—
1991	Ta/35/4	“ “ “	—	—
1992	Ta/38/3	“ “ “	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; H. Poetry	18 6×11.4 113.22.22	C	Good 1965 V. S.	
P.	D; H. Poetry	10.9×9 6 40.8.11	Inc	Good	Last pages are missing.
P.	D; Skt. H	18.5×30 6 6.21.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	32.3×19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D. H. Poetry/ Prose	15 5×9 5 9 8 26	Inc	Old 1942 V. S.	Opening twenty pages are missing.
P.	D, App. Poetry	14 6×14.1 7 13.18	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.7×14 5 20 14 16	C	Old 1955 V. S.	
P.	D; H. Poetry	14.5×11 0 6 13.16	Inc	Old	
P.	D; H. Poetry	10.0×00.0 26.8 12	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.8×26.0 5.14. 5	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	15.5×12.6 4.10.15	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	14.5×12.5 13.11.18	Inc	Old	Closing is missing.

1	2	3	4	5
1993	Ta/14/7	Solaha-kārana-pūjā	—	—
1994	Nga/44/10,13	.. ..	—	—
1995	Nga/47,4/22	.. ..	Dyānatarāya	—
1996	Ta/3/28	.. ..	—	—
1997	Ta/42/7	Ṣoḷaśa-kāraṇa ..	—	—
1998	Ta/39/17	Solaha-kārana ..	—	—
1999	Ta/42/58	.. ..	Dyānatarāya	—
2000	Nga/29/1	.. ..	—	—
2001	Ja/44	.. ..	Dyānatarāya	—
2002	Nga/47/5/3	Sonāgiri-pūjā	—	—
2003	Ta/3/3	Stavana Jayamālā	—	—
2004	Ta/42/93	Swādhyāya-pāṭha	—	—

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt. Poetry	15.2 × 12.8 4.12.16	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	18.5 × 13.1 6.13.22	C	Good	
P.	D; H. Poetry	20.6 × 18.0 5.16.18	C	Old	
P.	D; Skt / H. Poetry	22.5 × 15.0 5.12.31	C	—	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	20.0 × 12.0 3.21.18	Inc	Old	
P.	D; H Poetry	32.3 × 19.0 2.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	13.0 × 19.7 33.15.15	C	Good	
P.	D, H. Poetry	18.0 × 11.5 4.7.18	C	Good 1965 V. S.	
P.	D; H. Poetry	16.5 × 16.0 6.12.19	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	22.0 × 15.0 2.12.30	C	Good	
P.	D; Skt. Poetry	32.3 × 19.0 1.33.37	C	Good	

1	2	3	4	5
2005	Nga/17/1/2	Śyāmala-yakṣa-pūjā	Ajita Dāsa	—
2006	Ta/42/32	Tattvārtha-sutrāṅga-jayamālā	—	—
2007	Ja/9/7	Terahadwipa-pūjā	—	—
2008	Nga/47/8/9	Tiṇa-loka-samvādhī-pūjā	—	—
2009	Ta/5/11	Tisa-caubisi ..	—	—
2010	Ta/5/3	.. ..	Bhāvaśarmā	—
2011	Ta/5/2	Udyāpana	—	—
2012	Nga/47/5/10	Vardhamāna-pūjā	Vṛndāvana	—
2013	Ja/20	Vartamāna caubisi-pāṭhā	..	—
2014	Ta/39	.. .. pūjā	—	—
2015	Ta/24/5	.. jinanāma	—	—
2016	Nga/14/5	Vidyamāna-bīsa-tirthankara pūjā	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐śa & Hindi Manuscripts [ 171**  
**( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )**

6	7	8	9	10	11
P	D. H. Poetry	25 0 × 15.0 4.19.21	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	32 3 × 19.0 1.33.37	C	Good	
P.	D; H Poetry	29 8 × 15 5 111 14.31	Inc	Old	Closing para is missing,
P.	D; H Poetry	20 8 × 16.3 7 15 18	C	Old	
P	D, Skt. Poetry	25.0 × 15 0 5 28 25	C	Good	
P	D, Skt. Poetry	25 0 × 15 0 29 25 16	C	Good	
P.	D, Skt. poetry	25 0 × 15 0 5 28.20	C	Good	The chart of tirthankara is on its last page
P.	D; Skt Poetry	16.5 × 16 0 6 12 19	C	Old	
P	D,H /Skt. Poetry	23 3 × 19 0 64.18.23	C	Good 1952 V. S.	Published.
P.	D; H. Poetry	22.6 × 13.8 100 12.36	C	Good 1890 V. S.	Copied by Raghunātha Sharmā.
P.	D; Skt. Poetry	30.2 × 20.0 16.37.33	C	Old	
P.	D; Skt. Poetry	20.8 × 26 0 3.14.25	C	Good	



1	2	3	4	5
2017	Nga/26,2/10	Vidyamāna bīsa- Tirthankara-pūjā	—	—
2018	Nga/24	.. .. pūjā vidhāna	Śikharacānda	—
2019	Ta/42/5	.. .. "	—	—
2020	Ta/11/5	Vrata-Vidhāna	—	—

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̃śa & Hindi Manuscripts ( 173 )**  
**( Pūja-Pāṭha-Vidhāna )**

6	7	8	9	10	11
P.	D; Skt./ Pkt. Poetry	30.3 × 17.5 5,16.16	C	Good	
P.	D; H. Poetry	29.0 × 17.0 49 21 16	C	Good 1929 V. S	
P.	D; Skt Poetry	32.3 × 19.0 2,33 37	C	Good	
P.	D; H. Poetry	14.5 × 11.7 12 11.22	C	Good	

# जैन सिद्धान्त भवन ग्रन्थावली

( संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी ग्रन्थ-सूची )

## परिशिष्ट

### १- पुराण, चरित, कथा

#### ६६८. अनन्त चौदश-कथा

Opening :	श्री जिनवर जी गीसैनयो, सारव प्रनमो अचनीयमो । भाबै समधर प्रनमो पाव, भाबै बढो श्री गुहराय ॥
Closing :	जे कोइ इह व्रत भाबै करै, ते नर मुक्तरमण कर छरै । श्री भूषन पद प्रनमो सही, कथा ग्याननागर मुनि कही ॥५६॥
Colophon :	इति अनन्तव्रत कथा समाप्तम् ।

#### ६६९. अनन्तचौदश-कथा

Opening :	देखै, क० ६६८ ।
Closing :	देखै क० ६६८ ।
Colophon :	इति श्री अनन्त चौदश जी कथा समाप्तम् ।

#### १०००. अनन्तव्रत कथा

Opening :	अनन्त देव वढी सदा, मन्मै कर बहु भाव । सुर असुर सेवत सदा, होइ मुक्ति परचाव ॥१॥
Closing :	तब इह कथा करी चित्त लाइ, तैसी शास्त्र मै करी बनाइ । विष पूरव पालै जो कोइ, ताकी मुक्ति निहचै करि होइ ॥३५॥
Colophon :	इति अनन्तव्रत कथा ।

#### १००१. अनन्तनाथ कथा

Opening :	वृषभ आदि चौबीस जिन, नमूँ ताह सिरनाथ । सूँ बैँ गुह गौतम नमूँ, तीजै सारव भाव ॥
Closing :	बसन लालपुर आनीयो आबधमै जू सोय । पई वड़ावै समधरै ताकूँ सुमनस होय ॥६६॥
Colophon :	इति श्री अनन्त चौदस की कथा समाप्तम् ।

## १००२. अष्टान्हिका कथा

- Opening : श्री जिन सारव गणधरपाय, --- - --- - ।  
व्रत अष्टान्हिका कथा विचार, जाबू जागमने अनुसार ॥१॥
- Closing : ए व्रत जै तरनारी करै, ते भवसागर से तरै ।  
श्री भूषण गुरुपद आचार, ब्रह्म ज्ञानसागर कहै इह सार ॥५१॥
- Colophon : इति श्री जठाई व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

## १००३. अष्टान्हिका कथा

- Opening : यादव वंसि जेनकुमार, भाव धरि बंदो भवतार ।  
कहौ अष्टान्हिका सार ॥१॥
- Closing : तस दिखित बोले ब्रह्मचारी हरषनिधि निखामण सारी ।  
भगो सुनो तरनारी ॥१६॥
- Co'ophon : इति नदीश्वर व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

## १००४. अठ्ठाईकथा

- Opening : पचपरमेष्ठी चरन कूँ धागै निस दिन ध्यान ।  
सो मेरी रक्षा करो जार्त होय कल्याण ॥
- Closing : श्रावण घमं सुजान, बतन खानपुर जानियो  
भैरी कहौ बखान, भव्य जन मुनियै चित दे ॥७६॥
- Co ophon : इति श्री भैरी जी कृत अठ्ठाई रासा समाप्तम् ।

## १००५. आदित्यवार-कथा

- Opening : रिसहणाह प्रणमौ जिनंद जा प्रभाव मन होय जानद,  
प्रणमौ अखित प्रणसै पाप कुछ बालिद भव हरै संताप ॥
- Closing : कर्मं चित्यौ कारण मत नई तब यह धर्मकथा मन ठई ।  
ननधर भाव सुनै जो कोय सो नर स्वर्ग देवता होय ॥

३

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apaphramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

Colophon : इति श्री आदित्यवार कथा जी समाप्तम् ।

१००६. आदित्यवार-कथा

Opening : देखें, १००५ ।

Closing : कर्मजय कारण इह मति नई तइ या धर्म कथा अरनई ।  
मृति धरि भाव सुनै जो कोइ सो नर स्वर्ग देवता होई ॥

Colophon : इति श्री पार्वनाथ गुण-महिमा युक्त रविवार व्रत कथा  
संपूर्णम् ।

१००७. आदित्यवार-कथा

Opening : श्री सुखदायक पास जिनैस । प्रणमो भव्यवचोअ दिनेस ॥

Closing : यह व्रत जो नरनारी करै, सो बहु नहि दुरमति परै ।  
भाव सहित सुरनरसुख लहै, बार बार जिन जी यो कहै ॥२५

Colophon : इति श्री रविव्रत कथा समाप्ता ।

१००८. आदित्यवार-कथा

Opening : देखें, क्र० १००७ ।

Closing : देखें, क्र० १००७ ।

Colophon : इति श्री रवि कथा जी लघु समाप्तम् ।

१००९. आदित्यवार-कथा

Opening : प्रबन्ध सुमिरि जिन जीदीन, बीरह सै नैन जु सुनीन ।  
सुमिरी लारव भक्ति बधन, युव देवेन्द्र जु कीर्ति महत ॥१॥

Closing : रविव्रत तेज प्रताप नई लछिमी फिरी नई  
कृपा करि अरजेंद्र और बधावती नई ॥

जहाँ.....तहाँ रिद्धि सब छौर जू पाई  
मिले कुटुम्ब परिवार मले सज्जन मन भाई ।  
पढ़े सुने जे प्रात उठि नरनारी जू सुबुद्धि,  
तिनको धरमैंद्र पद्यावति देहि संवथा सिद्धि ॥

Colophon :

इति श्री रविवार कथा सम्पूर्णम् ।

## १०१०. आकाश-पंचमी-कथा

Opening :

पडिवा प्रथम कला घट जागी, परम प्रतीत रीत रत्न पागी।  
प्रतिपदा परम प्रीत उपजावै, बह प्रतिपदा नाम कहावै ॥

Closing :

बाप्टासंघ सरोज प्रकाश, श्री भूषण गुरु धर्म निवास ।  
ताम गिथ्य दोमै चंग, ब्रह्म ज्ञानसागर मन रग ॥

Colophon :

इति आकाश पंचमी कथा

## १०११. आकाश-पंचमी-कथा

Opening :

श्री जिनसासन पय अनुसरू गणघर निज बदिन  
करू ।

साध सत प्रणमू पाय, जे हयी कथा अनोपम पाय ॥१॥

Closing :

देखे—क्र० १०१० ।

Colophon :

इति श्री आकाश पंचमी कथा समाप्तम् ।

## १०१२. भविष्यदत्त-कथा

Opening :

स्वामी चद्रप्रभु जिननाथ, नमोचरण हरि मस्तक हाथ ।  
सांछन बग्यौ चद्रमा जासु काया जाल अधिक प्रभासु ॥१॥

Closing :

यह कथा संपूर्ण आई, सकल लब्ध को मंगल आई ।  
पढ़े सुने जो करे बखान, सो पावे शिवपुरि पद पाण ॥

॥११६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa Carita, Kathā )

**Colophon :** इति श्री श्रुतवंचमी कथा प्रथमुदत चरित्र संपूर्णम् । संवत्  
१८४८ वर्षे मिति पौष वदि ६ श्री पार्श्वबद्ध सूरि गछौ श्री मुहजो  
श्री १०८ श्री चन्द्रभाष जी तत् शिष्य सिद्धयुक्तासिरदारमत्नेन  
श्री मफातपुरनगरमध्ये चतुरमासकृतम् ।

१०१३. चंदकथा

**Opening :** सिद्धि मुद्रुद्धि दातार तुष गौरीनन्दकुमार ।  
चन्द्र कथा आम्भन कीयो सुमति त्रियो अवार ॥

**Closing :** उमुचरेषा अचपला जोग, तोजो और परमला भोग ।  
.... ... आपनो राज ॥

**Colophon :** इति चन्द्रकथा संपूर्णम् ।

१०१४. चतुर्दशीकथा

**Opening :** देखे १० ६६८ ।

**Closing :** देखे- १० ६६८ ।

**Colophon :** श्री चतुर्दशी व्रत कथा समाप्तम् ।

१०१५. चतुर्वचनोच्चारिणी कथा

**Opening :** विक्रमादित्यारूप परदेशिद्विजाब्जचतुर्वचनानि ।  
बादयति यस्तस्मात् हारयित्वा तमेव वर्णिमति ॥

**Closing :** चतुर्वचनो महोत्सवेन परिणीय स्वनगरे समानीय भोगा-  
नुभवत कृष्णं शम्भुणाकालं महाश्रेयो युवतो अभूत् ।

**Colophon :** इति चतुर्वचनी कथा संपूर्णम् ।

१०१६. दानकथा

**Opening :** देखे नमो अरहंत सदा अह सिद्ध समुद्रन की चितलाई,  
सूरि अचारक की प्रसौ, प्रणामी जु उपाध्याय के नित पाई ।

साधुनमो निरघन्य मुनी गुरु, परम दयाल महा सुखदाई,  
नि पंथा गुरु एत मँ सुनमू ईर्क सुमरै भवताप नसाई  
॥१॥

**Closing :** दान कथा पूरण भई, पढ़ै सुनै सब कोय ।  
दुःख हरिद नासै सबै, तुरत महासुख होय ॥७६॥

**Colophon :** इति श्रीदानकथा भारामल्लकृत संपूर्णम् ।  
देखे—(१) जी० सि० प्र० प्र० I, पृ० २६ ।

### १०१७. दशलाक्षणी कथा

**Opening :** धर्म जु दल लांछन कहै तिनको कलं बखान ।  
जो जिय निहूँ बिस धरै ताकी होय कल्याण ॥१॥

**Closing :** इह बिघ वल नर जो करै, पार्यै शिव पद यान ।  
बूढ़ै दुख संसार के, भैरौ कहै बखान ।

**Colophon :** इति श्री वसलाक्षणी कथा समाप्तम् ।

### १०१८. दशलाक्षणी कथा

**Opening :** ऋषभनाथ प्रणमू सदा गुरु वनधर के पाय ।  
संग भवन बिष्मास है सब प्राणी सुखदाय ॥१॥

**Closing :** सत्रह सै इषयावनवा भाव्य मास सुखसार ।  
सुवल तिय त्रययोदशी सुभ रविवार बिचार ॥६१॥  
भूला बूका होय जो लीजी लुकवि सुधार ।  
मोह दोस दीजे नही करी जु भव हितकार ॥६२॥

**Colophon :** इति श्री दसलाक्षणी कथा समाप्तम् ।  
देखे—(१) जी० सि० प्र० प्र० I, पृ० २८ ।

### १०१९. दशलाक्षणी कथा

**Opening :** प्रथम नमन जिनवरनै कलं, सादर गणधर पद अनुसर्क ।  
दसलाक्षिज वलकथा बिचार, भावू जिन आवस अनुसारा ॥१॥



७

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Cīta, Kathā )

Closing : भट्टारक श्री ब्रूषणघोर, सकलशास्त्र पूर्ण गच्छीर ।  
सप्त पद प्रणमी बोलैसार, ब्रह्म खानसावर सुविचार ॥१५॥

Colophon : इति श्री वसलाक्षणी कथा सम्पूर्णम् ।

१०२०. दशलाक्षणी कथा

Opening : देखै—क० १०१६ ।

Closing : देखै—क० १०१६ ।

Colophon : इति श्रीवसलाक्षणी व्रत कथा सम्पूर्णम् ।

१०२१. दशलाक्षणीव्रत कथा

Opening : देखै—क० १०१६ ।

Closing : देखै—क० १०१६ ।

Colophon : इति दशलाक्षणी व्रत कथा ।

१०२२. दशलाक्षणीव्रत कथा

Opening : — .... ...

पंचाश्रुत अविप्रेक उदार ।  
जिन बीजिष सतरमो भट्टार,  
अष्ट विघ्न पूजा करो परकार ॥१७॥

Closing : देखै—क० १०१६ ।

Colophon : इति श्री वसलाक्षणी व्रत कथा समाप्तम् ।

१०२३. दर्शनकथा

Opening : नमो देव अर्हंत पद, नमो सारदामाय ।  
नमो गुरु निरघ्न्य जे, अघहर भंगल दाय ॥

Closing : हरमन कर पूरन भयी मनोवति को गुणदाय ।  
सास कथा कल पायकै गुम गति लई विषदाय ॥१७०॥

**Colophon :** इति श्री वरसन कथा सम्पूर्णम् ।  
**विशेष—** २०१६ पर उल्लिखित पद के Author भारामल्ल हैं । लगता है कि पद्य इसी से संयुक्त है अतः इसका भी लेखक भारामल्ल को ही होना चाहिए है ।

### १०२४. धर्म-पापबुद्धि कथा

**Opening :** जयो यानगरे राजासिहसेनो राज्य करोति ।  
 तम्मन्त्रीबुद्धसेनो धर्मम्वय मत्र करोति ।  
 राजा दुराचारासत्त्वपरबनदारद्वरणलक्षणाम्नाय विदधाति ।  
**Closing :** ... ... तपो विधाय यथा स्व स्वर्गेषु जग्मु ।  
 सर्वे धर्मबुद्धि करणीया । सर्वलोकस्वायमुपदेश ।  
**Colophon :** इति धर्मपापयुक्तयो, कथा सम्पूर्णम् ।

### १०२५. धूपदशमी कथा

**Opening :** पञ्च परम गुरु बदेन कल, ताकजि मम जय सब हूक ।  
**Closing :** श्रुतसागर ब्रह्मचार को से पूरव अनुसार ।  
 भाषासार बनायके सुखत छुगियाल अपार ॥१४३॥  
**Colophon :** इति सम्पूर्णम् । संवत् १६४६ भाद्रपद सुदी २ तिथ्याहृत  
 वंमराज जी लिखितं भवनगोपाल ने कलकत्ता जैन मंदिर मध्ये ।

### १०२६. दुधारसत्रत-कथा

**Opening :** प्रथम नमो श्रीबीरजिनदे वदी सदगुरु पद्य अरविदि ।  
 जासु प्रसाद कहू सुखकथा, गीतम गणधर भाषी यथा ॥  
**Closing :** अनेक आगत गीतम स्वामि एह कथा भाषी जगिराम ।  
 ए दुधारस ब्रतमी कथा चद नैन मैं भाषी तथा ॥४३॥  
**Colophon :** इति दुधारस जी की कथा समाप्तम् ।

६

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

१०२७. हरिवंशपुराण

- Opening : सिद्धं सपूर्णं तत्त्वार्थं सिद्धे कारणमुत्तमम् ॥  
प्रशस्तं दर्शनज्ञानं चरित्रप्रतिपादनम् ॥
- Closing : सकोटी कर चरणे उग्रशीखा बहो मुहादि ॥  
हीज मुहपावै लहो त मुह पावेहि तुल्य हू जनए ॥
- Colophon : इति श्री हरीवत्स पुराण की भाषा चौपाई बध सपूर्णम् ।  
देखें, जे० सि० म० प्र० I, क्र० ४६ ।

१०२८. हरिवंशपुराण

- Opening : देखें, क्र० १०२७ ।
- Closing : और अरिष्टा पाचवौ नरक उस विषे डहन की  
भूमि की मुटाई कोस ३ । और अंगीबद्धो की कोस ४ ।  
और प्रकीर्णको की कोस सात ७॥ २१॥
- Colophon : अनुपलब्ध

१०२९. हरिवंशपुराण

- Opening : महाधीर बहुश्रुत बिरजं श्रुतकेवली जिनश्रुतकः म्नाद्ययान करे  
और वा मङ्ग के समाप्त चार मङ्ग " " " " ।
- Closing : ... देखते अनृष्य होय निश्चय पद पावैयो मानवी  
पटरानी गोरी " " " " ।
- Colophon : अनुपलब्ध

१०३०. जम्बूचरित्र

- Opening : श्री अरिहंत नमो सदा, अरी न आवै पास ।  
अष्टकर्म धूरे टले जाठो गुन परकास ॥

Closing : उपर रवा मुञ्जराज ते, श्री नीमधर देव ।

भाव भगति चित सायके सब जन करते मेव । ५२३॥

Colophon : इति जडूचारित्र जी सम्पूर्णम् । लिखित राज्य कुमारचव  
आरामपुर नगरे स्वगृहं संवत् १६३३ मिति वैशाख शुक्ल  
सप्तम्यां ७ तिथौ रविवासरे निजरठनार्यं पुनः शब्दमीत्र  
पठनार्यम् । शुभमस्तु कल्याणमस्तु ।

### १०३१. लब्धिविधानकथा

Opening : प्रथम तनी श्री जिनवर वाय दूज प्रणमी सारदनाथ ।

लब्धि विधान तनी सुभ कथा भावू जिन आराम छै

यथा । १॥

Closing श्री भूवग गगनारक्त गिर ... होमी सीय ॥ ५६

Colophon : इति श्री लब्धि विधान कथा समाप्तम् ।

### १०३२. महावीर-पुण्य

Opening : इय त्रिषि रुडिनी जडु कुमार मुनि मो कहूनी निज्वार ।

मागी के पित्रु इकनारी भरनू बाहिलबी ततकार । २१॥

Closing : यातै श्री जिनराज के वरण कमन मिरनाथ,

राखौ भवि उरक विरै सुरम मुक्ति पदपाय ॥ ६३॥

Colophon : इत्यार्षे त्रिषिऽनजगमहापुण्यमपदे भगवद्गुणवशावायेऽऽनानु-  
सारेण श्रीउत्तरपुण्यस्य नाशया श्रीरुद्धमानपुराण परिममलम् ।  
इति श्री उत्तरपुण्य समाप्तम् । शुभ संवत् १८५६ साके १७३४  
मासोनमेमासे शुभलेपले त्रयोदश्या बुधवासरे पुस्तकविद  
पूर्णम् । रघुनाथ सर्वज्ञे नेत्रि पट्टनपुरमाववाट मध्य निवसति ।  
लेखक पाठकयो संगतमस्तु ।

### १०३३. नेमिनाथ विवाह

Opening : एक समे ओ समुद्र बिजै छारि कामधनेम को व्याह रको है,

भावत मगलाबार बधु कुल में सबके ओ उछाह मचो है,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa Carita, Kathā )

मैल बलवान को भुवती अपने-अपने कर बाल सको है,  
मैल करै सब व्याहृत को पर मद्य चित्र विचित्र खिचो  
है । १॥

**Closing :** मैल कुमार ने श्री गली श्री दिन छपन लो छदमरत रहो है,  
केवल ज्ञान भएव प्रभु को तब आठवी भूत मरानुमहो है,  
भात सै वर्ष बिहोर श्रीओ उपदेष्ट त धर्म म्हातुमहो है,  
निर्वाण गये मुनि पाच सै छपन लान विनोदिने सग  
गही है ।

**Colophon :** इति श्री विमलाय श्री काव्याहुता सपूर्णम् ।

१०३४. निःकाक्षित-गुण कथा

**Opening :** प्रनमू आदि जिनै की कृत गुरु गौतमराय ।  
मारदेमाय प्रसादनै कर्क कथा मन लाय । १॥

**Closing** निः काक्षित गुण की कथा भई कही बखान ।  
मो निहर्ष कर पाव है, पावै शिव पद ध्यान । ॥

**Colophon :** इति निः काक्षितगुण कथा समाप्तम् । ७६॥

१०३५. निशल्याष्टमी कथा

**Opening :** देखे, क० १०३६ ।

**Closing :** कोट्यामय कलावरचद, श्री भूषण गुह परमानन्द ।  
सस पद पकज मधु करतार, ज्ञानममर कथा कहैं  
बिचार १६६॥

**Colophon :** इति निशल्याष्टमी कथा ।  
**विशेष—** इसमें निरुद्ध सप्तमी कथा भी है ।

१०३६. निर्दोषसप्तमी कथा

**Opening :** श्री जितचरण कमल अन्तर, मारदे निज गुरु मनमोघम् ।  
निरदोष सप्तमीकी कथा, बोलै जिनकाणस छं यथा । १॥

Closing : ए व्रत जे सरनारी करै, ते नर भवसागर उत्तरै ।  
अजर अमर पद अविचल लहै, ब्रह्मज्ञानसागर इम कहै ॥४१॥

Colophon : इति श्री निरदोष सप्तमी कथा समाप्तम् ।  
देखै, जो० सि० भ० पृ० १, क० ७८ ।

### १०३७. पंचमी कथा

Opening : ब्रह्म श्री जिनराज के, चरण कमल गुणहीर ।  
भव सागर तारण तरण, चरण हरण पर पीर ॥१॥

Closing : हस्तिकनिपुर में यह सबी, श्री मृगेशभूषण रबी ।  
यह बिधि ब्रह्मपाले जो कोई, सो सरनारी अमर  
पहु होई ॥८०॥

Colophon : इति पंचमी कथा समाप्ता ।

### १०३८. पार्ष्वपुराण

Opening : मीह महात्म दान दिन तप लक्ष्मी भरतार,  
ते पारस परमेम होउ मुमति दातार ॥१॥

Closing : भवत् सत्रह सै सर्म और नवामी लीय ।  
सुदि अषाढ तिथि पंचमी ग्रन्थ समाप्त कीय ॥

Colophon : इति श्री पार्ष्वनाथ पुराण भाषा सम्पूर्णम् ।  
श्री पार्ष्वपुराण जी बाबू महावीर प्रसाद मनोहरदास के  
वास्ते लेखक लाला चंदलाल लिखा सन् १९६३ साल सलोमो  
के रोज पूरा हुआ ।  
देखै जो० नि० भ० पृ० १, क० ६१ ।

### १०३९. पार्ष्वपुराण

Opening : बीज सरिव फलयोगवै जो किसान जगमाहि ।  
स्यो सबी नृप मुख करै धर्म विमार्ग नाहि ॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Purāna, Carita, Kathā )

Closing : सोलह कारण भावना परमपुण्य को हेत ।  
भिन्न असी लही तीर्थ छुर पद हेत ॥

Colophon : अनुबलव्ध ।

१०४० रत्नत्रयकथा

Opening : श्री जिन चरण कमल तमू, सारद प्रणमी अघ निगमू,  
मौतम केरा प्रणमू पाय, जेहथी बहुविधि मगल पाय ॥१॥

Closing : यामे मणि माणिक्य महार पद-पद मगल अयज्यकार ।  
श्री भूषणगुरु पद आधा, ब्रह्मज्ञान बोले सुविचार ॥४५॥

Colophon : इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।  
देखे, अ० सि० प० पृ० १ क० १०३।२

१०४१. रत्नत्रयकथा

Opening : देखे, क० १०४० ।

Closing : देखे, क० १०४० ।

Colophon : इति रत्नत्रय कथा ।

१०४२. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening : देखे, क० १०४० ।

Closing : देखे, क० १०४० ।

Colophon : इति श्री रत्नत्रयकथा सम्पूर्णम् ।

१०४३. रत्नत्रय-व्रत-कथा

Opening : देखे, क० १०४० ।

Closing : कुजवरन ले -- -- होए ।  
 अत दुतीया ले नर सोए ।  
 पुण्या तेणो सच भडारि  
 पर सब पाव मोक्षि उवार ॥२७॥

Colophon : नही है ।

### १०४४. रविब्रतकथा

Opening : श्री मुखदायक पास जिनेश, प्रलभौ भव्य पयोज दिनेश ।  
 सुमरो सारद पद अरविद, दिनकर बत प्रगटो सानेद ॥१॥

Closing : करम रेख कारण मनि भंड, तेव इहु धर्म कथा अरे ठड ।  
 मेनि मरि भस्व मुणै जो कोइ, गो नर स्वर्ग देता  
 होइ ॥१४८॥

Colophon : इति रविब्रत कथा ।  
 देखे, जै० मि० भ० प्र० । क० १०५ ।

### १०४५. रविब्रतकथा

Opening : देखे, क० १०४४ ।

Closing : यह ब्रत जो नरनारी ... भानु कोरत मुनिवर यो  
 कहे ॥२४॥

Colophon : इति रविब्रत कथा संपूर्णम् ।

### १०४६. रविब्रतकथा

Opening : श्रीदीप्ततीर्थकर जी क नमस्कार कर मैं रोटीजी कथा  
 बत कहिहो है । इह उलूचीक है तामें भरत क्षेत्र है तामें आयं खण्ड  
 है, धन्यापुरी नामा नगरी बस है ।

Closing : देखे, क० १०४४ ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

Colophon इति खिन्नत कथा संपूर्णम् ।  
विशेष—इसमें गोटरीज व्रत कथा भी सम्मिलित है ।

१०४७. रात्रिभोजन-त्याग-कथा

Opening : समोसरत सोमा सहित, जगत पूज्य जिनराज ।  
नमूँ त्रिविध पव उदधि कौ त्यागत विरघ जिहाज ॥१॥

Closing कथामाहि चउपई - करै कवि बीनती ॥१८॥

Colophon : इति रात्रि भोजन कथा तथा नागसिरी चरित्रनी भोजन  
त्याग व्रतकथा समाप्तम् । मिति पौह शुक्ल पदरस १५ । सवत्  
१६५१ का । शुभ लिखत श्रीवद आवरु जै रावन पाचम का बासी ।

१०४८. रोहिणी-कथा

Opening : वामपूज्य जिन नत्वा कथा वंदो जिनागमात् ।  
दुर्ष धा च व्रतनामूदोहिणी पुण्यरोहिणी ॥

Closing : श्रीगौतममुखात्वा श्रुत्वा श्रनिकः सहस्रैप्रहमागता ।  
अन्योपि कोपि रोहिणी विधान करोति नारि वा नरो  
वा सेवविधान प्राप्नोति ॥

Colophon : इति रोहिणी कथा ।

१०४९. रोहिणी-कथा

Opening : वामपूज्य जिनराज भवदधि तरण जिहाज सम ।  
भक्ष्य लहे सुत्र साज नाम लेत पाचिक हरे ॥

Closing : रोहिनि वनु पाल जो कोई, सो नर नरी अमर पद होई ।  
मन वच काम सुख जो घरै कमते मुक्ति वधु सुख भरी ॥

Colophon : इति रोहिणी कथा समाप्तम् ।

१०५०. रोहिणी-व्रत-कथा

Opening : वामपूज्य जिनराज कौ वंदो मन वच काय ।  
ता प्रसाद भाषा करौ सुनी भक्ति चित लाइ ॥

- Closing : जो यह वन निहचै धरै, करे रोहिणी माय ।  
निहचै धिर मन जो धरै, तो जीव मुक्ति होय ॥७६॥
- Colophon : इति श्री रोहिणीव्रतकथा समाप्तम् ।  
देखे, जै० सि० भ० ग्र० १, क्र० ११०।

## १०५१. रोटतीज-कथा

- Opening : लोबीसो जिन को नमो श्री गुरु चरण प्रभाव ॥  
रोटतीज व्रत की कथा कहौ महिन चित भाव ॥
- Closing : गणधर इद्र न करि सकै तुम विनती भगवान ।  
छानत प्रीति निहारिके कीजै आपसमान ॥
- Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

## १०५२. रोटतीज-कथा

- Opening : — इह जवु द्वीप है तामै भरत धंन है, तामै आर्य खड ह,  
धन्यपुरी नाम नगरी बसी है ।
- Closing : और जो कोद भव्य रत्नी या पुरुष रोटतीज व्रत करै  
भलि गति पावै ।
- Colophon : इति रोटतीज व्रत कथा ।

## १०५३. रोटतीज-कथा

- Opening : देखे, क्र० १०४२ ।
- Closing : खेदे, क्र० १०४२ ।
- Colophon : इति रोटतीज कथा समाप्त ।

## १०५४. रोटतीज-कथा

- देखे, क्र० १०४२ ।
- Closing : देखे, क्र० १०४२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

Colophon : इति रोदसीज कथा समाप्तम् ।

१०५५. सलूनाकथा

Opening : प्रथमहि प्रथम जिनेन्द्र चरण चित लाइए,  
प्रथम महाव्रत धर्म सुताहि मनाईए ।  
प्रथम महापुनि लेव सुधर्म बुरघरो,  
प्रथमधर्म प्रकासन प्रथम तीर्थ करो ॥

Closing : मुनि उपसर्ग निवारनी कथा मुनै जो कोब ।  
करुणा उपजै चित मै दिन मंगल होय ॥१८॥

Colophon : इति श्री विनोदोनालकृत श्री सलूना कथा समाप्तम् ।

१०५६. शीलकथा

Opening : वासंताथ परमात्मा बंदी जिनपद राइ ।  
मोही धर्मबाण न करो कही कथा मनलाइ ॥१॥

Closing : शील कथा पूरी भई पढ़ै सुनै नित सोई ।  
दुख दरिद्र नासे सबै तुरत महा सुख होई ॥५६॥

Colophon : इति श्री शील कथा मल्लसेनाचार्यकृत संपूर्णम् ।

१०५७. शीलव्रतकथा

Opening : प्रथमही प्रणमी श्री जिनदेव — — जिनराज अनूप ॥१॥

Closing : जो देखी सोई लिखी सुद्ध असुद्ध न जान ।  
वक्ति अरथ विचारिकै पढ़िरी सुद्ध सुदान ॥५३॥

Colophon : इति शील कथा संपूर्णम् ।

विशेष—नव बी जो २०१८ पर उल्लिखित है इसी से सम्प्रतिष्ठित है । अतः

इसका भी लेखक भारद्वाज ही होता चाहिए । दो तो ग्रंथों को

पढ़ने से ऐसा लगता है कि पहले कथा बर्गरह लिखने के बाद पद लिखने की परिपाटी हो ।

देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० १२८ ।

### १०५८. शीलवतीकथा

Opening : जीवितादप्यधिकत्वेन पालि ते नियमोऽनुमंवाय भवेत् ।

Closing : सतोऽनर्थमूल त विप्र शीलवती । मरुत्तय बहुमानास्त्रिद-  
कृतवान् ।

Colophon : इति शीलवती कथा संपूर्णम् ।

### १०५९. सोलहकारणकथा

Opening : श्री जिन चौविगौ नमू, मारद प्रथमि अवनिगमू ।

निज गुरु केरा प्रणमू पाय, सकल मत प्रणवी मुखपाय ।१।

Closing : यामे सकल भोग मयोग, टनै आपा रांग विनोग ।

श्री भूषण गुरु पद आशार, ब्रह्मज्ञानवागर कहे मार ।३६।

Colophon : इति श्री सोलहकारण कथा समाप्तम् ।

### १०६०. सोलहकारणकथा

Opening : देखे, क्र० १०५९ ।

Closing : देखें, क्र० १०५९ ।

Colophon : इति सोलहकारण कथा संपूर्णम् ।

### १०६०. सोडशकारणकथा

Opening : देखें, क्र० १०५९ ।

Closing : देखें, क्र० १०५९ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

Colophon : इति शोडशकारण कथा संपूर्णम् ।

१०६२. श्रावणद्वादशीकथा

Opening : प्रथम नमूँ श्री जिनवर पाथ, प्रणमूँ गणधर सारद माय ।  
सद गुरु पई पकज मन धरै, सार कथा बारसनी कक ॥१॥

Closing : रोष सोण सतापहु टर्षै, मनबाछित फल पूरण मिलै ।  
श्री भूषण सुत दाए लहै, ब्रह्मज्ञानपापर हम कहै ॥

Colophon : इति श्रावणद्वादशी कथा ।

१०६३. श्रीपालचरित्र

Opening : प्रणम्य सिद्धचक्र च सदगुरुं निजमानसे ।  
श्रीपालचरित वक्ष्ये सुगम शिष्यहेतवे ॥

Closing : जीवराजने रचित श्रीपालचरित शुभम् ।  
प्रोत्तमुन्दरेनामुलिखित श्री सदगुरुप्रसादतः ॥

Colophon : इति श्रीपालचरित्रे गद्यवन्दे चतुर्षु प्रस्तावः । शुभं भूयात् ।  
स० १६०५ रा० मि० आसोज शुक्ल त्रयोदशी दिवसे जगन्नाथारे लिपी  
वृत्तेय ८८१ श्री विद्वन्महेश्वर मध्ये अक्षरमासीस्थिताः ।

१०६४. श्रीपालचरित्र

Opening : श्री अरिहंत अनंतगुण, घरीयै हिय मे ध्यान ।  
केवल ध्यान प्रकाश कर पूर हरण अध्यान ॥१॥

Closing : कहै जिन हरष भक्ति नर गुण ज्यो नवपद महिमा बुंणिज्यो रे ।  
गुण पंचाक्षे ढाले गुणिंज्यो निज पति कठिण गुंणिज्यो रे ॥

Colophon : इति श्रीपाल महापूजा चौपई समाप्तम् ।

## १०६५. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : श्री जिन शारद मन मैं घरं सद गुरु नै नित वदम करु ।  
साधु सत पद बरों सवा, कथा बहू दशमीमी मुदा ॥१॥
- Closing : ए यंत जे नर नारी करै, ते कवसागर बैगं तरे ।  
छाई पाप सकल सुख भरै, ब्रह्मज्ञानसागर तरुवरै ॥
- Colophon : इति सुगंध दशमी कथा ।  
देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क० १४५ ।

## १०६६. सुगंधदशमी कथा

- Opening : सुगंध दशमी वत सुनि कथा, बढमान प्रकाशी यथा ।  
पूज्य देश राजग्रह नाम, श्रेणिक राज करे अभिराम ॥१॥
- Closing : हेमराज बीयन यो कही विश्व भूषण प्रकाशी मरी ।  
मनवचकाय मुनै जो कोई, सो नर स्वर्ग अपर पति होई ॥३०॥
- Colophon : इति सुगंधदशमी कथा समाप्ता ।

## १०६७. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : देखे, क० १०६५ ।
- Closing : देखे, क० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री सुगंधदशमी कथा जी समाप्तम् ।

## १०६८. सुगंधदशमी-कथा

- Opening : देखे, क० १०६५ ।
- Closing : देखे, क० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री सुगंध दशमी कथा समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

१०६६. स्वरूपसेनकथा

- Opening : कौसाबीवास्तव्यो राजाजयसेनो जयावती प्रियस्तस्यपुत्र-  
द्वयमभूत् । ज्येष्ठो रूपसेनो लघुर्देवसेनः ।
- Closing : सूरसेनोपितया सहससारिकं सुखमनुभूय  
प्राप्तौ स्वरूपेण स्वपत्न्या सहितो दीवाम् ॥  
आर्षायालोचितदुःखकर्मा ... आससाद् ॥
- Colophon : इति मिथे स्वरूपसूरसेन कथा सपूर्णम् ।

१०७०. वीरजिणंद

- Opening : वीर जिनेद समोस राजो वद मेघकुमार,  
सुण देसण वद राणोउ जो इह संसार असार रि माई उन  
मनि देह भुल आज ॥१॥
- Closing : तप तन सो होतहाणइ जो  
पहुतो अनुअ विमाण वीर चरण नित सेवसइ औ  
ते पामनि भव पार हु स्वामी अम्ह० ॥
- Colophon : इति वीर जिणंद समाप्तः ।

१०७१. विष्णुकुमारकथा

- Opening : देखें— क्र० १०५५ १'
- Closing : विष्णु कुमार मुनिद्र की करनी कथा रसाल सुनो ।  
भव्य जैन पाव सो कही विमोक्षोत्तल मुनि उपसर्ग निबान  
रनी कथा सुनो ।  
जो कोई कहना उपजै चित मै दिन दिन मंगल होय ।
- Colophon : इति श्री विष्णु कुमार की कथा सम्पूर्ण ।  
देखें, जै० मि अ० प्र० I, अ० १५१ ।

## १०७२. अरिहंतकेवली

Opening : श्रीमहोदरजिनं नत्वा बद्धं मानं महोत्सवम् ॥१॥

Closing : वैरिणां वैरमुत्तप्य भिन्नबाणवहेतवे ।  
बर्मेवृद्धिर्भवेत्तुभ्य सर्वयानात्रसंशयः ॥३॥

Colophon : इति तकारादि चतुर्थप्रकरणम् ।  
इति अरहत् केवली संपूर्णम् । सवत् १६१७ मिति चैत्रकृष्ण  
१० । बृधवासरे सिप्यीकृतं श्राद्धाय रामगोपाल कासी मोजपुर  
कालकलेपुर मध्ये लिखी । शुभं भूयात् ।

## १०७३. आराधनासार

Opening : विमलयरगुणसमर्द्धं सिद्धं सुरसेन वदियं ।  
सिरसा नमिऊण महावीरं वोच्छ आराधनाम् ॥१॥

Closing : अमुणियतच्चेणामं भणियं जं पि देवमेजेण ।  
सोहं त अमुत्तिवा अविऊ जइ पवयण विरुद्धं ॥

Colophon : इति आराधनासारसमाप्तः ।  
देखे—जै० सि० भ० प्र०, १, क्र० १६५ ।

## १०७४. आराधना प्रतिबोध

Opening : श्री जिनवर वाणी नर्मेवि गुरुनिर्घं व पाय्यं प्रणमेवि ।  
कहुं आराधना सुविचार संक्षेपिसारो उद्धार ॥१॥

Closing : जे सुणें नरनारी जे जाइ भवनेपाय ।  
श्री दिगम्बर इति कह्यो विचार आराधना प्रतिबोधसार ॥

Colophon : इति आराधनाप्रतिबोध संपूर्णः ।



### १०७५. अर्थप्रकाशिका

- Opening : बहुदिन ज्ञानकं अल्पाक्षरं करि प्रघात  
कह्या तोहू, अल्पाक्षरं तं पूज्यपणा प्रघात है । अरु दर्शन पूज्य है ।
- Closing : अरतो अर्थानि उर बिषै स्यादद्वाद उज्जास ।  
यातै निज परतत्त्व सरिव होय जु अर्थ प्रकाश ॥
- Colophon : इति श्री तत्त्वार्थ सूत्र की अर्थप्रकाशिका नाम वचनिका समाप्त ।  
शुभं भवतु । कल्याणमस्तु ।

### १०७६. आत्मानुशासन

- Opening : वीर प्रमथ्य सववारिनिधिप्रपीतमुद्योतितः।ऽखिलपदार्थमनल्पपुण्यम्,  
निर्वाणमगंमज्जनवधगुणप्रवर्धं आत्मानुशासनमहं प्रवरं प्रवक्ष्ये ॥
- Closing : श्री नाभेयोजिनोभूयाद् भूयसे श्रेय सेतयः ।  
जगद्ज्ञान जलेयस्यद आति कमलाकृति ॥
- Colophon : इति श्री गुणमद्राचार्य कृत आत्मानुशासन काव्य प्रबंध संपूर्णम् ।  
लिखित पद्धित परमानन्देन ढकैत नामनन्दे, सवत् १६२८  
का मार्गसिरमासे कृष्णपक्षे तिथी दशम्यां गुरुवास्तरे उपाध्याय  
विद्वद्वरिष्ठ श्री १०८ भट्टारक राजेन्द्रकीर्तिजित् पठनायं  
परमानन्द शुभंभूयात् । श्रीरस्तु ।  
देखें, जै० सि० स० प्र० I, क्र० १३२ ।

### १०७७. बनारसी विलास

- Opening : प्रथम सहस्रनाम सिन्धूर प्रकरघाम वाचनी सबैया वेद निरनै  
पंचासिका ।  
बैतठि सिसा का मारन ना करम की प्रकृति कल्याण मंदिर  
महार्जुन नुशानिका ।

पंढीकर्म छतीसी पिब्बइ ध्यान बतीसी आध्यात्म बतीसी  
 पचीसीग्यान रासिका ।  
 सित की पचीसी भवसिन्धु की चतुरदसी अष्टपाश्म कागति  
 षोडस निवासिका । १॥

**Closing ,** सत्रह स एकोतरे नमै वंत सितपाञ्च ।  
 हुतिया सो पूरन भई यह बनारसी भाष ॥

**Colophon :** इति बनारसी विद्याय मयुगं । शुभभूषार् सत्र १५६०  
 भाषीसमे मातमाद्रेमामे शुक्लेष्वे एकादश्या सोमवासरे ।  
 पुस्तकमिदं रघुनाथ शर्मणे लेखि । पट्टनपुर मध्ये आलमगज  
 निवास । पुस्तक सख्या श्लोक अनुष्टुप तीनहजार छसै  
 ( ३६०० ) लिखि आरे मे बाबू परमेश्वरी सहाय का ।

### १०७८ बारह भावना

**Opening :** पत्र परम पद वद है, मन बच सीतनिवाय ।  
 भावै बारह भावना, निज आत्म लख लाय ॥

**Closing .** मृता चूका होय जो, भव्य जन लेह मुगार ।  
 मोह दोस दीजै नही, भरी कहैं बिचार ॥  
 श्री जिन धरम न विसारियै ॥

**Colophon** इति श्री बारह भावना जी समाप्तम् ।

### १०७९ बारह भावना

**Opening :** राजा राणा क्षत्रपति हाथिन के अपनार ।  
 मरना सबको एकदिन अपनी अपनी वार ॥१॥

**Closing :** जनि सुरनर देय सुख बिनन चिन्ता रैन ।  
 बिन आचे बिन बितये धर्म सकल सुख देन ॥

**Colophon :** इति बारह भावना सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa Carita, Kathā )

१०८०. बारह भावना

- Opening : आदिदेव जिनमें नमो, बंदो गुरु के पय ।  
 बरनों बारह भावना सुनऊ बतुर बित लाय ॥१॥
- Closing : जहाँ संवर तहाँ निर्जरा, जहाँ आश्रय तहाँ बध ।  
 दत्तनी कला त्रिवेक की और बात संबध ॥१५॥
- Colophon : इति ।

१०८१. बीस तीर्थंकर नामावली

- अक्षरमात्र पदस्वरहीन व्यंजनसंधिविचित्ररेफम् ।  
 साधुभिरत्र मम क्षन्तव्य को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥
- Closing : नियमप्रथ जी, वीरसेन जी, महाभद्र जी, जयदेव जी, अजित-  
 बोध जी ॥२०॥
- Colophon : इति श्री बीसतीर्थंकर के नाम संपूरण ।  
 विदेप-  
 इसी में भविष्यत चौबीसी भी अन्तभूत है ।

१०८२. ब्रह्म विलास

- Opening : प्रथम प्रणमि अरिहत बहुरि श्री सिद्ध नमिऊँ ।  
 आचारिज उबभूताय तामु पदवदन किऊँ ।  
 साधु सकल गुणवंत संतमुद्रा लखि बंदौ ।  
 आवक प्रतिमा घरन बरन नमि पाव निकदौ ।  
 सम्यक्कवत स्वसुभावघर जीव जगत महिहो ।  
 जित तित नित त्रिकाल बंदत भविक भाव सहित सिर नार्हिनित  
 ॥१॥
- Closing : बहूत बात कहियँ कहायनी यह जीव त्रिभुवन कौं धनी ।  
 प्रगट होइ अब केवल ग्यान सुद्ध सरूप बहै भगवान ॥
- Colophon : इति श्री मयामयीतीदास कृत ब्रह्मविलास सम्पूर्णम् । माया-

ग्रामे उत्तमकालानुगमासे तिथौ ६ गुरुवारक दिन पुस्तकसमा-  
प्तम् । लिख्यत काशीमध्ये राजमदिरसीतना घाट देवि क  
हरनाजा । लिख्यत गौड बाह्याण शिवलालक हस्त लिख्यत  
जोसीवर वर जीवण । पुस्तक लाला शकरलाल जी लिखाईत  
पठनार्थ उपकारार्थ श्री भवभान समर्पणमस्तु । अथ सध्य ।

४८०० ।

भगल लेखकानां च पाठकानां च भगलम् ।

भगल सर्वलोकानां भूमिपतिर्मगलम् ॥

देखे—(१) जो० सि० भ० प्र० १, क्र० १८६ ।

१०८३. ब्रह्म विलास

Opening : देखे, क्र० १०८२ ।

Closing : देखे, क्र० १०८२ ।

Colophon : इति श्री ज्ञानाभयगौरी दासकृत ब्रह्मविलास संपूर्णम् । श्री नवतु  
१८६७ । शके १७३२ मासाना मास उत्तम माघ  
मासे शुक्लपक्ष तिथौ । १५ । श्रुगुवासरे पुस्तक समाप्त भई ।  
लिख्यत गौड बाह्याण शिवलाल काशीमध्ये राजमदिर सीतना-  
घाट । पुस्तक लाला मनुलाल जी की पठनार्थ परावकारार्थम् ।  
यादृश पुस्तक '... 'त दीयते ॥१॥

अखिनी पुस्तिका '... 'वर्षता ॥२॥

जसे रक्ष धले — पुस्तक ॥४॥

अथ संख्या ४८०० बारहवारकाठ सौ

अथ संख्या—१६८ ॥ श्री पार्ष्णापाय नमः ।

भगल लेखकानां च पाठकानां च भगलम् ।

भगल सर्वलोकानां भूमिपतिर्मगलम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

१०८४. चैत्यवन्दना

- Opening : सर्वेषु वर्णान्तरपर्वणेषु नदीश्वरे वाणि च मंदिरेषु ।  
यावन्ति चैत्यायतनाणि लोके, सर्वाणि वंदे जिनपुंगवानाम् ॥१॥
- Closing : णवकोटि — — — अकिट्टिमा वंदे ॥
- Colophon : इति चैत्य वदना ।  
दिखे—(१) वि० जि० प्र० २०, पृ० १२७ ।  
(३) रा० सू० IV, पृ० ३८४, ३८७, ४३२ ।

१०८५. चैत्यवन्दना

- Opening : सङ्क्रम्या देवलोके रविसागिधुवने अंतराणां निकाये,  
मक्षत्राणां च निवासे ग्रहगणपटले ताराकाणां विमाने ।  
पाताले वज्रगेन्द्रस्फुटमणिकिरणध्वस्त साम्राज्यकारे,  
श्रीमत्तीर्थंकराणां प्रतिदिवसमहं तत् चैत्यानि वंदे ॥
- Closing : जन्म-जन्म-कृत पापं जन्मकोटिभुपाजितम् ।  
जन्ममृत्युजरामूलं हन्यते जिनवदनात् ॥१२॥
- Colophon : इति सपूर्णम् ।  
दिखे, वि० जि० प्र० २०, पृ० १३२ ।

१०८६. चातुर्मीसव्याख्या

- Opening : स्मारे स्मारं स्फुरद्भानघायजेन-जगतम् ।  
कार कार कक्षाभोजे गौरव प्रणिति पुनः ॥१॥
- Closing : अक्षयादिचतुर्थायाः व्याख्यानं बौद्धप्राक्तनम् ।  
अलेखि सुखं कृत्वा क्षमाकल्याणपाठकैः ॥१॥
- Colophon : इत्यक्षयाचतुर्था व्याख्यानम् । अक्षयप्रनुमानतः श्लोका सप्ततिः ॥१॥

विशेष—इसमें चतुर्भिः के साथ ही अष्टाहिका व्याख्या, दीवाली-  
व्याख्या, सोमाश्व पंचमी व्याख्या, आमपंचमी व्याख्या, मीन-  
एकादशी, पौष- दशमी व्याख्या, मेरु तेरस व्याख्या, होलिका  
व्याख्या अक्षयतृतीयादि व्याख्या का समावेश किया गया है।

१०८७. चौदहगुण स्थान

**Opening :** गुण आत्मिक परिणाम गुणी जीव नाम पदार्थ से आत्मिक परि-  
णाम हीन जात के। शुभ, अशुभ, शुद्ध तिन ही परिणाम  
के मायक चौदह स्थानक जीवन जाननाम्।

**Closing :** जथा पायाणने सर्वथा भिन्न भया सुवर्णं निः कलकं शोभे स्थी  
अपनी अमृत शक्ति करि विराजमान केवलस्थान ॥२॥ केवल  
वैशेन ॥२॥ अमृत वीर्य ॥३॥ छाटक सम्पत्त ॥४॥  
चैन-य मान् ॥५॥ .... .. परमात्मा करीये।

**Colophon :** यह चौदह गुण स्थान का स्वर्णप मूर्धन्य मान वर्णन जिनवाने  
अनुसार केवल कर पूरन किया।  
देखे जे० नि० म० य० , के० २०४।

१०८८ चौदह गुणस्थान

**Opening :** निम मुक्ति के स्थान जाने कौं इह चौदह सीढ़ी है सो प्रथम  
मियात गुम स्थान ही से यह जीव अनादिकाल से पडा आया  
है तहाँ कष्ट भी इन्हो अपनाभसा बुरा होने का ग्यान नहीं  
हुआ सो मिदमात का पांच प्रकार का भेद है—

**Closing :** जन्म मर्न इत्यादिक संसार का अनेक दुखकर रहित हुआ, अजर  
अमर कौ प्राप्त हुआ।

**Colophon :** इति श्री चौदहगुणस्थान की चरचा सम्पूर्णम्। समाप्तम्।  
कुमभबदु।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

१०८६. चत्वारिदशक

- Opening : चत्वारिर्बगलं अरिहृतबगलं सिद्धबगलं ।  
शोद्धबगलं केवलीपण्णसोद्यम्भोबगलं ॥१॥
- Closing : वदेहिभिम्भलवरा आवेहं अहिम् पणमंता ।  
सायर इषणंभीरा सिद्धसिद्धि मम विसतु ॥२॥
- Colophon : इति बोस्सामिदंशक संपूर्णम् ।

१०६०. चौबीस दण्डक

- Opening : बढौ धीर सुधोर कौ महावीर गभीर ।  
बढंभान सम्पति महादेव देव अतिवीर ॥
- Closing : अंतहकरण जु सुख होय, जिन घरमी अभिराम ।  
भाषा कारण करण कूँ, भाषी दीलतराम ॥१७॥
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

१०६१. चौबीस दण्डक

- Opening : देखे—क० १०६० ।
- Closing : देखें—क० १०६० ।
- Colophon : इति श्री चौबीस दण्डक चौवाह संपूर्णम् ।

१०६२. चौबीस दण्डक

- Opening : प्रथम दण्डक के नाम तहाँ नागक १, भयनवासी देव १०,  
ज्योतिषी १, व्यतर १, वैमानिक १, पृथ्वी १, अप १, तेज १,  
वह्य १, ... .. ।

**Closing :** ... — ... तेजकाय वायुकाय विषेयी उपजे है ऐसे चौबीस  
वंडकनि का कथन लिख्या सो त्रिलोकसार ... .. भावि  
ग्रन्थनि ते सोधि करि लेवे ।

**Colophon :** अनुपलब्ध ।

१०६३. चौबीसठाणा

**Opening :** महर्हदियं च काए जोए बेए कथायणागेय ।  
सयमवसनलेस्सा भविषी समससणिआहारे ॥१॥

**Closing :** अणकाय । वायकाय । तेजकाय । पुण्डीकाय ।  
वनस्पती । वेदन्दी । तेइन्दी । चौइन्दी । जलचर ।  
पक्षी । चौपदा । उरपव । देव । तारकी । मनुष्य ।

**Colophon :** इति श्री चौबीस ठाना की चरवा सम्पूर्णम् । मिति पौष  
कृष्ण बुधवार । सम्वत् १८७४ ।

**शैली—** करि कटि घ्रीवा नयनदुख तनदुख बहुत सुजान ।  
सिद्धयो जाति अति कवित तै सब जानत आसान ॥  
शुभंभवतु ।

१०६४. चर्चा-संग्रह

**Opening :** धर्माधुरधर आदि जिन, आदि धर्म करतार ।  
जम् देवअवरण तै सब विधि मंगलसार ॥१॥

**Closing :** एक-एकपाखंडी के उपरि एक एक अक्षरा नृत्य करें ऐसे सब  
मिति सताईस कोठ होम छै ऐता जानना ।

**Colophon :** इति चर्चासंग्रह समाप्तम् । शुभं भवतु ।  
वैष्ण्वे, जी० सि० च० प्र० I, क० १६३ ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

१०६५. चर्चसिमाधानं

- Opening : जयोवीरजिन चंद्रमा उदयपूरव जामु ।  
कलिजुग काले पाव में कीनो तिमिर विनास ॥१॥
- Closing : देवराजपूजतचरण असरण सरण उदार ।  
चहु सख मगलकरण प्रियकारणि कुमारि ॥१६॥
- Colophon : इति चरचा समाधान ग्रंथ भूधरदास कृत समाप्तः ॥ संवत्  
१८६१ । माघ शुक्ल ११ ।  
देखें, ज० सि० म० ब० न० १६६ ।

१०६६. चरचानमाधानं

- Opening : देखे, न० १०६५ ।
- Closing : देखें, न० १०६५ ।
- Colophon : इति श्री चरचा समाधाननाम ग्रंथ सम्पूर्णम् । संवत् १८४९  
समये अष्टादशमे शुक्लपक्षे शुभदिने इदं पुस्तक लेखनीयम् ।

१०६७. देशास्कंध

- Opening : नमः सर्वशया तेन कालेन तेन समर्ण समणे भगवान महावीरे ।  
... ..
- Closing : वत्सावा सम्पाद्या सविधानं कपई निगन्धार्य  
था . ... .. तथ्येववायनभैतय ॥
- Colophon : इच्छेयं सगच्छरिषं वीरकप्यं अहासुतं अहाकप्यं अहामग्नं अहातच्यं  
सम्भं काण्वं फासिता पालिता सोमिता वीरिता किहिता  
आराहिता आणा अणुपालिता आच्छगइया सधना निगंधा  
तेणैव भवग्गहणैर्ण सजत्थं सडधय सवावरणं ....  
इति वेनि पज्जी सब्बाकप्पी सम्भत्ते दसाधु असकंधस्स अट्ठम-

अक्षयण श्रृंगारं श्लोक १२१६ संवत् १७३५ प्रथम ज्येष्ठमासे  
 कृष्णपक्षे सौम्यवारे सप्तमीकर्मवाह्या धीमत् बृहत् खरतरमच्छा  
 तुच्छ युगप्रवरपदधर भट्टारक १०४ श्रीजिनचन्द्रसूरिणादाना  
 सिध्येण विनयवता समाप्तमुद्रणे कल्पसूत्रप्रतिलिखति स्म श्रीराज  
 द्रगे श्री ।

## १०६८. दोनवावनी

Opening : बंदो जरि जिनंद व्रत तीरथ परमारयो ।  
 जमो श्रवस नरिव दान तीरथ जम्मास्यो ॥

Closing : रत्ननै जागरन बिराजै वीरनंद गुरु गुन समुदाय ।  
 तिनके चरन कमल जुग सुमिरत भयो प्रभावज्ञान अधिकार ।  
 तब श्री पद्मनदनै जीने दान प्रकाश काव्य सुखदाय ।  
 पद्मनंद बहाल दानवावनी छानत राग ॥

Colophon : इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

## १०६९. दोनवावनी

Opening : देखै, क्र० १०६८ ।

Closing : देखै, क्र० १०६८ ।

Colophon : इति श्री दानवावनी सम्पूर्णम् ।

## ११००. दा-शील-भावना

Opening : प्रथम जीनेमर पाय नयीं यापी सुगुरु पमाय ।  
 दान शील तप भावना बोली सुदहु संवाद ॥१॥

Closing : दान शील तप भावना रचौ संवाद भणता गुणता भावसुरि ।  
 गीद्वि समृद्धि सुप्रमादोरे धर्म ह्रीयेधरो ॥१॥

Colophon : इति श्री दा-शील-भावना सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāna Carita, Kathā )

११०१. देवागम

- Opening : देवागमभोयान चामरादिबिभूतयः ।  
मायाद्विष्वपि दृश्यते नातस्त्वमसि नो महान् ॥१॥
- Closing : जयति जयति .... सप्तप्रासते ॥
- Colophon : इति श्री समतद्वदपरमार्हताचार्यविरचित देवागमसूत्रं संपूर्णम् ।  
बोहा : श्री देवागम ग्रन्थ को पौष कृष्ण नव जान ।  
... .. एक परमान ॥१॥  
लिपिपूरन पुस्तक कियो शुभमुहूर्त शनिवार,  
हरिदास सुत अजित को आरा देन मझार ॥२॥  
सो जयवती नित रहो जब लग सूरजचंद,  
यह जिन सासन त्रिजग हित पूरन सिख सुखकव ॥३॥  
शुभं भूयात् । शुभम् ।  
देखे, जौं सि० अ० पृ० १, क० ४१४ ।

११०२. दिगम्बरआम्नाय

- Opening : श्री भद्रबाहु स्वामी पीछे दिगम्बर संप्रदाय में कतेक वर्ष  
अग्नि के पाठी रहे ।
- Closing : संप्रदाय में जयावती आचार का नी अमाव ही है जो कही होय  
मो पूरे क्षेत्र में होयगा, परन्तु बीक्षवाग की प्रकाशा तो अपनी  
के महात्म सै वर्तै है ।
- Colophon : इति दिगम्बर आम्नाय ।

११०३. धर्मग्रन्थ

- Opening : मगल तीकोत्तम नमो श्री जिन सिद्ध महंत ।  
सांभु केवली कविष्ठ नर धरम मरण जयवत ॥

**Closing :** स्याद्वाद अगम निर्दोष अन्य सर्व ही है जु सद्योष ।

स्याग दोष गुण घरे विचार हेतु निरुप ध्यान निर्धार ।।

**Colophon :** इति श्री धर्मरत्न संपूर्णम् ।

११०४.

११०४. धर्मग्रन्थ

**Opening :** ..... दोऊनिका ग्यारा ग्यारा मानना ।

**Closing :** ... --- एकेग्रिय तो सबन हैं ही, अर कर्मभूम

**Colophon :** अनुपलब्ध ।

११०५. धर्मभूतसार

**Opening :** अनतर अविनासी भगवान् ऋषभपुराण पुरुषोत्तम तिनिक  
प्रणाम करि महापुराण की पीठिका प्रगट करिए है ।

**Closing :** अर नामिराज कमल मंडित तलाब की उपमाकूँ घरें उदय  
हीनहार भगवान् रूप सूर्य ताकि अभिलाषा करता निरंतर  
निरवता संतापरमउदयरूप अनुसंधान की द्वारताभया ।

**Colophon :** श्री श्री श्री ।

११०६. धर्मषष्टिक

**Opening :** मैं देव निति अरिहंत बाहू सिद्ध को सुमरण करी ।

मैं सुर गुरु मुनी तीन वचनय साथ पद हिरवी धरो ॥१॥

**Closing :** यह भावना उत्तम सदा भानु तुम सुनो जिनराज जी,  
तुम कृपापाथ अनाथ छानत क्या करनी त्याग जी ।

बुष्ट कर्म विनाश ज्ञान प्रकाश मोहूँ कीजिए,  
करि सुमति समन समाधि अरण सुमति जहाँ की पीजिये ॥१॥

**Colophon :** इति धर्मषाष्टिक भाषा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

११०७. धर्मपरोक्षा

- Opening : पणमूँ जरहुँत देवगुरु निरवध दयाधरम ।  
अवदप्रितारन अबर सकल मिथ्यात मणि ॥
- Closing : अनत गुनत यह आधरि अह्निसि होइ आ ५ न्व ।  
अरमसुखातें उपजै यामै परमाणन्व ॥७५॥
- Colophon : इति श्री धर्मपरोक्षा भाषा मनोहरकृत सम्पूर्णम् । शुभ संवत्  
१८७१ । शके १७३६ पौष शुक्ल नवमी धृगुवासरे । पुस्तक-  
मिदं सम्पूर्णमिति । लेखकाक्षर रघुनाथ पाण्डेय पट्टनपुर मन्ने  
नाथघाट स्थाने ।

११०८. धर्मरत्न

- Opening : अंगल लोकोत्तम नमो श्री जिन सिद्ध महंत ।  
साधु केबली कथितबर धरम शरण जयवंत ॥१॥
- Closing : अतकेवलि गुरु के अवगाढ केवलि प्रभु के परम अवगाढ़ ।  
आत्मानुशासन के माहि, इति इत भेद सुकवन कराही ॥
- Colophon : नहीं है ।

११०९. धर्मरत्न ग्रन्थ

- Opening : देखें—क० ११०८ ।
- Closing : धर्मरत्न की ज्योति फैलो बहुत बिस  
जब तब सिध बारण उद्योत जयवतो बतों सदा ॥
- Colophon : नहीं है ।

## १११०. धर्मरहस्य

- Opening :** पचनि में कहिये परमेश्वर पञ्चहु अक्षर नामदिये ते ।  
 उ ममकार सबै सिख ऊपर पचनि ते उतपत किये ते ।  
 लोक जलोक त्रिकाल मे नाहि कोई तीन की समदेश हिये ते । १।
- Closing :** धर्म पचास बरिस्तु भोजन भक्त विराग स्थान कथा है ।  
 भापनि औरनि को हितकार पढो नरमार सुभाव तथा है ।  
 अक्षर अर्थ की भूलि परि जहाँ सोध तहाँ उपकार जथा है ।  
 छानत सज्जन आप विपरत होय बारधि शब्द मथा है ।
- Colophon :** इति धर्मरहस्य कवित् वाचन सम्पूर्णम् ।

## ११११. धर्मसार सतसई

- Opening :** धीर जितेश्वर प्रणमु देव, ... ..  
 ... — सुमिरत जाके पाव नसाय । १०॥
- Closing :** गुन धीर — ... .. जल धीर ॥ १०१॥
- Colophon :** इति श्री धर्मसार भट्टारक श्री सकलवीरग उपदेशक पंडित  
 भोगेमण दास विरचिते श्री पञ्चकल्याणक महिमा मयूरम लिखत  
 धर्मसनेही नै । इति श्री धर्मसार ग्रन्थ सम्पूर्ण । मयम्  
 १८३२ । शाके १९६७ भीति वैसाख शुद्धि सोमवासरे  
 सम्पूर्ण ।

## १११२. द्रव्यमंग्रह

- Opening :** जीवमजीव दब्ब जिनवरवसहेण जेण गिहिट्टु ।  
 देखिदविदवर्ष वदे तं सम्मवा सिरसा ॥
- Closing :** दब्बसगहमिणं गुणिगाहा दोसमं चयचुदासुदगुणा ।  
 सोधवंतु तण सुसधरेण केमिचदमुणिगा भणिय ज ॥ ६० ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa Carita, Kathā )

Colophon : इति श्री नेमिचन्द्रविरचित द्रव्यसंग्रहं समाप्तम् ।

देखें, जी० मि० भ० पृ० १, क० २१३ ।

१११३. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें—क० १११२ ।

Closing : देखें—क० १११२ ।

Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादक तृतीयोऽध्यायः इति श्री द्रव्यसंग्रह जी समाप्तम् ।

१११४. द्रव्यसंग्रह

Opening : अथ प्राणपरित्यागो न वर मानखड्गनम् ।

प्राणक्षये क्षणं दुःखं मानखड्गे दिने दिने ॥६॥

Closing : देखें—क० १११२ ।

Colophon : इति मोक्षमार्गप्रतिपादक तृतीयोऽध्यायः । इति द्रव्यसंग्रह समाप्तः

१११५. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, क० १११२ ।

Closing : सवत् सत्रह सौ इकतीस । माघ शुद्धी दसमी शुभ दीन ॥

मन्त्रलंकरण परम सुखदाम । द्रव्यसंग्रह प्रति कर प्रणाम ॥

Colophon : इति श्री द्रव्यसंग्रह कवित्तत्त्व संपूर्णम् । सवत् १८७१ पौष शुक्ल एकादश मनिवार को लिखा ।

१११६. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, क० १११२ ।

Closing : ----- विरुद्ध भावटाली करी साधो सूत्र भाव कास्यो  
उद्दि विणर ॥

Colophon : इति धर्माधी पञ्चतनु बालाबोधे द्रव्यसंग्रह सूत्र समाप्तम् ।  
१११७. द्रव्यसंग्रह

Opening : तहाँ प्रथम या द्वय की पीठिका जैसे जो या द्वय मे तीन  
अधिकार है तहाँ पहिला तो वट्द्रव्यपंचास्तिकाय की प्ररूपणा  
का अधिकार है तहाँ आदिगाथा तो मंगल अर्थ है तहाँ एक  
गाथा उत्तम सब द्वय के सम्भा का है । -- -- ।

Closing : मंगल श्री अरहत वर मंगल सिधि सुसुरि ॥

Colophon : उपोद्घाय साधु सदा, करो पाप सब दूरि ॥१॥  
इति श्री द्रव्यसंग्रह ग्रंथ समाप्ताः ।

१११८. द्रव्यसंग्रह

Opening : देखें, क्र० १११२ ।

Closing : देखें, क्र० १११२ ।

Colophon : इति द्रव्यसंग्रहसूत्र समाप्तम् ।

१११९. द्वादशानुप्रेक्षा

Opening : जिनवर नाति --- — सुणऊ जीव सुलक्षणा ॥१॥

Closing : ..... रवणसय गुणु ॥

Colophon : इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्ता ।

११२०. ईर्यपिथ सामयिक

Opening : ठः निः संकीर्ण जिनामा सबनमनुपय श्रीपरीर्तितप्रकथा,  
स्त्रियकाकत्वादिषिष्ट, चरनपरिणतोः सर्वहस्तयुग्मम् ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

- Closing : भाले संस्थाप्यवध्या मम दुरितहरं कीर्तिवः शक्यं यम्,  
निदातूरं सदात्त अवरहितममुज्जानमानु विनेन्द्रम् ॥  
पापिन्देन दुरात्मना जइक्षिवां मायाभिनालोभिना,  
रावहं धमसीमशेषमनसादु अकम्बवं निमित्तम् ।  
भैलोभ्याधिपते विनेन्द्रवधवत् क्षीपाभूल्लेखना,  
निदातूरंमहं अजामि सततं निवृत्तये कर्मणाम् ॥  
Colophon : इति ईर्वापय सम्पूर्णम् ।

११२१. गतिलक्षण

- Opening : स्वयंभुत्तानामीहजीवलोके बत्वारिनित्यमुदवं वसति ।  
दानप्रसन्नो वधुरा च बाणी देवाचर्यं तद्गुण सेवन च ॥  
Closing : बह्मानी नैव संतुष्टो, मायाभुत्तप्रपंचकः ।  
मूढस्व पलातुत्थैव तिर्बग्योन्मा पतोवरः ॥  
Colophon : इति गतिलक्षणं समाप्तम् ।

११२२. गोम्मटसार

- Opening : बंदी ज्ञानानंदकर मैमिर्षद गुनकंद ।  
माधव बंदिता विमलपद् पुष्प पतोमिजिनेंद ॥१॥  
Closing : अपर्याप्त वै मित्रगुणस्थान बांही तातै कृष्ण लक्ष्मा का विम  
पुणस्यां विर्ष देव विना तीव गति हूं ११्यादिक यथा सम्य  
अर्थ जाभिर्षजनिकरि कहिए हूं, अर्थ सो जानना ..... ।  
Colophon : इति भाचार्य गोम्मटसार द्वितीयमान पंचसंग्रह ग्रन्थ की जीव-  
त्सव प्रदीप का नाम संस्कृत टीका कै अनुसारि सम्प्रज्ञान  
चक्रिका नामा भाषा टीका --- -- -- ।  
देखें, बी० सि० प्र० प्र० I. क्र० २४४ ।

११२३. ग्यान के आठ अंग

- Opening : विजय वेषसमवह । - - - - - वधुर्बव ॥

**Closing :** जैन पान के आठ अंग हैं सो धर्मात्मा जीवन करि धारये  
योग्य है ।

**Colophon :** इति पान के अष्टांग सम्पूर्णम् ।

११२४. हणवन्त अणुप्रेक्षा

**Opening :** मिदार्णजोय जीव वणत्सई कालू पुणभाज्वेव ।  
सखमलोगाम्मास छब्बेव अणतया भणिया ॥

**Closing :** इयवारियाः मुणेवि — ... — ...  
... .. राहेवेण सहत्तुअडालेहि ॥

**Colophon :** इति हणवन्त अणुप्रेक्षा समाप्तम् । पंडित बछराजू लिखितम् ।

११२५. जिन गायत्री त्रिकाल संध्या

**Opening :** अवोष्यते त्रिवर्णांता शौचाचारविधिकम् ।  
प्रातरेव समुत्थाय स्मृत्यभितुत्वा जिनैश्वरम् ॥१॥

**Closing :** - संशोषामते ॥६॥ अति सतकर्मणि क्रमेण कुर्याद-  
नितदादि नमो हेन भगवन् तस्मात् सागरप्रियापानाय अहं  
मलप्रतिघाति स्वाहा ॥२॥ ॐ ह्रीं ह्रीं ।

११२६ जिनगुणसम्पत्ति

**Opening :** सस्तुव सर्वदा देवं गोपिणा गोपति परम् ।  
दर्शनादर्पणं पश्यन् जैलोचय द्विगुणायते ॥१॥

**Closing :** इति व्रतमहिमानं विदितपुराणं सकलिनख्यं भो त्रिकुघजैनाः ।  
कुरुत सन्नील व्रतमतिरम्यं शिवसौख्यं यदि प्रभुमुन्ना ॥७॥

**Colophon :** इति जिनगुणसम्पत्ति विद्याक समाप्तः । धीरस्तु कल्याणमस्तु ।  
शुभमस्तु ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

११२७. जिनमहिमा

- Opening : श्री जिनवर नाम की महिमा अगम अपार ।  
धरि प्रतीति जे जगत, ते मफल करत बनार ॥
- Closing : अद्भुत जितसै तुम धरे वीतराय निब सीन ।  
पूजक सहजै उच्चरह्यै निदक सहजै हीन ॥७॥
- Colophon : इति जिनमहिमा सपूर्ण ।

११२८. जीवराशि क्षमावाणी

- Opening : हिवराशि पयावती जीवराशि विमावै ... ।  
... ... जे मैं नीक विराधिया ॥
- Closing : रामबराडी जे सुनै ... तत्काल ॥३२॥
- Colophon : इति जीवराशि सिधावाणी समाप्तम् ।

११२९. णनपचीसी

- Opening : सुरतरतिर्यम्योनि मैं निरहे निगोदिशवंत ।  
महामोह की नींद मैं सोण काल अनत ॥१॥
- Closing : कहे उपदेश बाणारसी चेतन अब कछु चेति ।  
आप समझावै आप कूजपै कर्म के हेति ॥२५॥
- Colophon : इति श्री ज्ञान पचीसीसंपूर्णम् ।

११३०. ज्ञानार्णव-वचनिका

- Opening : पिउस्यं पदस्य च रूपस्य रूपवर्जितम् ।  
चतुर्दश्यामभ्यामात अभ्यराजीवभास्करः ॥१॥
- Closing : अन्नर पदहूँ अर्थ रूप ते ध्यान में,  
जै ध्यावै उय सब रूप एकता नये,

ध्यान पदस्थ जु नाम कह्यो मुनीराज नै ।

जे या मै हू लीन सहै निज काज मै ॥१॥

**Colophon :** इति श्री शुभचन्द्राचार्य विरचित योगप्रदीपाधिकार ज्ञानार्णव-  
नाम संस्कृत ग्रन्थ की देश भाषामय वचनिक। विषय पदस्थध्यान  
का प्रकरण समाप्त भया । श्रीरस्तु ।

११३१. कर्मप्रकृति ग्रन्थ

**Opening :** पणमिय मिरमा गेमि गुणरयणविहूमण महावीरं  
सम्मत्तरयणणिलय पर्याडिसमुक्तिण वोच्छे ८६ ॥१॥

**Closing :** पाणवधादीयु रदो त्रिण पूयामुम्भमग्गविग्घयरो ।  
अण्जेद अतराय ण लहइ ज इच्छिय त्रण ॥

**Colophon :** इति श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्तदेव विरचितायां कर्मप्रकृतिग्रन्थः  
समाप्तः ।  
देखे, जि० २० को०, पृ० ७२ ।

११३२. कर्म-बतीसी

**Opening :** परमं निरञ्जन परमं गुरु परमं पुरुष परधान ।  
बन्दी परम समधिमय भयभञ्जन भगवान् ॥१॥

**Closing :** यह परमारय पथ गुन, अगम अनत वधान ।  
बहु वनागसी दाम इम जया मकन परवान् ॥३२॥

**Colophon** इति ध्यान बतीसो सपूर्णम् ।

११३३. कार्तिकेयानुप्रेक्षा

**Opening :** तिहुवणतिलयं देव बबिला तिहुअणिदपरिपुञ्जम् ।  
वोच्छं अणुवेहाबो भविय जणानंदजणीओ ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

Closing : मुनि श्रावक के भेदतै, घरमदोष परकार ।  
साको मुनि बिस्तो सतत, गहि पावो भवपार ॥

Colophon : इति स्वामि कार्तिकेय अनुप्रेक्षा समाप्तम् मिति चैत सुदि ७  
संवत् १६३८ वार मंगल ।  
इति श्री

११३४. लघुतत्त्वार्थसूत्र

Opening : दृष्ट येन बराबर केवलज्ञान चक्षुषा ।  
प्रणमामि महाबोरे बड़े कांति प्रवक्षते ॥१॥

Closing : त्रिविधो मोक्षमार्गहेतवाः ॥१३॥ पंचविधनिर्ययाः ॥१४॥ त्रिविधा  
सिद्धाः ॥१५॥ द्वादशसिद्धस्यानुयोगनामानि ॥१६॥ अष्टौरेसिद्ध-  
बुधाः ॥१७॥ द्विविधा सिद्धाः ॥१८॥ चैराम्य चिति ॥१९॥

Colophon : इति लघुतत्त्वार्थ सम्पूर्णम् ।

विशेष - इसके पहले हेतु में ही लिखा है कि भव 'अहंत्प्रवचन'  
कहेगे । अतः इसका नाम भी वही होना चाहिए ।  
देखें—जै० सि० भ० ग्र०, I, पृ० २८० ।

११३५. लघुसामायिक

Opening : शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकानां कैवल्याय ।  
नमः श्रीबुद्धमानाय बद्धमानजिनेसिने ॥१॥

Closing : एव सामायिक सम्बन्ध सामायिक खडित ॥  
वर्तनामुक्तिमानस्य कस्य पूर्णयतेर्मनः ॥१४॥

Colophon : इति श्री लघु सामायिक सम्पूर्णम् ।

## ११३६. लघु सामायिक

Opening : सिद्धवस्तुवचो भक्तया सिद्धान्प्रणमतः सदा ।  
सिद्धकार्यः शिव प्राप्तः सिद्धिं ददतु नोव्ययम् ॥१॥

Closing : देखें, क्र० ११३५ ।

Colophon : इति लघु सामयिकम् ।  
देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ३६६ ।

## ११३७. लक्ष्या स्वरूप

Opening : आतंरौद्रसदाकोधी मत्सरीघर्मवजितः ।  
निर्दयोर्द्वैरसंयुक्तः ॥ कृष्णलेश्याधिकोत्तर. ११।

Closing : किन्हाए जाई नरय नीलाए धावरो होई कानुहुए तिगिय गई ।  
पीताए मानुमो होई, पो माए देव गड सुवकाए पावई समय  
ठाण

Colophon : इति लक्ष्य स्वरूपं सम्पूर्णम् ।

## ११३८. लीलावती प्रकीर्णक

Opening : प्रीति भक्तजनस्य यां जनयते विघ्न निर्विघ्नस्मृतस्तवृदारकवृद्ध  
वदितपदं नत्वाभतगाननम् ।  
पाटी सदणितस्य वच्चिचतुरप्रीतिपदास्फुटा संक्षिप्ताश्रकोमला-  
मलपदैर्लालित्यलीलावती १.१॥

Closing : ... एक का बोलवाला रहा रहन दे और सोलह रहन  
दे अंसा अंक राखी और मिटाय जाले । अब एकका भाग सोलह  
में देह पाये सोलह दश अंक के सोलह दाहिय पाये ।

Colophon : इति भास्कराचार्य विरचितायां गणित - - लीलावत्यां  
प्रकीर्णकानि समाप्ताः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

११३६. मिथ्यात्व खण्डन

- Opening : प्रथम सुमरि अरहंत की सिद्धि की धरिध्यान ।  
सरस्वती सीम नमाइक, बंदी गुरु जू श्याम ॥
- Closing : प्रथ अनुपम रञ्जी यह ई प्रियिनी की सारिध ।  
भूरिष हाथि तदेहु भवि अधिक जतन सौं राखि ॥
- Colophon : इति मिथ्यात्व खण्डन सम्पूर्णम् । शुभ संवत् १८७६ मीति  
चैत्र सुदि १६ । रविवासरे उपदेश ब्रह्मपद्मसागर जी लिखित  
अनुप्रावक द्वारा नगर ।  
श्रीरस्तु ।
- निशेध— इसके बाद एक छप्पय भी दिया हुआ है ।  
देखें, जे० सि० भ० ग० I, क० २८५ ।

११४०. मोक्ष मार्ग

- Opening : भगनमय भगलकरण कीतराय विज्ञान ।  
नमो ताहि जाते भए अरहतादि महान् ॥
- Closing : जैसे बाइरे कै भी हस्त पदादि अंग होई । परन्तु जैसे मनु क्षेते  
से न होई । तैसे मिथ्या दृष्टिनि कै भी व्यवहार रूप नितकि-  
तादि अंग हो है, परन्तु जैसे निश्चय की सापेक्षा लिए सम्पकक  
होइ तैसे न हो है ।
- Colophon : नहीं है ।

११४१. मोक्षमार्ग पैडी

- Opening : इयक समे रुचिबंत जी गुरु अकउंई सुनमत्त ।  
जो तुम अदर चेतना बहै तु साटी अत्त ॥१॥

Closing : भव यिति जिनकी घटि गई तिनकी यह उपदेश ।

कहत बनारसीवासयो मूढ़ न समुझैलेस ॥२२॥

Colophon : इति मोक्षमार्ग पैड़ी समाप्ता ।

११४२. मोक्षमार्ग पैड़ी

Opening : देखै, क० ११४१ ।

Closing : देखै, क० ११४१ ।

Colophon : इति मोक्षपैड़ी संपूर्ण ।

११४३. मृत्यु महोत्सव

Opening : मृत्युमार्गप्रवृत्त्यस्य बीतरागो ददातु मे ।

समाधिबोधिपार्यं यावन्मुक्तिपुरीपुरम् ॥

Closing : स्वर्गादेव्यविचित्रनिर्मलकुले सस्मर्यमानाजनैः,  
भूत्वा मुक्तिविधादिनां बहुविधिं बाक्षानुरूप कल्पम् ।

मुत्वा भोगमहर्षिण परकृतं स्थित्वा क्षणमडले,  
पात्रावेशविबर्जनामिवमूर्तं संतो लभन्तिस्ततः ।

Colophon : इति मृत्युमहोत्सव सम्पूर्णम् समाप्ता ।

देखै, ज० सि भ० घ० I, क० २७० ।

११४४. मुक्तिमूकावली

Opening : देवलोक तार्का घर आगन राजा कृद्धि सेवैतसुपाय ।

ताके तन सोभाग्यादि गुन केनि विलास करि नित आय ॥

सो नर उत्तरन भवसागर निरमल हौड मोक्ष पद पाय ।

इरव भाव त्रिधि सहित बनारसि जो जिनवर हरजिमान लाई



Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

- Closing :** सोनहसैइकधानवै रितुदीप्प वैशाख ।  
सोमवार एकादशी कर नक्षत्र सितपाख ॥१०४॥
- Colophon :** इति मुक्तिमूक्ततावली भाषा समाप्ता ।  
श्रीः सवत् १६६८ वर्षेकार्तिकादिप्रतिपदायां शनिवासरे श्री  
आगरामध्ये लिखित लेखकेन केनचित् । लेखक पाठकयोः  
शुभंभवतु । इति श्री ।
- विशेष—** इस ग्रन्थ की अन्तिम पंक्ति के अनुसार सवत् १६६९ है लेकिन  
Colophon में १६६८ लिखा है ।

११४५. नवकार महात्म्य

- Opening :** ब्राह्मी ॥१॥ चदनवालि ॥२॥ भगवती राजीमति ॥३॥  
द्रुवदी ॥४॥ कौशल्या ॥५॥ मृगावति ॥६॥ ... .. ।
- Closing :** अरि करि हरिसादण डाइण भूत वेताल,  
सवि पाप प्रणासै यास्वै नगलमाल ।  
इण सुमरण सकट दूरि टलइ ततकाल,  
जपे जिनगुण प्रभू सूरिबर सीस रसाल ॥७॥
- Colophon :** इति श्री नवकार माहात्म्यसिकाय समाप्तम् ।
- विशेष -** इसमें मोलह सतियों के नाम भी दिये गये हैं ।

११४६. नयचक्र

- Opening :** गुणाना विस्तरं बहये ..... ।  
नत्वावीरजिनेश्वरम् .. - - - ।
- Closing :** तत्र संश्लेषरहित वस्तुसंबंधविषयः नयचरितामद्भूतव्यवहार.  
यथा देवदत्तस्य धनमिति प्लेषसहितवस्तुसंबंध ... यथा  
जीवस्मशरीरमिति ।

**Colophon :** इति सुखबोधार्थमालापद्धतिः । श्री देवसेनपण्डितविरचिता  
नयचक्रपरिसमाप्ताः ।

११४७. नयचक्र

**Opening :** देखें, क० ११४६ ।

**Closing :** देखें, क० ११४६ ।

**Colophon :** इति सुखबोधार्थमालापद्धति श्री देवसेनपण्डित विरचिता ।  
इति श्री नयचक्र समाप्तम् ३०६ श्लोक अनुष्टुप निश्चयेन ।  
इति श्री ।

११४८ नयचक्र वचनिका

**Opening :** बहो श्री जिन के बचन म्यादवाद नयमूल ।

ताहि मुनत अनुभव तही है मिथ्या निरमूल ॥३॥

**Closing :** नबह सै छाडीन के सबत् फागुन मास ।

उजली त्रिवि दशमी जही कोनो बचन बिलाम ॥

**Colophon :** इति श्री नातवणदास हेमराज कृत नयचक्र वचनिका समाप्तम् ।  
देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क० २६६ ।

११४९ नयचक्र वचनिका

**Opening :** देखें, क० ११४८ ।

**Closing :** देखें, क० ११४८ ।

**Colophon :** इति श्री नयचक्र पण्डित नारायणदास उपदेशनिष्ठ हेमराज कृत  
सामान्य वचनिका संपूर्णम् । इति श्री नयचक्र जी की बचन  
का सम्पूर्णम् । मिति ज्येष्ठ वदि ६ । बुधवार । सबत् १९६२  
शु । चदैरी ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa Carita, Kathā )

११५०. निर्वाणकाण्ड

- Opening : अठ्ठावयम्मि उसहो अंवासबास्सपुग्गमजिणणाहो ।  
उज्जत नेमिजिणो पावासणि वुवो महावीरो ॥१॥
- Closing जोइपठयतियालं निब्बुई कंकपीभावमुद्धीए ।  
धुजिनरसुरसुक पठइ सो लहइ निब्बाण ॥
- Colophon . इति सम्पूर्णम् । शुभ ।

११५१. निर्वाण काण्ड

- Opening : वीतराग बद्धो सदा, भाव सहित सिरनाय ।  
कहै काण्ड निर्वाण की, भाषा विविध बनाय ॥१॥
- Closing : सबत् सत्रह सै एक ताल, आश्विन सुदी दशमी सुविशाल ।  
भंया वदन करे त्रिकाल, जै निर्वाणकाण्ड गुणमाल ॥२॥
- Colophon . इति निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।  
भी शुभ इति ।

११५२. पंचविसतिका

- Opening : सञ्जमनमायउ सिद्ध सिद्धगति ह्यपिदिनदपुञ्ज ।  
नेमि ससिगुरबीर पणमिय तिय सुद्धिभवमहर्ण ।
- Closing : मोहाकुमुडिणि चइ भवदुहसायरण जाण पत्तमिण ।  
धम्म विलाससुहर्ष भणिद जिणदासवम्हेण ॥२६॥
- Colophon : इति धर्मव्यसतिका लिख्य सम्पूर्णं करी ।

११५३. पंच परमेष्ठी

- Opening : इस जीव के समार में पाँच ही परमेष्ठ है । तातै इनको पंच  
परमेष्ठि किए । तिनका स्वरूप सामान्ययन लिखिए । — ।

**Closing :** वस्त्र का त्याग । १। दत्तवन का त्याग । खंड होय अहार ले । १।  
सधु भोजन एक बेर ले । एव सप्त ए अठाईस गुन साधु  
महाराज जी का कह्या ।

**Colophon :** इति श्री समुच्चय पंचपरमेष्ठी की चर्चा स्वल्प संपूर्णम् ।

११५४. परमात्मप्रकाश

**Opening :** चिदानंदकराय जिनाय परमात्मने ।  
परमात्मप्रकाशाय नित्य सिद्धात्मने नमः ।

**Closing :** परमशय्यवाण भासरोदिव्वाकउ,  
भणति मुनिवराण सुवरबवो दिव्व जोउ ।  
विसयमुहरयाण दुल्लहो जोहु लोए ।  
जयउ सिवमत्तवो केवलो कोटिवोहो ॥३४६॥

**Colophon :** इति श्री योगीन्द्रदेवविरचिन परमात्मप्रकाश, समाप्त ।

११५५. परमात्मप्रकाश

**Opening :** देखे, क० ११५४ ।

**Closing :** देखे, क० ११५४ ।

**Colophon :** इति परमात्मप्रकाशः समाप्तः । प्रथमार्धे ४३१ श्लोक अनुष्टुप् ।  
श्री । श्रीरत्नु । लेखकगाठकयोः शुभ भूयात् ।

११५६. परीक्षामुख वचनिका

**Opening :** श्रीमत् वीर जिनेस रवि, सज्ज अज्ञान नसाय ।  
शिवपथ बरतायो जगति, बंदो में तमु पाय ॥१॥

**Closing :** ... कोटि जीव तुल्य कौन बणना में गणिये तौउ हम इस ग्रंथ  
की टीका करे हैं सो जैसे नदी का जल नवीन घट विवेकिछा-

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa Carita, Kathā )

लिये सोह शीतल होय पीने धाने को पुष्पनि के चित को प्रिय  
लाये तैसे तिस प्रभाचन्द्र के वचन ही अपूर्व --- --- ।

Colophon .

नही है ।

देखें, जे० सि० म० प्र० , क० ४६८ ।

११५७. प्रश्नमाला

Opening :

आदि अन् चोवीसलीं बंदी मन बच काय ।

भयन की उपदेश दें करो मंगलाचार ॥१॥

Closing :

इस प्रश्नमाला को अपने कठ मे पहिरे ते भव्यात्मा कत्थान  
के बाछित सुबुधी जुष भोभो मे सोना पावेगे । औसी जान  
इस प्रश्नमाला की धारण करहु ॥

Colophon .

इति श्री हित्तरायनाम ग्रन्थमध्ये अनेक प्रधान के अनुसार  
प्रश्नमाला कथन बरननी नाम सधि संपूर्णम् ।

विशेष--

इसके बाद एक दोहा भी दिया गया है ।

११५८. प्रवचनसार

Opening :

सर्वव्याप्यैकविद्रूपस्वरूपाय परात्मने

स्वोपलब्धिप्रसिद्धाय ज्ञानानदात्मने नमः ॥१॥

Closing :

व्याख्येयं किल विश्वभात्मसहितं --- एकं परं चित् ॥

Colophon :

इति तत्त्वप्रदीपिका नाम प्रवचनसारवृत्ति समाप्तम् । शुभ  
अस्तु । संवत् १९६२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ५ शनीवासरे  
फाल्गुनायमे नदीतटे " भट्टारक श्री रामसेन्यान्वये तदनुक्रमेण  
भट्टारक श्री चंद्रकीर्ति भट्टाराजकीर्ति तस्य शिष्य ब्रह्मघ्न जी  
स्वहस्तेनालिखितम् । शुभं भूमात् ।

देखें, जे० सि० म० प्र० I, क० ११२ ।

**Colophon :** अनुपलब्ध ।

११६०. प्रवचनसार

**Colophon :** नहीं है ।

११६१. प्रायश्चित्त ग्रन्थ

Colophon : इति अकलंकस्वामिनिरूपित प्राग्विश्वसन्न्यं संपूर्णम् ।  
देखें—बै० सि० भ० व० I, क० ३२५ ।

११६२. पाप-पुण्य माहात्म्य

Opening : बद्धमान जिनवर नमूँ, मन बन्ध सीस नवाय ।  
फन गुरु नातम की नमूँ, जातै पातक जाय ।१॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts**  
(Purāṇa, Carita, Kathā)

**Closing :** सत्रै ये डवयानवै, पोष सुदी तिथ दूज ।  
सुभ नखत्र पूरन करी, जिन बानी कूं पूज ॥  
जे नर सुर घर बाँवहीं, तथा सुन मन लाव ।  
जिनबासी सरधा करै अंग सिद्धयत आय ॥६॥

**Colophon :** इति अष्टद्वय सेती जिन पूजा करी समाप्तम् ।

**११६३. पुण्य माहात्म्य**

**Opening** पूरब पुत्र कियो जिन सोय, नेरा बस्तु जु प्राप्त होय ।  
माण्डव जनम जु पावै थाय, उत्तम कुल मैं उपजौ आय ॥१॥

**Closing :** शक्र समान तपस्या करै, दुष्ट शादमीसै तप करै,  
इनने गुन निरमल जिस जोय, तासौ नमस्कार मन सोय ॥८॥

**Colophon :** इति श्री पुण्य महात्म्य समाप्तम् ।

**११६४. सम्यक्त्व कौमुदी**

**Opening** परम पुरुष आत्मदमय चैतनरूप सुज्ञान ।  
समी मिद्ध परस्मा अण परकामयः मान ।

**Closing :** चन्द सुर पानी " तब लग जैन प्रकाश ॥४६॥

**Colophon :** इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी कथा सादा जोधराज गोदीका बिरचिते  
उदितोदय भूप अहंदास सबादिकसमै भगवत्चरनतनाम एकादश  
परिच्छेद । इति श्री सम्यक्त्व कौमुदी सम्पूर्णम् । संवत् १८४६  
वर्षे मिति ज्येष्ठ सुदि ३ वा १ मंगल श्रीपाश्र्वैचद्र सूरि मच्छं  
श्री १०८ श्री चन्द्रभाण जी तत् शिष्य लिखत्तु ज्ञासिन्दारमल्लेन  
श्री सफातपुर नगरमध्ये ।

देखे, जै० सि० म० घ० ३ क्र० ११४ ।

## ११६५. समयसार गाथा

- Opening : बीतराणं जिमं नत्वा ज्ञानानन्दकसंपदः ।  
 वक्ष्ये समयसारस्य वृत्तिं तात्पर्यसंज्ञिकाम् ॥१॥
- Closing : सुहोसुधादेसो नायव्यो परमभावदर्शनीति ।  
 अवहारदेसिदो पुणजेहुअपग्मे ठिदा भावे ॥१२॥
- Colophon : इति समयसार गाथा सम्पूर्णम् ।

## ११६६. समयसार नाटक

- Opening : करम भरम जग तिमिर हरन छम उरग लखन पगसिद मग  
 वरसी ।  
 निरखत नयन भविक जल बरखत हरबन अमित भाविक  
 जन दरसी ॥  
 मदन कदन जित परम धरम हित सुमिरत भगति भगन  
 सबदरसी ।  
 सजल जलद तन मुकुट पपत फन करम दलन जिम नमन  
 बनारसी ॥१॥
- Closing : समैसार आतमदरब नाटक भाव अनत ।  
 सोहै आगम नाम मै परमारथ विरतत ॥७२७॥
- Colophon : इति श्री परभागवतसमैसारनाटकनाम सिद्धान्त सपूर्णम् । श्रीरस्तु ।  
 कल्याणमस्तु । शुभंभवतु ।  
 देखै, जै० सि० भ० ग्रे० I, प० ३४२ ।

## ११६७. समयसार नाटक

- Opening : देखै, क० ११६६ ।
- Closing : देखै, क० ११६६ ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Purāṇa, Carita, Kathā )

Colophon : इति श्री परमाणम सम्यसार नाटक नाम सिद्धान्त समाप्तम् ।  
संवत् १८८४ भादो शुक्ल तैरस सोमवासरे जवाहरमल्ल  
स्वाध्याय हेतवे ।

११६८. समयसार नाटक

Opening : देखें, क्र० ११६६ ।

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति श्री नाटक समयसार सम्पूर्णम् ।

रघुचन्द्र वसु सति अवधि भादव सित सप्तिवार ।

द्वितीया तियि पोथी उभय पुरन भई सवार ॥१॥

समयसार नाटक जगम ब्रह्मग्यांत विश्राम ।

पढ़त सुनत सुपसं उपजी भावित आसाराम ॥२॥

संवत् १८४० कातिग शुक्ल १ रवि दिने लिखित महकमरामेण

पठनार्थमात्रमागमः । शुभंभवतु ।

११६९. समवसरण

Opening : समोसरण मंडित नमी परमाणम जिनरूप ।

सुरसरपति बंदित चरण, महिमा अथन अनूप ॥१॥

Closing : इह विधि श्री जिनराज जगनायक सासुत मुक्त ।

अहिनिसि मलककात्रे पठत सुनत सब कहुकरी ॥३०॥

Colophon : इति श्री समोसरणभेद ।

११७०. समुद्घात

Opening : सातसमुद्घात कहै वेदना समुद्घात ॥१॥ कथाय समुद्घात ॥२॥

मारणासिक समुद्घात ॥३॥ बैकिब समुद्घात ॥४॥ तैजस

समुद्घात ॥५॥ आहारक समुद्घात ॥६॥ केबलि समुद्घात ॥७॥

**Closing :** अट्ठावीस योगन एकवोवट्ठावीस छनुव सव्धोत्तर अंगुच  
इतनी जवुव्हीकी परिधि ।

**Colophon :** नहीं है ।

### ११७१. षट्दर्शन

**Opening :** शिवमत बोध सुवेदमत नैयायिक मत पक्ष ।  
भीमांसकमत जैनमत षट् दरसन पर लक्ष ॥१॥

**Closing :** रावणवानी ६ पुनीनचावन १० लोचन बडवा ११ छरघरमी  
१२ कवित १३ राधा १४ वृषभनचावन १५ पेपजेवाई १६ ।

**Colophon :** अनुपलब्ध ।

### ११७२. षट्पाहुड

**Opening :** क'उग णमोयार जिगवररम्हम्मारदुमाणम् ।  
दसगमगवो बोळामि जहा कम्म समाजोण ॥

**Closing :** अरहो मुत्तम वा ... पुणा करिय अण ॥४८॥

**Colophon :** इति श्री कु'दहु'दाचार्य विरचित शीनप्राप्त संप्राप्त । सवत्  
१७६५ वर्मे वैशाखमासे शुक्लपक्षे ति १ द्वादसी १२ मंगलवार  
श्रीराम ।

### ११७३. षट्पाहुड

**Opening :** देखे, क० ११७२ ।

**Closing :** एवं जिण पणत्त मोक्खस्स य पाहुडं सुमत्ती ।

जो पडइ सुणइ भावइ सो पावइ सासयं सुखं ॥

**Colophon :** इति श्री कु'दहु'दाचार्य विरचितं मोक्ष-पाहुड षष्ट समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Dharma-Daśana-Ācāra )

११७४. षट्शेष्याभेद

- Opening : कृष्ण नील कापोतले पीत पद्म सुक जान ।  
सुख असुख जु कर्म के ए षट् भेद बखान ॥
- Closing : यह षट् विषय लेश्या कही सुनी भविक दे कान ।  
असुख जान निर बारिषै भँरो कही बखान ॥
- Colophon : इति श्री षट् लेश्या आरती ।

११७५. सामायिक

- Opening : देखे क० ११३६ ।
- Closing : देखे, क० ११३६ ।
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

११७६. सामायिक

- Opening : पडिक्कमाभि भंते इरिया वहियाणं विराहगाएअगागुत्ते अश्ममे ।
- Closing : गुरुः पातु वो नित्य ... मोक्षमार्गोपदेशका ।
- Colophon : इति सामायिक समाप्तम् ।

देखे, ज० सि० भ० प्र० I, क० ३६५ ।

११७७. सामायिक

- Opening : देखें—क० ११७६ ।
- Closing : देखें—क० ११७६ ।
- Colophon : इति सामायिकम् ।

## ११७८. सामायिक

- Opening : देखे, क० ११३६ ।  
 Closing : देखे—क० ११३६ ।  
 Colophon : इति लघु सामायिक संपूर्ण । आप्य १०८ बीजे ।

## ११७९. सामायिक

- Opening : ममः श्रीवर्द्धमानाय मिद्धूतकर्तितान्मये ।  
 मालोकाना त्रिलोकाना यद्विद्यावपणायते ॥१॥  
 Closing : अथय पीवन्निहकदेववदनायां पूर्वाकायानुक्रमेण,  
 मकलकर्मलयाय भावपूजावदनास्तवममेतम् ।  
 Colophon : इति लघुसामायिकसंपूर्णम् ।

## ११८०. सावाचार

- Opening : बंदी देव युगादि जिन, गुरु गणधर के पाय ।  
 मुमकं देवी मारदा, रिद्ध मिद्ध वरदाय ॥१॥  
 Closing : मगल भगवान बीरो मगल गीतमी गणी ।  
 मगल कुंवकुंवायो, जैनधर्मोस्तु मगलम् ॥  
 Colophon : इति सावाचार जिककत की संपूर्णम् ।

## ११८१. साततत्त्व

- Opening : जीव ११ अजीव १२। अलंब १३। बंध १४। बंधर १५।  
 निज्जंर १६। मोक्ष १७। एहि सात तत्त्व है इनमें मुख्य और  
 बाप मिलिके नौ प्रकार कहिए हैं ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Dharma-Darśana-Ācāra )

- Closing :** इस पाप का सकल बिचार कर कै श्रावना जोग है । एही नो  
पेदारब समान रूप कहा । विशेष .... निर्वर्त होय है ॥१॥
- Colophon :** इति श्री सातसत्त्व नव पदार्थ की चरचा सञ्जय मान जनाया  
है सो सपूर्णम् । सुखं भवतु ।
- ११८२० सिद्धान्तसार
- Opening :** तीन जगत्पति जिनकी धर्मराज के नायक शिवसुखदायक हैं ।  
इस पद्यगुह की प्रणाम करि कै आबै भवन उद्भिकी कथन  
सुनी भावु अबै ॥१॥
- Closing :** जे इह मध्य सुलोक विवै जिनराज के मंदिर है अचखण्डन ।  
श्री निर्वाण सुभूमि जहाँ न समोश गये करिकमं बिखण्डन ।  
जेइ सभंजकी अमजाणये सबकी करि भूषित आनन ।  
ते इय सावक देहु मुसै करि जोरि करो सबकी नित बंदन ॥२॥
- Co'ophon :** इति श्री सिद्धान्तसार दीपक महाप्रये मट्टारक श्री सकलकीर्ति  
प्रणीतानुसारेण नयमसकृत् भाषाया मध्यलोक वर्णनोनाम  
दसबोध्यायाधिकार ॥१०॥

११८३. सिंदूर-प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

- Opening :** सोमित तप गजराज सीस सिंदूर पूरव विशेष ।  
.... .. बनारसि जोरि कर ॥
- Closing :** सोरह सँ इक्यालबै रितु शोध्य बैशाख ।  
सोमवार एकादसी कर गहन सितपाव ॥३॥  
नामसूक्तिमुक्तावली द्वाविंशति अधिकार ।  
सतसि शोक परवान सब इति ग्रंथ बिस्तर ॥४॥

**Colophon :** इति श्री सिद्धप्रकरण सूक्तिमुक्तावलीनाम ग्रन्थ समाप्तम् ।  
संवत् १८०३ वैशाख सुदी १४ वृहस्पतिवासरे लिखितं यति  
लालचन्द पठनार्थे जाला गोवरधमदासजी ।

**विशेष —** दि० जि० प्र० १०, के अनुसार इसके लेखक सोमप्रभाचार्य  
हैं तथा टीकाकार हर्षकोटि हैं ।

### ११८४. सिद्धूर-प्रकरण

**Opening :** सिद्धूरप्रकरस्तपकरि .... पार्व्वप्रभो पातु वः ।

**Closing :** किं जानै बहूमिः करोति हरिणी ... यानिभ्रंया ॥

**Colophon :** इति सिद्धूरप्रकरणम् सम्पूर्णम् । लिखितं पण्डित परमानन्देन  
मिनि नैत्र कृष्णे वसम्या शुक्रवासरे रात्री श्री जितचैत्यालयं  
संवत्सर १६२८ क१ । शुभ भूयात् ।

देखें, जौ० सि० ५० प्र० १, क० ५२६ ।

### ११८५. सिद्धूर प्रकरण (सूक्तिमुक्तावली)

**Opening :** देखे क० ११८३ ।

**Closing :** देखे, क० ११८३ ।

**Colophon :** इति सिद्धूरप्रकरण सूक्तिमुक्तावलीनाम ग्रन्थ सम्पूर्णम् ।

### ११८६. शीलव्रत

**Opening :** समञ्जसीय चतुर ... परत्तारिसी ॥१॥

**Closing :** सोयल गुण कहणकौ ... वधान ॥

**Colophon :** इति श्री शील कडवा समाप्तम् ।

### ११८७. श्रावकाचार

**Opening :** राजन केवत्तयसक ... सहज सुभाय ॥१॥

Catalogue of Sankrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Dharma-Darśana-Ācāra )

**Closing :** .... एक सर्वज्ञ वीतराग का बचन ताते तू अंगीकार ।  
कर और ताके अनुसार देवगुरुधर्म का स्वरूप बंगीकार कर  
अद्वान कर ।

**Colophon :** इति कुदेवादि का वरमन संपूर्ण । इति भावकाचार ग्रंथ  
संपूर्णम् ।

देखे, जौ० सि० अ० अ० I, क्र० ३८३ ।

११८८. श्रावक प्रतिक्रमण

**Opening :** जीवप्रमादजनितः प्रचुराप्तदोषा,  
यस्मात्प्रतिक्रमणतः प्रलय प्रयाति ।  
तस्मास्तदर्थममले मुनिबीजनार्थम्,  
अभ्ये विचित्रप्रवक्तव्यविमोघनार्थम् ॥

**Closing :** अकस्तरपयसहीन नत्ताहीन क ज माग भणिये ।  
त खमउ .... दुक्खवज्जय दिवु ॥

**Colophon :** भावकप्रतिक्रमण समाप्तम् ।

देखे, जौ० सि० अ० अ० I, क्र० १७६ ।

११८९. श्रावक प्रतिष्ठाक्रमण

**Opening :** देखे, क्र० ११८८ ।

**Closing :** देखें क्र० ११८८ ।

**Colophon :** इति भावकप्रतिक्रमणम् ।

११९०. श्रावक व्रतसंघ्या

**Opening :** अविचित्रः पवित्रो ..... अमुक्यते ॥

**Closing :** श्रीमत्सिद्धजिनं प्रणमामि सततं ज्ञानाभृतं श्रवणम् ।  
वन्दे श्री जिनसेवकं प्रतिदिनं संध्या त्रिकाल कृद् ॥

**Colophon :** इति श्री संध्या सम्पूर्णम् ।

### ११६१. श्रावकव्रतसंध्या

**Opening :** देखें, क्र० ११६० ।

**Closing :** देखें, क्र० ११६० ।

**Colophon :** इति जैनसंध्या सम्पूर्णम् ।

### ११६२. श्रावकव्रतविधान

**Opening :** बारा व्रत श्रावण तने, तिनको कहूँ बखान ।  
जो जिय निद्राचै चित्त धरै ताको होय कल्याण ॥१॥

**Closing :** वरत जु बारै हम कहैं, सुनौ भविक दे कान ।  
सो निहचै घर पानीयो भैरो कहै बखान ॥

**Colophon :** इति श्रावक व्रत समाप्तम् ।

### ११६३. श्रीपालदर्शन

**Opening :** ॐ नमः सिद्धे मन धरसंत, उदवाटे जुगपाट तुरंत ।  
भर बार भरम भजियो, पुन्यहि फलतै वरसनभयो ।

**Closing :** तीर्थङ्कर वदो जिनदेव, सीसतवाय करोपद मेव ।  
बुद्धभाव जाके मन भयो सम्यक्दृष्टि मुक्तहि गयो ॥

**Colophon :** इति श्रीपालदर्शन सम्पूर्णम् ।

### ११६४. श्रीपालदर्शन

**Opening :** देखें, क्र० ११६३ ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Dharma-Darśana-Ācāra )

Closing : देखें, क्र० ११६३ ।  
Colophon : इति श्रीपाल हरमण सम्पूर्णम् ।

११६५. सुदृष्टि तरंगिणी

Opening : नैसे जे मुनि सम्मक महीत चारित्र के धारक थे सो कोई कर्म  
की ओरा बरो तैं मोह की प्रबलता करि सम्मक राजपद छुटि  
गया हो — ।

Closing : आगे बखर ज्ञान कहीग है सो उह प्रजाव समास के अन्तभेद सैं  
एक भेद और बिलाइए तब बखर ज्ञान है सो बह अवधार नाब  
ज्ञान है सो ए सर्व श्रुतिज्ञान के संक्षेप में भाव यह बखर  
जाय है ।

Colophon : मही है ।

११६६. तत्त्वसार

Opening : आर्णमिवदृढकम्मे जिम्मउसुविमुदलदमम्मावे ।  
अमिऊण वरमसिद्धे सुवन्वसार पबोच्छामि ॥

Closing : गौऊण तत्त्वसार एइव मुजिगाहरेणसेवण ।  
ओ सहिट्ठी भावइ नो पावइ सरसय सोवण ॥

Colophon : इति तत्त्वसार समाप्तः ।

देखें, जे० सि० अ० प० १. क्र० १६३ ।

११६७. तत्त्वार्थसूच

Opening : श्रीकल्या प्रव्यवटक — — सर्वे सुदृष्टिः ॥

Closing : तवयणं वयधरण - ... निवारहे ॥

Colophon : इति दशाध्याय सूत्र उमास्वामी कृत संपूर्णम् ।

देखें, जै० लि० भ० प्र० I, क्र० ४०४ ।

### ११६८. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें - क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र संपूर्णम् ।

### ११६९. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : तत्त्वार्थसूत्रकर्तार ... उमास्वामीमुनीश्वरम् ॥

Colophon : इति उमास्वामिकृत तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

### १२००. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : ... धर्मास्तिकायाभावात् ॥८॥ क्षेत्रकार्यानिज्जतीर्यचारित्र-  
प्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहनोत्तरसंख्या ।

Colophon : इति तत्त्वार्थाधिगमो मोक्षशास्त्रं दशमोऽध्यायः ।

### १२०१. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramia & Hindi Manuscripts  
( Dharma-Darśana-Ācāra )

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति श्री तत्त्वार्थ उमास्वामीकृत सूत्र जी समाप्तम् । सवत्  
१६२७ मीति भाद्रपद कृष्ण पक्ष । ८ । चद्रवामरे लिखित नीलकंठ  
दासशर्माऽह । श्रीकृष्णाय नमः ।

१२०२. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : मोक्षमार्गस्य नेतार भेत्तारकर्मभूयुताम् ।  
ज्ञातार विश्वतत्त्वाना वन्दे तद्गुणलब्धये ॥

Closing : देखें क्र० ११६७ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।

१२०३. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० ११६६ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे सूत्र समाप्तम् ।

१२०४. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें, क्र० ११६७ ।

Closing : देखें, क्र० १२०६ ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्र सम्पूर्णः ।

१२०५. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखें क्र० ११ ७ ।

**Closing :** तपश्चरण करिबो, व्रत धरिबो, संयम शरणको कतिबो .....  
..... चतुरगति के दुख ते छूटे ।

**Colophon :** इति समाप्ता ।

१२०६. तत्त्वार्थसूत्र

**Opening :** देखे, क्र० ११६७ ।

**Closing :** देखे, क्र० ११६७ ।

**Colophon :** इति ।

१२०७. तत्त्वार्थसूत्र

**Opening :** देखे क्र० ११६७ ।

**Closing :** देखे, क्र० १२०५ ।

**Colophon :** नही है ।

१२०८. तत्त्वार्थसूत्र

**Opening :** देखे, क्र०, ११६७ ।

**Closing :** अरिहत्मासियत्क गणहरदेवेहि गथिय सम्म ।  
पणमामि भत्तिजुलो मुरणाणमहोवह निरसा ।

**Colophon :** इति सम्पूर्णम् ।

१२०९. तत्त्वार्थसूत्र

**Opening :** देखें, क्र० ११६७ ।

**Closing :** गवमे सवरनिज्जर दममे मौनखं वियःणैहि ।

इय सत्तत्त्वमणिय, दहमुत्ते मुणिदेहि ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Dharma-Darśana-Ācāra )

Colophon : इति श्री उमास्वामि विरचित तत्त्वार्थसूत्र समाप्तम् ।  
संवत्सर १९३७ । मिति माघ वदी १२ वार वृहस्पति । इति ।  
१२१०. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११९७ ।

Closing : देखे, क्र० १२०१ ।

Colophon : नहीं है ।

१२११. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११९७ ।

Closing : देखे, क्र० ११९९ ।

Colophon : इति श्री दशमोऽध्यायसूत्र उमास्वामीकृत सम्पूर्णम् ।

१२१२. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० १२०२ ।

Closing : देखे, क्र० १२०० ।

Colophon : इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः समाप्तः ॥

१२१३. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११९७ ।

Closing : देखे, क्र० १२०० ।

Colophon : इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः समाप्तः ।

१२१४. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० ११९७ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : देखे, क्र० ११६७ ।

Colophon : इति सूत्रदशाध्याय समाप्तम् । श्रावणमासे शुक्लपक्षे तिथी ८  
भोगवासरे, सवत् १६५५ श्रीरस्तु ।

### १२१५. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे, क्र० १२०२ ।

Closing : पढमे पढम गियमा विदिण् विदिय च मळ्ळकालम्मि ।  
जणुणु खाईयम्म जम्मि जिणा तम्मि कालम्मि ।

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्रे मोक्षशास्त्रे वनमोध्यायः समाप्तः । श्री पटणा-  
मध्ये साहब बिलदास तस्य पुत्र साहबगवतिदास तस्य पुत्र आलम-  
चन्द पठनाय सम्बत् १७७२ वर्ष कार्तिक कृष्ण नवमी तिथी  
सोम दिने सम्पूर्णम् ।

### १२१६. तत्त्वार्थसूत्र

Opening : देखे क्र० ११६७ ।

Closing : देखे, क्र० १२०५ ।

Colophon : इति श्री समाप्तः ।

### १२१७. तत्त्वार्थसूत्र वचनिका

Opening : श्री वृषभादि जनेश्वर जत नाम शुभवीर ।

मनवचकाय विशुद्ध करि जदौ परम शरीर ।

Closing : समयमार अध्यातमसार प्रवचनसार रहमि मनधार ।

पंचासतिकाया ए जीम, नाटकप्रयी कहावै पीम ।

तत्त्वार्थ सूत्र की टीका, सर्दारथसिद्धि नाम सुदीक

दूजीम तत्त्वार्थ वातिक श्लोकरूप वातिक तार्किक ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Dharma-Darśana-Ācāra )

Colophon : लही है ।

१२१८. त्रेपनक्रिया

Opening : अस्पष्ट ।

Closing : अस्पष्ट ।

विशेष— यह ग्रंथ एक गुटका है जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच के पक्ष भी अपठनीय है ।

१२१९. त्रेपनक्रिया

Opening : जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

... --- ... सव्यसाह्रणं ।

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : अस्पष्ट ।

१२२०. त्रिकाल चतुर्विंशति

Opening : निर्वर्ण जी ११। सागरजी १२। मद्रामाधु जी १३। विमल प्रभु जी १४। सुदाय जी १५। श्रीधर जी १६। श्रीदत्त जी १७। अमलप्रभ जी १८।

Closing : कदम्प जी १२०। अयनाथ जी १२१। श्री विमल जी १२२। दिग्द-  
बाह जी १२३। अमंतवीर्यजी १२४।

Colophon : इति त्रिकाल चतुर्विंशति का नाम सङ्गणम् ।

१२२१. त्रिवर्णचार

Opening : त्रैलोक्ययात्रां चरितुं प्रवीणा धर्मार्थकामा प्रभवति यस्याः ।

प्रसादतो वलंत एव लोके साररवति ना वरत.त्मनोद्वे ॥१॥

**Closing :** सारस्वत्या प्रसादेन काव्यं कुर्वन्ति पंडिता ।  
ततस्सैषा समाराध्या भक्त्या शास्त्रे सरस्वति ॥

**Colophon :** इत्यादि श्रीमद्भगवन्मुखारविदविनिर्गते श्रीगीतमविषादपद्मारा-  
धनेन श्री जिनसेनाचार्येण विरचिते त्रिवर्णाचारे उपासकाध्यय-  
नमार्गोद्गारे ग्रहिधर्मद्वयपूजा निरूपणीयोनम पचमं पर्वः ।

### १२२२. त्रिलोकसार

**Opening :** त्रिभुवनसार अपार गुन गायक " " ।  
" " श्री अरहत महत ॥१॥

**Closing :** सुखनाम निराकुलता का है । निराकुलता बीतराग भावनिर्ण  
हो है । ताने परम बीतराग भावरूप शुद्धात्म रूप जनित परम  
आनन्द की प्राप्ति करहुँ ।

**Colophon :** इति ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क० ४२८ ।

### १२२३. वचनिका

**Opening :** वदो श्री वृषभादि जिनधर्मतीर्थकरतार ।

नम जामपद इद्रमत शिवमारग रुचिघार ॥१॥

**Closing :** हे करुणानिधान मेरी रक्षा करहु । तव भगवान कहते भये ।  
हे राम शोक न करि, लूचन देव हैकै एक दिन वासुदेव महित  
इन्द्र की नाई पृथ्वी का राज करि । जिनेश्वर का प्रत धरि ।

**Colophon .** नहीं है ।

### १२२४. वैराग पचीसी

**Opening :** रागादिक दोषन तजै, वैरागी जो देव ।

मन वचनीसनबाय के, कीजै तिनकी सेव ॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-A'lankāra )

- Closing :** एक सात पचास मैं सब बर मुखकार ।  
पोष सुकल तिथि धर्म , जै जै निसपतिवार ॥
- Colophon :** इति श्री वैराग्य पचीसी सम्पूर्ण ।

१२२५. योग

- Opening :** यह आत्मा ससार अवस्था मे जीवात्मा कहार्ह है और जब यह  
ही अपनी अंतरंग बाह्य स्वरूप द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव रूप  
सकल सामग्री के पावै है ।
- Closing** भान आदि दश ध्यान में ध्येय थावि मन लाए ।  
प्रत्याहार जु धारणा यह ध्यान विधिसार ॥१॥
- Colophon :** इति श्री शुभचन्द्र आचार्य विरचित योगम् ।

१२२६. योगीरासा

- Opening :** आदि पुरुष युग आदि ... आदि जती आदि नाथी ।  
आदि जगत गुरु जांग ययासिउ । जय जय जय जयनाथो
- Closing :** योगीरासा सीखो रे आवक दोस न कोई लीजै ।  
जिगदास त्रिविध करि जपई सिद्धह सुमिरण कीजई ।
- Colophon :** इति योगी रामा सम्पूर्णम् ।
- देखे, रा० सू० II], पृ० ४२ ।

१२२७. अक्षर वत्तीसी

- Opening :** कहे करम बस कीजै, कनक कामिनी दृष्टि न दोजै ॥
- Closing :** यह अक्षर वत्तीसिका रची नमवती दाम ।  
बाल क्वाल कीनौ कछु लही आसम परमास ॥

Colophon : इति अक्षर बलीनी सम्पूर्णम् ।

### १२२८. अक्षर बावनी

Opening : ॐ सु अलप परब्रह्म को धरो मदाचित ध्यान ।

जा प्रमाद तिहचै मनुज होत सुकृत को धान ॥१॥

Closing : हरप होत प्रभू दरस तै लहत अनेक अनद ।

लक्ष्मी बद्र समान जस सुविध सोस सुखबद ॥४५५॥

Colophon : इति श्री अक्षर बावणी जी समाप्तम् ।

### १२२९. अन्यमत श्लोक

Op ning : अहिमा सत्यमः तेय ह्यायो भौ । अज्जनम्

पञ्चस्वेतेषु धर्मेषु सर्वे धर्मा प्रतिष्ठिता ॥१॥

Closing : अनुदिने नमसा देवम्य महर्षयो माहर्षिभि जुहेया जनकस्य

जन्मस्य सामग्रा रक्षा भवतु शान्तिर्भवतु सुखिर्भवतु वृद्धिर्भवतु

स्वस्तिर्भवतु श्रद्धामवतु ..... ॥

Colophon : नही है ।

### १२३० अठाईरासा

Opening : वरत अठाई जे करै ते पावै भवपार प्राणी ।

जंबूद्वीप सुहावणो लख योजन बिस्तार प्राणी ॥१॥

Closing : मन बच काया जे पढै ते पावै भवपार ।

दिनपरीरत सुखम् मनै जास मंगल सारा प्राणी ॥

Colophon : इति श्री अठाई रसां सारम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
(Rasa-Chanda-Alankāra-etc.)

१२३१. अढाईरासा

- Opening : देखें, क्र० १२३० ।  
Closing : देखें, क्र० १२३० ।  
Colophon : इति अढाई पूजा रासी सूर्णम् । शुभ भवतु ।

१२३२. बारहमासा

- Opening : विनये उग्रसेन की लाइली ... समुदाबहु मोहि ये हे  
नवरी ॥१॥  
Closing : बारह मास पूरे भये " प्रति उत्तर नान यिनोदि गाई ।  
Colophon : इति बारहमासा समाप्तम् ।

१२३३. बारहमासा

- Opening : देखें—क्र० १२३२ ।  
Closing : देखें—क्र० १२३२ ।  
Colophon : इति श्री बारहमासा श्री समाप्तम् ।

१२३४. चंद्रशतक

- Opening : अनुषी अभ्यास मैं निवास शुद्ध चेतन की,  
अनुषी सरूप शुद्धबोध को प्रकाश है ।  
अनुषी अनूप रूप रहत अनत ग्यान,  
अनुषी अतीत त्याग ग्यान सुख रास है ।  
अनुषी अपार सार आपही को आप जान  
आपही मैं व्यापदीसैं जामैं अड़ नास है ।

अनुभो अरूप है सख्य चिदानम्य चंद,  
अनुभो अतीत आठ कर्म सौ अकास है ॥१॥

Closing : गुण ठाणो मिथ्यात अवृत तन छुटै ज्यारगत  
सासादन गुण धान मरक तजि होई तीन रत ।  
मिश्र धीन सजोग तहाँ जीव मरहि न कोई  
सुनि अजोग गुण धान छुटै प्रगटै सिव सोई  
सपत सेव गुण थे छुटे एक गत देव की  
कह्यो अरथ गुरु ग्रंथ मै सति वचन जिन सेवकी ॥  
Colophon : इति श्री चंदशतक समाप्तम् ।

१२३४. चर्चाशतक

Opening : जै सरवस्य अनौक लोक इक अहवत देव ।  
हसतामल ज्यो हाथ लीक ज्यो सरव बियोवै ।  
छो हवं गुणपरज काल त्रय वर्तमान सम ।  
दरपण जेम प्रकाश नाण मल कर्म महातम ।  
परमेष्ठी पावो बिषनहर मगलकाी लोक मै ।  
मन वच काय मिरनायधुव आणद सौ खो छोक मै ॥१॥  
Closing : चरचा मुख सो भनै सुनै प्राणी जहि कानन ।  
केई सुने धरि जाहि नाहि भावै फिरि आनन ।  
निनि को लखि उपगार सार यह सतक बनाई ।  
पठत सुनन ह्वै बुझ सुझ जिनयानी गार्ई ।  
इसमे अनेक सिद्धान्तकी मथन कथन जानत कहौ ।  
सब माहि जीवकी नाम है जीव भाव हम सरदह ॥१०४॥  
Colophon : इति चरचा शतक समाप्तम् ।

१२३६. चौबोन पचीसी

Opening : दरव सेत अरुकान भाव दरव घट तदर नव ।  
म्याथिक दीनददाव सो अग्रिहृत नभो मदा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-Alaṅkāra etc.

Closing : कवित्त बनाए सावनि सुनाए मन आए गाए गुन ग्यान ।  
चरचा कूप अनूपम बानी हसप्रूप चिद्रूप निसान ।  
गोमटसार धार धानत नै कारन जीव तत्व सरधान ।  
असर अरथ अमिल जो देखौ लेखो सुद्ध छिमा उर आन ॥२५॥

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३७. दसबोल पचीसी

Opening : छप्पय — एक सख्य अमेद दोय ..... ।  
..... जिह तिह बिष भवजल तरी ॥१॥

Closing : वृषभसेन गुणसेन .. — यह दुइगलमरजायह ॥२५॥

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३८. दसबोल पचीसी

Opening : देखै, क्र० १२३७ ।

Closing : देखै, क्र० १२३७ ।

Colophon : इति दसबोल पचीसी संपूर्णम् ।

१२३९. दशथान चौबीसी

Opening : रिषभदेव रिषभदेव छोर गभीर धीर धुनि ।  
चार बीस जगदीश ईश ते ईस दुगुल गुन ।  
सुरज डाम निज नाम मातपुरतात वरन तन ।  
आन काय सुप्रबिष्ट मुकुत आसन दस वरनन ।

जसगाय पुत्र उपजाय बुद्ध पाय करो मगल अमर ।

सिरनाय नमो जुग जोर कर भो जिनद भौ तापहर ॥१॥

Closing :

जै जै मस्त ब्रह्मचरिज अटल बल सकल बनाए ।

एक एक जिन स्वाम नाम बस दस गुन गाए ।

सुनत सुनत चित्त सुनत सुनत दुख सतत प्राणी ।

छानतराय उपाय गाय जिन पाय कहानी ।

गद जनम जरामृत नहि मग एक उपदबिगर ।

मिरनाय नमो जुग जोरि कर भो जिनद भौ तापहर ॥३०॥

Colophon :

इति श्री वसयान चौधोसी सम्पूर्णम् ।

१२४०. ढालगण

Opening

देव घरम गुरु बधिके कहू ढाल गण मार ।

जा अवलोके बुद्धि उर उपजे सुभ कगार ॥१॥

Closing :

अव जनमे नाही या भवमाही मन्दके साई सबजानी ।

तुमको जो ध्यावै तुमपद पावे कवी कहावै अधिकांनी ॥६२॥

Colophon :

इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् । धीरस्तु ।

१२४१. ढालगण

Opening :

देखे, क० १२४० ।

Closing :

देखे, क० १२४० ।

Colophon :

इति श्री ढालगण सम्पूर्णम् ।

१२४२. दोहा

Opening :

अपनी पब न विचार जै अहो जगत के राइ ।

जबबन छाय कह रहे सिवपुर सुधि बिसराइ ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-Alaṅkāra etc )

Closing : रूपचव सदगुरुनिकी, अनु बलिहारी जाइ ।  
आपुन बै सिवपुर गए, मध्यनु पय दिखाई ॥१०१॥

Colophon : इति श्री पंडित रूपचव विरचिते दोहरा परमारधी समाप्ता ।  
शुभं भवतु ।

१२४३. दोहावली

Opening : जिनक वचन बिनोइते प्रगटे शिवपुर राह ।  
ते जिनैव मगल करो नितप्रति नयो उछाह ॥१॥

Closing : जो सम्यक्त सहित ... सोना और सुगन्ध ॥

Colophon : नहीं है ।

देखे, जै सि० भ० प्र० I. क्र० ५०६ ।

१२४४. दोहावली

Opening : देखे, क्र० १२४३ ।

Closing : देखे, क्र० १२४३ ।

Colophon : नहीं है ।

विशेष— चार जगह दोहावली शीर्षक देकर दोहे लिखे गये हैं । चारों में  
चार-चार पत्र है जिनमें एक समान दोहे दिये गये हैं ।

१२४५. दोहावली

Opening : देखे, क्र० १२४३ ।

Closing : देखे, क्र० १२४३ ।

Colophon : नहीं है ।

## १२४६. द्विपञ्चाशतिका

- Opening : अतिसूक्ष्म करि --- --- लेपये छानियं ॥२२॥  
 Closing : बावन कवित एतौ मेरी मतिमान लए ।  
 हस के सुभाइ ग्याता गुण गहि लीजियो ॥४५२॥  
 Colophon : इति श्री बनारसीदास नामांकित द्विपञ्चाशतिका समाप्ता ।

## १२४७ फुटकर-काव्य

- Opening : अब हम देव का सरूप जिन सिद्धान्त के अनुसार वर्णन करने हैं  
 सो सब सभासद सज्जन महासयो कू श्रद्धान करण योग्य है ॥१॥  
 Closing : देहे निर्ममता गुरौ विनयता नित्य श्रुताश्रयासता ।  
 चारित्र्योच्चलतामहोपशमता समारविर्षेइता --- ॥  
 Colophon : अनुपलब्ध ।

## १२४८. ज्ञानसूर्योदयनाटक

- Opening : अनाद्यनन्तकृपाय पंचवर्णारिममूर्त्तये ।  
 अनन्तमहिमाप्राप्त सदाकारः नमोस्तु ते ॥१॥  
 Closing : अस्मष्ट ।  
 Colophon : इति श्रीवादिचन्द्र आचार्यकृत श्री ज्ञानसूर्योदयनाटक मपूर्णम्  
 श्री पाठकाना सुम भूयात् । श्री गन्तु कल्याणमस्तु निश्चित  
 पठित परमानन्देन मिति माघ कृष्ण त्रयो तृतीयाया रविवामरे  
 सवत् १९२८ का लक्ष्मणपुरसमीपे पंतुरनगरे जिन चैत्यालये ।  
 देखे, रा० सू० III, पृ० ८६ ।

## १२४९. जैन-रासौ

- Opening : अहंता छियाला सिद्धा अट्टे सूर छीसा ।  
 उज्जाय्या पणवीसा अट्टाईसा हवेई साहूण ॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-Alaṅkāra-etc )

Closing : जे नर आप दात कर मरो होइ तिरजंभ बिहूँ गति फिरो ।  
संसारा दुख भोगवौ दिख आपु धनुरी पाई .... ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

रा० सू० III, पृ० १४१,

१२५०. जकड़ी

Opening : अब मन मेरे बे सुनि सुनि सिख सगानी ।  
जिनवर चरनो बे करि करि प्रीत सज्यानी ॥

Closing : घम्य घम्य सतगुर के नायक सब सुखदायक तिहुँपन में ।  
जिन सो समस्त परी सब भूवर सदा सरन इस भाव बन में ॥

Colophon : इति सिस्य जकड़ी सपूर्णम् ।

१२५१. जोगीरासो

Opening : आदि पुरुष जो आदिज गोतमु, आदि जति आदिनाथो ।  
आदि जगत गुरु जोग पयासिउ जय जय जय जगनाथो ॥

Closing : योगीय रसौ सिखहु रे श्रावग दोसुण को लीजै ।  
जो जीनदास हंनि विधि हिए सिद्धहु सुमिरणु कीजै ॥४२॥

Colophon : इति जोगीरामु समाप्ता ।

७

रा० सू० III, पृ० १६५ ।

१२५२ कवित्त

श्री जिनगज गरीबनेवाज सुधारन काज सबै सुखदाई ।  
दीनदाल बड़ें प्रतिपाल दया गुनमान मदा सिरनाई ॥  
दुरगति टारन पाप निवारन हौ भवतारन की भवताई ।  
बारबार पुकार करो जन की बिनती सुनि जिनराई ॥

**Colophon :** इति श्री नन्ददासेन कृता मानमञ्जरी नाममाला सपूर्णम् । शुभम्  
अस्त । पाठकस्य शुभ भूयात् । संवत् १८०६ । शाके १६७१ ॥  
पोष बदि अष्टमी गुरुवासरे पुरैनिवा नगरे फतेहपुर ग्रामे श्री  
हेतु पाण्डेय पुस्तकमिदं लेखि ।

१२५८. नवरत्न-कवित्त

**Opening :** धन्वतरि छिपनकअमरघटकपर्विताल ।  
वर्गचि-सकु-बराहमिहरकालिदासनवलाल ॥१॥

**Closing .** कुलवंत पुरुष कुलविधि तजै वधु न मानै वधु हित ।  
संन्यास क्षरिघन सगहै ए जय में मूरख विदित ॥

**Colophon** इति नवरत्न कवित्त समाप्त ।

१२५९. नेमिचन्द्रिका

**Opening .** अस्पष्ट ।

**Closing .** अस्पष्ट ।

**विशेष--** यह ग्रन्थ एक गुटका है, जो बहुत ही अस्पष्ट है । बीच के  
कुछ पत्र पड़े जा सकते हैं ।

१२६०. नेमिचन्द्रिका

**Opening :** आदिचरण हिरदै धरी, अजित चरणचित लाइ ।  
संभव सुरत लगाइकै अभिनदन मनु लाइ ॥१॥

**Closing :** ती होई व्याह को साज काज बहुविधि मो कीन्हो ।  
देस देस प्रति नृपति सबनि को " ॥

**Colophon :** अनुपलब्ध ।

१२६१. नेमिचन्द्रिका

**Opening :** देखै, क० १२६० ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-Alankāra-kāvya )

- Closing : नेम चंद्रिका जे पढै जाकी पुन्य प्रकाश ।  
आसकरन लघु बीनबै जिनबानी की दास ॥२१६॥
- Colophon : इति नेमचंद्रिका संपूरन ।
१२६२. नेमिनाथ बारहमामा
- Opening : देखे, क० १२६२ ।
- Closing : देखे, क० १२६२ ।
- Colophon : इति श्री नेमनाथ राज्ञुनमती का बारहमामा प्रतीकुनर संपूर्णम् ।  
देखे, रा० सू० II. पृ०
१२६३. नेमिनाथ विवाह
- Opening : एक समै जो समुद्र विजै द्वारका मह नेम को व्याज रखो है ।  
भावत मगलचार बधू कुल में सपके जो उल्लाह मयो है ।  
तेल चढावन को युवति अपने अपने कर थाल मष्यो है ।  
नेम करे सब व्याह्न को घर मंडप चित्र विचित्र छिको है ।
- Closing : नेम कुमार ने जोग लियो दिन छप्पन सो छदमस्त रहो है ।  
केवलज्ञान भयो प्रभु कौ तब जाठविभु तम दान मही है ।  
मात सै बर्य बिहार कियो उपदेजते धर्म महा मही है ।  
निर्बान गये गुनि पांच सै छप्पन लाल बिनोदिक ने सग मही है ।
- Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याहृत्य समाप्तम् ।  
देखे रा सू० III. पृ० ८४ ।
१२६४. नेमिनाथ विवाह
- Opening : देखे, क० १२६३ ।
- Closing : देखे, क० १२६३ ।
- Colophon : इति श्री नेमनाथ का व्याहृत्य संपूर्णम् ।

## १२६५. नेमिनाथ विवाह

- Opening : देखें, क० १२६३ ।  
 Closing : देखें, क० १२६३ ।  
 Colophon : इति श्री नेमिनाथ का व्याहृता समाप्त ।

## १२६६. पञ्चवारा

- Opening : पञ्चिवा पथम कला घटि जाणी परम प्रसीत रोग रस पाणी ।  
 प्रति प्रतिपदा प्रीत उपजावै वहै प्रतिपदा नाम कहावै ॥१॥  
 Closing : पूर्यो पूरण ब्रह्म विलासी पूरण गुण पूरण परमासी ।  
 पूरण प्रभुता पूरण बासी कहै जसी तुलसी वनबासी ॥  
 Colophon : इति पञ्चवाराजी समाप्तम् ।

## १२६७. परमार्थजकड़ी

- Opening : अरहत चरन वित त्याग्यो, कुनि सिद्ध सिव कर दयावो ।  
 बंदी जिन मुद्राघारी निर्रथ जती अविकारी ॥१॥  
 Closing : न अघाय यौ हीरमै निस दिन ए कछि नहूँ ना चुके ।  
 नहि रहै बरज्यो बरजदेव्यो बार बार तहौ धुके ।  
 श्री जिन सिद्धान्त मरोज सुंदर ताहि मध्य लगाईए ।  
 रामकृष्ण नमज याकी कोए एही सुख पाईए ॥८॥  
 Colophon : इति श्री रामकृष्ण जयगी संपूर्णम् ।

देखें, रा० सू III, पृ० १३७ ।

## १२६८. पिंगल

- Opening : मुरलीधर श्रीधर मुकुवि मानि महामन मोद ।  
 कवि विनोद मो यह कियो उत्तम छंद विनोद ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-Alaṅkāra kāvya )

Closing : रूपक बनाक्षरी मे गुर लघु नियमन वतिस बरन वर रचिथे चरन  
चारि ।  
कीजै विसरामति आठ आठ अक्षर पै अन एक लघु औ नियम  
करि करि धारि ।  
या विधि सरस भाग गुण गुह सेसनाग कीनो कविराजनि के  
काज बुद्धि कै विचारी ॥  
भाषा सिंधु तरिबेको आधे छंद करिबेको पिगल बनायो पढियै  
मे सुद्ध कै सुनि ॥

Colophon : इति श्री कवि विनोद मुरलीधर श्रीधर कृतौ वर्णवृत्त परिच्छेदो-  
नाम योडसमो विनोद ।

बोहा--- धीरगा पस्या पश्य रम रस बसु ससिबामक ।  
सुम भद्रा मित पक्ष दिण अगारक मतिवक ॥१॥  
अपर च --- तिथितनिद्रुम पुनर्बंभुबेला लाभ विराजु ।  
राम सहाय निखितमिद पिगलप्रथ सुमाजु ॥२॥  
इति श्री पिगल समाप्तम् । शुभम् अस्तु ।

### १२६६. राजुल-पचीसी

Openng . प्रथम सुमरी जरिहत देख सौं विनती करी ॥

Closing : यह लाल विनोदी गावै सुनत सब जन गह्वरे  
राजुलपति श्री नेमि जिन सब संघ को मंगल करे ॥२६॥

Colophon : इति श्री राजुल पचीसी जी समाप्तम् ।

देखे, रा० सू० III, पृ० ८५, १३१, १४६ ।

### १२७०. राजुल-पचीसी

Opening : देखे, क० १२६६ ।

Closing : देखे, क० १२६६ ।

Colophon : इति राजुल पचीसी संपूरन ।

### १२७१. राजुल-पचीसी

Opening : सुनु भविजन हो प्रथम ही प्रथम जिनेन्द्र चरन चित ल्याइए ।

सुनु भविजन हो सारद गुह हि मनाइ जादो राय गाईए ॥१॥

Closing : गावै विनोदीलाल हरषित भविक जनन सुनावई ।

और गावै नर नारी मोउ अमर पद पावई ॥२५॥

Co'ophon : इति राजुल पचीसी संपूर्णम् ।

### १२७२. राजुलपचीसी

Opening : देखै, क्र० १२६६ ।

Closing : देखै, क्र० १२६६ ।

Colophon : इति श्री राजुल पचीसी समाप्तम् ।

### १२७३. राजुलपचीसी

Opening : बरी वे प्रथमही --- राजमनि जस गाई मो जीवे ॥

Closing : अम्पट्ट ।

Colophon : इति संपूर्णम् ।

### १२७४. रिस्ता

Opening : कीये श्रीनाथक तीनी हिए व्यापत है ।

तिहारे दर्शन ..... पाप नास्त है ॥

Closing : गहे जिननाथ को --- जागे है ॥

Colophon : इति रेवता समाप्तः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-Alaṅkāra Kāvya ).

१२७५. रिस्ता

- Opening : मुझे है चाव दर्शन का निहारोगे तो क्या होगा ।  
गही अब तो सरन तेरी उबारोगे तो क्या होगा ॥
- Closing : हगे दुख मो लमा अबही, लगा जू संग सारा है ।  
प्रभु यह अरज चित्त धरियँ नवल बेरा तुम्हारा है ।
- Colophon : इति रेयता । इति श्री पूजा जी की पोथी जी समाप्तम् ।  
संवत् १८५३ शाके सत्रै मँ अठारँ आश्विन सुदी ६ वार बुद्ध की  
निपकरी नजबगड मध्ये पूज्य रिषि श्रीश्री पूज्य रिषि महाराज  
जी पेमरिष जी सिष्य हसरज जी तत् सिष्य रामसुख लिखा-  
पितम् ।

१२७६. रिस्ता

- Opening : मेरा मन महावीर सो लगा ।  
खडे हाथ जोर के आए, दरम टुक दीजिए हमको ।  
सरन है आज जिनवर का ॥१॥
- Closing : एक बुरा कुगुर उपदेश सुणै मति माना ।  
तेरी अलख उमर खिरि जाय नरक उठ जाना ॥
- Colophon : इति समाप्तम् ।

१२७७. रूपचन्दशतक

- Opening : अपनी पद न विचारहु, अहो जगत के राय ।  
भव बन छाया कहा रहे, सिबपुर सुधि बिसराय ॥१॥
- Closing : रूपचंद सद् गुनिकी अनु बलिहारी जाई ।  
आपुन बै सिबपुरी गए, भव्यन पथ दिखाई ॥१०७॥

Colophon : इति श्री पाण्डे रूपचंद शतक समाप्तम् ।

१२७८. सतसइया

Opening : श्री गुरनाथ प्रसादतं होय मनोरथ सिद्ध ॥

— — ज्यो तरु बेलि दल फूल फलन की बुद्धि ॥

Closing : आई अवधि विवेक की देखी कोन अनयाय ॥

काय कनक कौ पीतरै हस अनारद भाय ॥

Colophon : इति श्री वृन्दावन जी कृत सतसइया चैत्र शुक्ल १५ संवत् १९५३  
गुरुवार आठ बजे रात्रि को आरामपुर में बाबू अजित दास के  
पुत्र हरीदास ने लिखकर पूर्ण किया ।

विशेष---  
डा० नेमिचन्द्र शास्त्री कृत तीर्थङ्कर महावीर और उनकी  
आचार्य परम्परा नामक पुस्तक में वृन्दावन की प्रवचनसार,  
तीस चौबीसी पाठ, चौबीसी पाठ, छन्दसतक, अहंत्वाभाकेवली  
वृन्दावनविलास आदी ग्रंथों का उल्लेख है लेकिन सतसइया का  
कोई उल्लेख नहीं है ।

१२७९. समकिताधिकार

Opening : श्री अकार हियइ धरी लहि सरसनि सुपसाय ।

समकित गुण फल वर्णउ इह पर भवि सुखदाय ॥१॥

Closing : विजय दशमी श्री मृठापुर वर मघ मुकल सुखदाई जी ।

बाचक मानव वड सुखदायक सुगता लील बघाई जी ॥

Colophon : इति समकिताधिकार श्री अरहदास सवग्ध । संवत् १७०२ वर्षे  
भाद्रपद मासे शुक्लपक्षे दशम्या विन गुरुवार लिखित श्री काला  
कुन्है ग्रामे । शुभ भवतु नः सदा श्री । श्री ।

१२८०. सम्मेदशिखर माहात्म्य

Opening : श्री जिनवर के पूजोपव सरस्वति सीस नवाय ।

गनधर मुनि के चरन नमि भाषा कहो बनाय ॥१॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Rāsa-Chanda-Alaṅkāra Kāvya )

- Closing : ध्यालीस मुनी बनागार । मुक्त गये जग के आधार ॥  
पाहि कूट को हरस न करे । कोड उपवास तनो फलभरे ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१२८१. सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening : देखे, क० १२८२ ।
- Closing : ममोत्तरण मैं जायकै बदे वीर जिनैन्द्र ।  
अहो नाथ तुम दरसन तं कटै करम के फद ॥८४
- Colophon : नहीं है ।

१२८२. सम्मेदशिखर माहात्म्य

- Opening : श्री मसेवित वरण कमल जुग सब सुख लाइक ।  
श्री सिवलोक बिलोक ज्ञानमय होत सुनाईक ।  
अनमित सुख उद्योत कर्म बैरी क्षनघाइक ।  
ज्ञान भान परमास पद सब सुखदाइक ।  
ऐसै महत अरिहत जिनैन्द्र निसि दिन भावसौ ।  
पाशो प्रमाण अबिचल सदन बीतराग गुन चावसौ ॥१॥
- Closing : बीस हजार वरष बीतत मानसीक तह असन करत ।  
दस दुनि पखवारे गए परिमल सहि ... .. ॥
- Colophon : Missing.

१२८३. शिखरमाहात्म्य

- Opening : पंचगुरु को नमो दोकर सीसनवाय ।  
श्री जिन भाषित भारती तांको लायो पाय ॥१॥

**Closing :** रेखा सह्र मनोग बर्न आवग भव्य सब ।  
आदित्य ऐश्वर्ययोग तृतीय पहर पूरण भयो ॥३७॥

**Colophon :** इति श्री सम्मेद शिखरमाहात्म्ये लोहाचार्यानुसारेण भट्टारक  
श्री जगत्कीर्ति तन्निष्ठस्य लालचंद विरचिते सुवरवरकूटवर्णनो  
नाम एकविंशतितमः सर्गः समाप्तः । सम्पूर्णमिति ।

दोहे — सम्बन् अष्टादश शतक वानवे अधिक मुजान ।  
फाल्गुन कृष्ण अष्टमी बुधे पूरण भये गुणखान ॥ ॥  
रघुनाथ दूज के लिखे भव्यन के धर्म काम ।  
बाचै सुनै सद्दंहे पावै सर्व सुब्रह्माम ॥

### १२८४. शिखरमाहात्म्य

**Opening :** अजिननाथ सिद्धवर कूट । अस्सी कोडि एक अरब चौबन लाख  
मुनि सिद्ध भये बत्तीस कोटि उपास का फल इस कूट के दर्शन  
का फल है ।

**Closing :** पाश्वनाथ सुवर्णमदकूट । सम्मेदशिखर सुवर्ण कूट ते पाश्वनाथ  
जिनेन्द्रादि मुनि एक करोड़ चौरासी लाख पैतालीस हजार सात सौ  
अ्यालीस मुनि सिद्ध भये इस कूट के दर्शन ते सोरा करोड  
उपास का फल है ।

**Colophon :** अनुपलब्ध ।

### १२८५. सोलहकारणरासा

**Opening :** कीर जिनेस्वर लमसकरी \*\*\* .. .. जहाँ हेमप्रभ घन यसा ॥१॥

**Closing :** सकलकिरत ए रासा कीयी ए सोलह कारण ।  
पढ़ै गुणै जे संभलै तिष शिख सुहकारण ॥७॥

**Colophon :** इति सोलहकारण रासा जी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Rasa-Chanda-Alaṅkāra-Kāvya )

१२८६. श्रुतपंचमीरासा

- Opening : वरत अठाई जे करै ते पावै भवपार प्राणी ।  
जबूद्वीप सुहामणी लख योजन विस्तार प्राणी ॥१॥
- Closing : नरवारी जे रास सुनै, मन बच रुचि गावहि ।  
सुख संपति आनंद लहै, बखित फल पावहि ॥१०१॥
- Colophon : इति श्रुतपंचमी रासा ।

बिधेय—इमके साथ अठाई रासा भी है ।

देखें, जे० सि० भ० प्र० I, क० ५१६ ।

१२८७. श्रीपालदर्शन

- Opening : ॐ नमः सिद्धे मनघर सत उदघाटे जुग पाट तुरस्त ।  
उषटवार घरम भजि गयो पुण्य कलै दरसन तुम भयो ॥१॥
- Closing : विनुधुलै सोहै प्रतिदिन भवि जग प्रीति बाढै अनद ।  
अजघना — .... .. ।
- Colophon : अमुपलब्ध ।

देखें, रा० सु० III, पृ० १४३ ।

१२८८. सुभाषितावली

- Opening : मारात्सार प्रवक्ष्यामि कथित प्रवकोटिभि ।  
परोपकाराय पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥१॥
- Closing : मातृवत् परदारेषु परद्वेषेषु लोप्यते ।  
आत्मवत् सर्वभूतेषु पठित तद्विदो विदुः ॥
- Colophon : नहीं है ।

## १२८६. बाहुबलि

Opening : दीऊ मूर महासुभट भरतबाहुबल वीर ।  
अनि साज चले रण लरिवेकौ अतिघोर ॥

Closing : सत्रे सैं चलहोतरैं भादौ सुदि सुमवार ।  
सुकल पक्ष तेरस भनी गावैं मंगल च्यार ।

Colophon : इति श्री भरत बाहुबलि भाषा समाप्तम् ।

## १२९०. विवेक-जकड़ी

Opening : चेतन तेरो वानी चेतन दानी चेतन तेरी जाति बेवेही  
हार्त मति कोई जाति बिगोई रह्यो प्रमादनि भाति बेवेही ॥

Closing : कु दकु द आचारज गुरुवयणहि मूरख पिनन सभालैं ।  
अपन औगुण सहज सुनिर्मल जो जिनदास सुपालैं ॥

Colophon : इति विवेक जकरी ।

## १२९१. अथवहारपचीसी

Opening : सम्यग् पदवारी तीनलोक अधिकारी कोष लोभ परिहारि अंसी  
महाराज है ।  
मरकी समान गिना राम दोष भाव बिना नाही पास तिना सक-  
सो को सिरताज है ।  
ताही को बषाग्यी धर्म सोई सांज सोई परम और को कह्यो  
अधर्म झूठ को समाज है ।

सिवपुर वाट के बटाउनि को संवल है सुख को दिवैंयो महाकाज  
माहि नाज है ॥१॥

Closing : चाहत घन सतान .... आनसाहि वहे है ॥२६॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts**  
( Mānta, Karmakāṇḍa )

**Colophon :** इति श्री श्ववहार पचीसी समाप्तम् ।

१२६२. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

**Opening :** इत्थं यथा तव विभूतिरब्रूजिनेद्र घर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्म्य ।  
सादृक् प्रभादिनकृतः ग्रहताम्रकार तादृक्कुतोग्रहणस्य विकाश-  
नोपि ॥ ॥

**Closing :** श्री भक्तामरजी की महिमा बहुत भारी है भारी जानना यामे  
जेति सिद्धि अरु मंत्र है सो सपूर्ण सिद्धि मंत्र उपकार के वाग्ये  
एक एक काव्य के एक-एक मंत्र का थोड़ा-थोड़ा फल विधु सुध  
लिखा ऐसा जानना ।

**Colophon :** इति श्री भक्तामरनामा श्री आदिनाथ स्वामी का स्तोत्र श्री मान-  
तुंगाचार्य विरचित समाप्तः ।

१२६३. भक्तामरस्तोत्र-मंत्र

**Opening :** भक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रमाणामुद्योतक दलितपापतमोवितानम् ।  
सम्यक् प्रणम्य जिनपादयुग युगादा वालवन भवजले पतितं  
जनानाम् ।

**Closing :** ऋद्धि मंत्र जपिवा यत्र पूजनात् अष्टोत्तरशत् जाप नित्य कीजै  
दिन ४६ सर्व वस होवें जिसकी नामचिंतं सो वस होवै इत  
कीजै ॥४८॥

**Colophon :** कुछ नहीं है ।

देखें, जै० ति० भ० प्र० १, क्र० ५५५ ।

१२६४. चौबीस-तीर्थकर-मंत्र

**Opening :** ॐ ह्रीं श्रीं चक्रवरी अप्रतिचक्रं फुट विचक्राउरुभेईमवा सर्व-  
शान्ति कुरु कुरु स्वाहा ।

**Closing :** अमोघ लक्ष्मी मिले ताज सग्राम व्यापार सर्वत्र जय होय  
तथा वार ७ नित्य स्मरण करना सर्वकार्य सिद्धि होय ॥

**Colophon :** इति मंत्र सम्पूर्णम् ।

### १२६५. गायत्रीमंत्र

**Opening :** ॐ भूर्भुवः स्व तत् सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमही धियो योनः  
प्रचोदयात् ।

**Closing :** मृतप्राणायाम प्रवर्तकेन तीर्थङ्करदेवेन वृषभसेनादिगीतमाते  
गणेशमहर्षिणा गायत्रीछन्दसा गायत्रीसमाध्यानाऽनेन दिव्यमन्त्रेण  
त आदि ब्रह्माणं पुष्टं दुरितसंश्लेषेण ननु निरूपितः

**Colophon :** इति गायत्रीव्याख्या सम्पूर्णम् ।

### १२६६. घंटाकर्णमंत्र

**Opening :** ॐ घंटाकर्णो महावीरः सर्वव्याघ्रविनाशका ।

विस्फोटकमय प्राप्तिः रक्ष रक्ष महाबल ॥१॥

**Closing :** नकाले मरणं तस्य न च सर्पेण हस्यते ।

अग्नि चौरमयं नास्ति ॐ ह्रीं श्रीं घंटाकर्णो नमोऽस्तुते ॥४॥

**Colophon :** इति घंटाकर्ण मंत्र ।

देखें, जै० सि० प० पृ० १, प० ५६५ ।

### १२६७. घंटाकर्णमंत्र

**Opening :** देखें, प० १२६६ ।

**Closing :** देखें प० १२६६ ।

**Colophon :** इति घंटाकर्ण मंत्र ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Mantra, Karmakāṇḍa )

१२६८. होमविधि

- Opening : श्री शान्तिनाथममरासुरमर्त्यनाथ  
भास्वति किरीटमणिदीधिति पादपद्मम् ।  
शैलोक्यशान्तिकरणं प्रणवं प्रणम्य  
होमोत्सवाय कुसुमाञ्जलिमुत्तपामि ॥
- Closing : शान्तिनाथ नमस्कृत्य सर्वविघ्नोपशान्तये ।  
सर्वषट्कपोपशान्तये होमायमुत्तपामि ॥
- Colophon : इति होमविधान सम्पूर्णम् ।

१२६९. जैनगायत्री

- Opening : आनादिनिघ्न मन्त्र पञ्चत्रिंशत् तदक्षरम् ।  
पञ्चाक्षरमिति श्रूयात् चतुर्दशमथापि च ॥३॥
- Closing : अनादिनिघ्नो मन्त्रो गायत्रीमन्त्रसंयुता ।  
नित्यं च जाप्यते योऽयं महामगलदायकम् ॥१०॥
- Colophon : इति श्री जैनगायत्री सम्पूर्णम् ।

१३००. जैनसंकल्प

- Opening : ॐ यजमानाचार्यप्रभृतिभ्यश्चजनानां स धर्मश्चावधाय-  
रोग्येश्चायामि। वृद्धिरस्तु ... — ... ।
- Closing : ... देवोहं अमुकमन्त्रस्य सत्यष्टोत्तर - ... अमुक  
लाभाय जपं करिष्ये ।
- Colophon : नहीं है ।

## १३०१. जिनेन्द्र-स्तोत्र

- Opening : ततो गघकृटीमध्ये जिनेन्द्राय हररःमयीम् ।  
 पूजयामास गघाद्यैरभिवेकपुरसरम् ॥
- Closing : लक्ष्मीवानभिवेकपूर्वकमसो श्रीवज्रजघो विभुः  
 द्वात्रिंशमुकुटप्रबधमहितस्माभृत सह ... ।
- Colophon : इति स्तोत्र समाप्तम् ।

## १३०२. कामदा-यत्र

- Opening : दिवाली के रात को लिखना भोजयत्र पर अष्टगन्ध में  
 भुजा में बाघ रखें ।
- Closing : अगर मिथी थी इन सबकी धूप देय ।
- Colophon : लिखतं मुग्धीलाल दिल्ली वाले ।

## १३०३. क्रियाकाण्डमंत्र

- Opening : ॐ भूर्भुवः स्व अहं असि आत्मा सम्यक्दर्शनज्ञानचार्घ्यधारिकेश्यो  
 नमः । बार १०८ नित्य जपिये ।
- Closing : मन्थम तर्जनीऽनामिका जगरीनिज्जीवन स्वाम ।  
 अगुऽठासो जपमान ऋषि गुणै एक बहुताम् ॥
- Colophon : नहीं है ।
- विशेष— यह ग्रंथ इतना पुराना अब सड़ा हुआ है कि पढ़ा नहीं जा सकता ।

## १३०४. महालक्ष्मी

- Opening : सब— ॐ ऐ श्रीं ह्रीं क्लीं महालक्ष्मी सर्वसिद्धि कुरु कुरु  
 स्वाहा ॥





**Closing :** ॐ छो छो छों छः अस्मिन्यात्रे अवतर अवतर स्वोहाः ।  
विधि ॥ पेड़ा १ ॥ बार १०८ ॥ मंत्रसो पठकौ आनाही-  
बोयेता .... ।

**Colophon :** नहीं है ।

१३०८. मंत्रयंत्र

**Opening :** ॐ क्रो क्रो क्रो क्रो क्रो मही श्रमुकी नामान्याः पतरयाः सर्वत्र-  
जयसौभाग्य प्रियवत्सलमस्व पतिश्रुतादिसौख्य ... .... ।

**Closing :** .... नीवू को चूहा के बिलमें गाड़िये उपर जूती तीन  
नाम लेके मागिये दिन तीन नाई जूती मागिये नाम लेता जाईये ।

**Colophon** इति मंत्र यंत्र समाप्तम् ।

१३०९. नमोकारमंत्र

**Opening :** कहा सुर तर कहा चित्राबलि कामधेनु कहा रमकुप कहा पारम  
के पाए ते ।

कहा रसपायै औ रसायन कमाये कहा कौन काज होते तेरो  
लक्ष्मी कै आणे ते ॥

**Closing** कान्हवल धाईविको कान्ह के कमाईवे को कान्हवल लगावे को  
काहु के उधार के ।

कहत बिनोदीलाल जपतहो तिहुकाल मेरे है अतुलबल मंत्र नव-  
कार को ॥

**Colophon :** इति नमोकार मंत्र साहाय्य समाप्तम् ।

१३१०. पद्मावतीदंडक

**Opening :** ॐ नमो भगवते त्रिभुवन संकरी ।

सर्वाभरणभूषिणे पद्मासने पद्मनयने ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Mantra, Karmakāṇḍa )

Closing : जूमे ह्रीं मोहनीय हिलि हिलि ... मां रक्ष पद्मे ॥८॥  
Colophon : इति पद्मावती कवच संपूर्णम् ।

१३११. पद्मावतीकल्प

Opening : कमठोपसंगदलन त्रिपुवननाथं प्रणम्य पार्श्वजिनम् ।  
बलयेभीष्टफलप्रदभैरवपद्मावतीकल्पम् ॥१॥  
Closing : अपराजितेर्क वा अपुकी मोह्य-मोह्य स्तम्बिनी ...  
मम वश्यं कुरु-र स्वाहा ।  
Colophon : नहीं है ।

१३१२. पद्मावतीकल्प

Opening : ॐ अस्म श्रो पद्मावती मन्त्रस्य सुरासुरविधाघर-नाग-महाकृति-  
पतिवृद्धमायत्री छद श्री पद्मावती देवता कमलबीज वाग्मव  
शक्तिप्रणवकीलक मम धर्मार्थकाममोक्षार्थ अपे विनियोगः ।  
Closing : जूमे ह्रीं मोहनीय हिलि हिलि रमणे सर्वं भवं प्रमदं दुष्टं  
निकाशकोत्रे दह दह दहमे हैन ... ह्रीं ह्रीं  
ह्रीं ह्रीं प्रसन्ने-प्रहसिते वदने रक्ष मां देवि पद्मे ।  
Colophon : इति श्री पद्मावतीपटन पद्मावतीकल्प समाप्तम् ।

१३१३. पद्मावतीकवच

Opening : देखे, न० १३१२ ।  
Closing : ६६ कवचं ज्ञात्वा पद्याया स्तीति यो नरः ।  
कल्पकोटि शतेनापि न भवेत्सिद्धिदायिनी ॥१८॥  
Colophon : इति पद्मावती कवचम् ।

## १३१४. पद्मावतीकवच

**Opening :** ॐ अस्य श्री पद्ममुखी पद्मावतीकवचस्तोत्रस्य श्रीरामचन्द्रकृपित  
 भगवत्पुच्छन्दः पद्ममुखीपद्मावती देवता ॐ अं मुनिमुवति इति  
 बीज ॐ चिन्तामणिपात्रं नमः इति शक्ति ॐ धरणेन्द्र इति  
 कीलक श्री रामचन्द्र नव प्रसादसिद्धयर्थे सकललोकोपकारार्थे  
 पद्ममुखीपद्मावती स्तोत्रं जपे विनियोगः ।

**Closing :** नववार पठेन्नित्यं राजभोग समाचरेत् वसत्रार पठेन्नित्यं भ्रूलोक्य  
 ज्ञानदर्शनम् ।  
 एकादश पठेन्नित्यं सर्वमिच्छिर्भवेन्नरः कवचममरणदं महाबल-  
 यवितम् ।

**Colophon** इति पद्ममुखीपद्मावतीकवचं संपूर्णम् ।

## १३१५. पद्मावतीकवच

**Opening :** ॐ अस्य श्री मन्त्रराजस्य परमदेवता पद्मावती च - पात्रावेभ्यो नमः ।

**Closing :** ॐ ह्रीं श्री पद्मावत्यै महाभैरवी नमः ।

**Colophon :** इति पद्मावतीकवचं संपूर्णम् ।

## १३१६ पद्मावतीकवच

**Opening :** देखे - क्र० १३१४ ।

**Closing** साक्षात् शिव पद का दाता ये इष्ट भव है, नित्य जपने से सब  
 भगव होय है ।

**Colophon :** नहीं है ।

Opening : देखें, क्र० १३१४ ।  
 Closing : देखें, क्र० १३१४ ।  
 Colophon : इति श्रीरावचन्द्रकृष्णकृत पञ्चमुखीपद्मश्रवती कवच मन्त्रालम् ।

Opening : ॐ नमो जिगाण ह्री ही हो हूँ ह्री हः ।  
 Closing : अथवा मुग्धा के जाप दे लाल वस्त्र पहरे लीजें ।  
 Colophon : इति श्री पद्मावतीदेवी मन्त्र संपूर्णम् ।

Op.ning : ॐ श्रीं क्लीं व्रीं पद्मावती देवी ह्रीं क्लीं ह्रीं नमः । जायते ३००००० कीजें ।

Closing : अत्रमाहन्तुजनाभयवर्धनः ॥ कालश्या नित्यशः ॥

Colophon : इति पद्मावती स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Opening : ॐ नमो भगवते श्री पाश्र्वनाथधरणेद्रमहिषाय ... त्रैलोक्य  
महारिणा चामुंडा ।

Closing : हा ही प्लि प्लू हा हा .. पद्मावती धरणी धरणींद्र  
भाजापयति स्वाहा ।

Colophon : इति पद्मावती पटल संपूर्णम् ।

## १३२१. पन्द्रहयंत्र-विधि

**Opening :** आदितरै की बाल है भणों की घोड़े की बाल पहली सु नवको  
 द्वे में भरियै एक अंकसुं माह के नव अक सु माह के नव  
 अक लिखियै नव को द्वे में इसकी विशेष विधि कहियै दस बार  
 लिखै तो लोक सर्वमोहित हुवै बीस बेर लिखै तो आर्यण हुवै  
 तीस बार लिखै तो पृथ्वी में अय पावै ।

**Closing :** दशमावतोल चैव शर्करासूतसयुतम् ।  
 कुण्ठयते तु चाटस्या वनि दत्ता मन्त्रिके ? ॥८३॥

## १३२२. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

**Opening :** श्रीमद्देवेन्द्रवन्दामलमुकुटमणिश्योतिषा चक्र ।

..... पार्श्वनाथोत्र निम्नम् ॥

**Closing :** दृश्य मंत्राद्यरोत्यै वचनमनुपम पार्श्वनाथस्य निम्नम् ।

... - स्तोति तस्येष्टसिद्धि ॥

**Colophon :** इति पार्श्वनाथ स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

## १३२३. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

**Opening :** ॐ नमो बन्धोष पार्श्वनाथ-तीर्थकराय धरार्धेन्द्रपद्मावती सहि-  
 ताय ।

**Closing** " - श्रीरोपसर्गविनाशनाथ हूँ फट् स्वाहा ।

**Colophon :** इति बन्धोषपार्श्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Mantra, Karmakāṇḍa )

१३२४. पार्श्वनाथस्तोत्र-मंत्र

- Opening : पार्श्वं वः पातुवो नित्यं जिनः परमशंकरः ।  
नाथः परमशक्तिश्च शरणं सर्वं ॥
- Closing : त्रिसंध्यं यः पठेन्नित्यं नित्यमाप्नोति सन्निधयः ।  
श्रीपार्श्वपरमात्मे ससेवध्वं भोबुधसुकुन्त ॥
- Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्रं समाप्तम् ।

१३२५. प्रातर्गायत्री

- Opening : पार्श्वपुष्पाक्षं वेवेधिदेव देवाग्रिदेवदेवता परमेश्वरः पुरातनः  
बहुरूपपरमाप्रोत्थाविप्राणो मधि वदनं मद्भक्तानां हितायाय  
वराण परमेश्वर सग्यासध्यानयुक्तं च सूर्याध्यादि सुनाथन ।
- Closing : इति महावाक्य ॐ गायत्री चैकपदी द्विपदी चतुस्पद्यपदसिंह  
पद्यसं नमस्तेतुरीयाय पद्याय तुसीय पददर्शिताय नमो नमः एव  
चतुषाश्रमेन गृहस्थानां प्रसंगेन प्रदर्शित ॥
- Colophon : अथ प्रातर्गायत्री विषये त्रुगं समाप्तः । सर्व १:२५ कार्तिक  
मासे कृष्ण पक्षे ६ शनिवासरे पुस्तक लिख्यते हयस मिश्र ।  
कासि जी मे लिखी ।

१३२६. सकञ्जीकरणविधान

- Opening : स्नानानुस्नानशुद्धोद्धतमितसुद्धोऽन्तरीयोत्तरीय,  
सकल्पाचम्य प्राणामिति तममृत परिसेचन तर्पणं च ।  
आचम्या तस्य शुद्धिं पुनरपि सततं शान्तमत्र षडांगम्,  
दिशसं ज. पा. वि. र. परमजपयुक्तं स्तोत्रादिः स्वयम् ॥

**Closing :** ॐ नमो अरिहताय नमोसिद्धाय नमो आयरियाय ।

नमोऽऽज्ञायाय नमो लोए सवसाहूय ।

इति पञ्चपद जपेत् ।

**Colophon :** जिनवरदासरय पठननिमित्ते लिखित टीकाराभेन आशानगर  
मध्ये गुप्तभूवात् लेखक-पाठकयो आधुरारोग्यमस्तु ।

### १३२७. सामयिकविधि

**Opening :** विधिपूर्वक पडिलेहुप उपकरण प्रमाजित स्थानकइ स्थापनायाय  
धायितई ।

**Closing :** ज्ञानपञ्चमी तरग्रहण कुजमालाविधिः ॥२७॥ पामहपडिकमणा  
वाचन विधि ॥२८॥ इत्यादि ।

**Colophon :** नहीं है ।

### १३२८. शान्तिनाथ-मंत्र

**Opening** ॐ नमोऽहंते भगवते प्रश्रीणाशेषदोषकर्मणाय विध्यतेजोमूर्तये,

ॐ नमो शान्तिनाथाय शान्तिकराय सर्वपापप्रणाशाय ।

**Closing :** सपूर्ण जप सकया अडतालीस लक्ष प्रमाण निग्टा मना जपे पञ्चदश  
सपूर्ण सिद्धि स्वयमेव पावै ।

**Colophon :** नहीं है ।

### १३२९. सरस्वती-मंत्र

**Opening :** ॐ अहंमुखकमजनिवासिनी पापाहंमक्षयंकरी

... .. मम विद्यासिद्धि कुरु-कुरु स्वाहा ।

**Closing :** ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं महालक्ष्मी नम घोरकर्म भाण्डागार भूद्वि  
बुद्धिअतःपूर्णं पूरय पूरय प्रताप विजयी कुरु कुरु स्वाहा ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Mantra, Karmakṛtā )

जाय सबालक १२५००० दशास होम पचामृत को करें तो  
प्रभाव वृद्धि होय ।

Colophon : इति विजयप्रतापमंत्र सम्पूर्णम् ।

१३३०. सरस्वतीमंत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं वाग्वादिनी सरस्वती सारदा बुद्धिबद्धनी देवी  
कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : इति । मन्त्र अष्टोत्तर सप्त नित्य अपेक्ष विद्या प्रकाश होइ ।

Colophon : नहीं है ।

वर्णन— इसमें मात्र एक ही मन्त्र है ।

१३३१. सरस्वतीमन्त्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं क्लीं वद वद वाग्वादिनी भगवति सरस्वति  
परमब्रह्म मुखीभूते श्रुतागिरिषि द्वादशांगेभ्यो नमः । मम विद्या-  
प्रसाद कुरु तुभ्य नमः ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं अर्हं नमोपादानुसारिण ॥८॥  
ॐ ह्रीं अर्हं नमो संभिन्न सोदराणम् ॥९॥

Colophon : नहीं है ।

१३३२. सरस्वतीस्तोत्र

Opening : ॐ ऐं ह्रीं श्रीं मन्त्ररूपे विबुधगननुतेदेवदेवेन्द्रवधे ।  
.... — धनसि सदा सारदे तिष्ठदेवी ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं क्लीं क्लीं श्रीं ह्रीं रौं नमः लल जापते सिद्धि होय ।

Colophon : इति सारदा स्तुति ।

Colophon : सपूर्णम् ।

१३३४. सूतक-विधि

जो मन समय उपजै देखी मृलाचार ॥२४॥

**Colophon :** इति श्री मृतक विधि समुच्चय सूतक विधि संपूर्णम् ।

१३३५. तंत्रमंत्रसंग्रह

**Closing**      ॐ ह्रीं एकमुखी क्लृप्तास्य शिवभांडागारे स्थिताय मम ईप्सितं  
 पूरय पूरय श्री आकर्षय वृष्टारिष्ट निवारय निवारय ॐ ह्रीं  
 नमः पीतपुष्पैर्जाप १०००० पश्चाद् नैवेद्य दत्तात् होम एकमु-  
 मुखी क्लृप्तास्य ... ।

१३३६. त्रिवर्णाचार मंत्र

Opening : ॐ हां हिं हीं हूं. हूं हे हं हं हो ह. असिबाउसा  
सम्यग्दर्शनज्ञानिचारित्रेभ्यो ह्री नमः ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Manira, Karmakānda )

Closing : लिखे उत्तराभिमुखी पद्मासन नील पुष्पते पूजे ।

७२००० प्रयोग लक्ष्मी के वास्ते ।

Colophon : इति कुबेर मंत्र ।

१३३७- वशीकरण-अधिकार

Opening : अथातः संप्रवक्ष्यामि प्रशस्यते ॥

Closing : राक्षस कुले विषादे च जपेन्नस्त्वत्र मग्नयः ।

मानोन्नतिर्भवेत्तस्य यत्र राजप्रसादतः ॥

Colophon : इति ।

१३३८- वश्याधिकार

Opening : अतः परं देवि तव वक्ष्यामि दीर्घायुहं वृणि च कामिनीतमम् ।

यत्राणि सौभाग्यविबुधैर्नानि संमोहानि प्रियकामुकानाम् ॥

Closing : सुभगारूपपवनो पति प्रियवरा भवेत् ।

सलिलाकम् महाभवं स्त्रियाः सौभाग्यकारकम् ॥

Colophon : इति ।

१३३९- व्रत-मंत्र

Opening : ॐ ह्रीं असिबाउसा दसपूज्योण सिद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ।

Closing : पत्र नैव करीय दारुणतये दोषो वसंतस्य किम्,

विदु नैव पतन्ति चातकं मुखे मेघस्य किं दूषणम् ।

नालोकाय विपश्यते यदि विद्या सूर्यस्य किं दूषणम् ।

यत्पत्रं विधुना सलाटलिखते तन्मार्त्यतंकक्षयः ॥१॥

Colophon : श्रीरस्तुमिदं शुभं भवतु ।

## १३४०. विसर्जन-मंत्र

- Opening : सुधामृतप्रसवसकुलरत्नदीपः मानिक्यरत्नमयकाञ्चनभाजनस्थैः ।  
श्री ज्वालिनीचरणतामरसद्व्याग्ने सम्मगलात्तिकमह त्ववतार-  
यामि ॥१॥
- Closing : जयजय जगदंबे ज्वालिनिलम्बदिने मज्जमनविलंबे नागधुगेध्र-  
नितम्बे ।  
हृत्पद्मजगदंबे भालखण्डेन्दुदिने नतजनुविकरणे याहिमत्तावलम्बे ॥
- Colophon : इति विसर्जनं संपूर्णम् ।

## १३४१. विवाह-विधि

- Opening : या मदन गच्छेत् मंडपे तोरणान्विते ।  
कम्पाया जननी वेशादागत्य पूजयेद्भवम् ॥१॥
- Closing : कैलाशे वृषभस्य निवृत्तिमही वीरस्य पावापुरे ।  
चपाया वसुपूज्यसज्जनपते सम्भवे ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

## १३४२. यंत्रमंत्रसंग्रह

- Opening : गच्छ हिमन्त्रिपुत्रे मदीयनेत्रद्वे निवासं कुरुष्वित्येवं  
गृह्यस्व वनि च पूजा ।
- Closing : औदश अदीतवार के दिन मंद नाभः नैल जंतो भवपाणी  
भवति ।
- Colophon : इति संपूर्णम् ।

## १३४३. यत्रमंत्रसंग्रह

- Opening : ॐ न म खं खं पि पि रं रं का का श्री ह्रीं अमुकस्यो व्याघ्र-२,  
मारय-मारय जूय-जूय बुद्धि भृङ्गं कुष्ठ-२ स्वाहा । ”

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Ayurveda )

**Closing :** बद्धमृत्तो बिसहो एक सहस्र ... बार सात पठनं तमाचो  
मारो जै सर्पं विष उतरै ।

**Colophon :** नहीं है ।

१३४४. अष्टांगहृदय

**Opening :** इति हस्मादगुरुरात्रेयादयो महर्षयः  
जालमान विज्ञाच्यो स्वास्वास्तैर्घसपिपा ।  
प्रभूतिप्रयोगितं चानुबला तैलेन सेचयेत्  
अश्वमनोवर्दिन चास्व कर्षमूले समाचरेत् ॥

**Closing :** चिकित्सित हित पद्य प्रायश्चित्तं विषविज्ञतम् ।  
भेषज शमनं शस्तं पर्यायं स्मृतमौषधम् ॥

**Colophon :** इति चिकित्सिते द्वाविंशोऽध्यायः । इति बाग्भट्टविरचितायां  
अष्टांगहृदयनहितायां चिकित्सास्थानं चतुर्थं समाप्तम् ।

देव्यं, रा० सू० III, पृ० २४६ ।

जि० २० को०, पृ० १६ ।

१३४५. चिकित्साशास्त्र

**Opening :** शंखा होनी पुष्पाकई लीलाइ । हृषगू पीजइ सर्वरोग जाइ ॥१॥

**Closing :** बिन्दु छाठे कइ द्रोण प्रमाण, दूई दौजे इक मुर्य की मान ।  
दाई मूर्ख की द्रोणी इक लाखी, बिन्दु द्रोणी इक खारी दाखी ॥

**Colophon** नहीं है ।

**विशेष—** इसकी लिपि भिन्न २ खोगो द्वारा लिखी गई है जिससे यह संग्रह  
थंय भालूम पड़ता है ।

## १३४६. चिकित्सासार

- Opening :** च्यारिटाकनि लोफर त्याइ । तोनि पाव जल मै बीटाइ ॥  
 भरघ रहे जल से छिनवाइ । खाइ टांक वालीस मिलाइ ॥  
 ताको नरम बिमाम बनाइ । घोट डइसो सीसे पाइ ॥  
 दसरती लो लोफर नित । हर सिर पीर कास ज्वरपित ॥
- Closing :** सांस की दबा—घटूरा पंथांग कूट के बिलम मै पीवै हुकै की  
 तरह सँ सांस जाय हुचकी जाय, पेट बरद जाय ।
- Co'ophon :** नहीं है ।

## १३४७. ज्वरहर-यंत्र

- Opening :** ज्वरेत्यादिना केवलं ज्वरकृतदाहमेव नोपशामयति किरवपरा ॥१॥
- Closing :** इहं ज्वरहरं यंत्र भया प्रोक्ता तवानर्घे ।  
 उपकाराय लोकानां साधुना च हिताय वै ।  
 गोप्यं त्वया सदा भद्रे साधुभ्या नैव गोपयेत् ॥२४॥
- Co'ophon :** इति ।

## १३४८. कुट्टककरण छाया व्यवहार

- Opening :** भाज्यो ..... कुट्टमुच्छिष्टमेव ॥१॥
- Closing :** शुद्धिजीवातो गुणएवराशित्वेनांगीकृतः ॥१४॥  
 पंचगुणी ॥७०॥ हर ॥१३॥ हृतशेष ॥१४॥ दशगुणे  
 ॥१४८॥ हर ॥६३॥ हृतशेष ॥१४॥ एक बहुत्वे गुणनार्थव्य  
 भाज्यं अजागार्थक्यमग्नं प्रकल्पसाध्यम् ॥
- Colophon :** इति भास्कराचार्य विरचितोलीसाचार्या कुट्टकाध्याय. समाप्ता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Ayurveda )

१३४६. मदनविनोद निघंटु

- Opening : बीजं श्रुतीनां सुघनं मुनीनां बीजं जडाणां महदादिकानाम् ।  
आग्नेयमस्त्र भवपातकानां किञ्चिन्महृष्यामलमाश्रयामि ॥१॥
- Closing : .... यो राजा मुखतिलकः कटारमल्लस्तेन श्रीमदननूपेण  
निमिते च ग्रयेन्मदनविनोदनाम्नि सपूर्णो . --- प० गुणग-  
णमिश्रकोऽय ॥
- Colophon . इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे निघंटौ मिश्रपदवर्गस्त-  
योदश ॥१३॥ इति मदनविनोदे निघंटौ समाप्तम् ।  
संवत् १९१२ का० सु० लिखापित श्री मानसिध जी ... ---  
पठनार्थं लिख्योक्त्यो लालखाजादन ॥

१३५०. नाडीप्रकाश

- Opening : नाडी तीन प्रकार के है । इगला चद्रमा है सो बाया है । विगला  
सूर्य है सो दाहिना है । दोनो चले सो मुख मन है । कुण्ठ  
पक्ष सूर्य का है । शुक्ल पक्ष चद्रमा का है ।
- Closing : दो नव भृकुटी श्वेत श्वबन पाँच तारका जान ।  
तीन नाक जीह्वा एके का सभेद पहचान ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१३५१. निदान

- Opening : प्रणम्य जगदुत्पत्तिस्थितिसंहारकारकम् ।  
स्वर्गापवर्गयोद्वारे त्रैलोक्ये शरणं शिवम् ॥१॥
- Closing : ग्रहण्यां सप्तधातुः सप्तगिण्यश्च सप्तशोऽमलंक्रियः  
प्रसन्नात्मैर्द्रिषं भवाः स्वस्वामित्यभिधीयते ॥

**Colophon :** इति निदान ग्रं समाप्त । शुभमस्तु । संवत् २७५६ ।  
**विशेष—** यह ग्रंथ माधव निदान मालूम होता है, जिसके लेखक माधवा-  
 चार्य हैं ।

देखें, दि० जि० अ० २८, पृ० ११८ ।

### १३५२. पंचदशविधान

**Opening :** अथातः संवत्सामि सुन्दरीयत्रमुत्तमम् ।  
 तदकं तु प्रवक्षामि शृणु यत्नेन साम्प्रतम् ॥१॥

**Closing :** इतिपुनः करके मो राजा-प्रजा सर्वसकारी मिद्ध होय ।

**Colophon :** नही है ।

### १३५३. रामविनोद

**Opening :** सिद्धि बुद्धि दायक मकल गवरि पुत्र गणेश ।  
 विघ्न विनाशन सुखकरन हूरखाधारि प्रणमेश ॥

**Closing :** होनि मनक को बार — राम विनोदी विनोद सी ॥

**Colophon :** इति श्री रामविनोद भाषा समाप्तम् । संवत् १६०६ माघोत्तमे  
 मासे वैशाखमासे शुक्लपक्षे द्वितीयाया बार भौमवारि का लिखि के  
 सपूर्ण भई मितन्त गोती सघई लाला छेदीलान तस्य पुत्र उजागर  
 लाल तस्य पुत्र जेठे रतनलाल लघुपुत्र बदलीदास ने पोथी लिखी  
 पठनार्थ अपने हित हेतवे बस अग्रवाल का है ।  
 यादृश पुस्तक — — बीयते ॥१॥  
 जस रक्षेत् ... पुस्तकम् ॥२॥

### १३५४. रूपमंगल

**Opening :** जवालगोटा अर भिरब बराबरी आदी का रस मैं पोली करे  
 भिरब प्रमाण संख्या प्रातः आथ ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Ayurveda )

Closing : नित्यञ्चरवालानं दीर्घं पाठी का सूत्रसू ने अरावा ताने दीर्घं चि-  
कार यसू चोयावालाने दीर्घं इति सर्वञ्चर जाय ।

Colophon : इति मंगलरूप सपूर्णम् । शुभ भूयान् ।

१३५५. शारदा-तिलक सटीक

Opening : श्री तीर्थेश जिनाधीश केवलज्ञानमात्मकम् ।

प्रणम्याभ्युदये ध्यात्वा वक्षे सूत्रपरीक्षणम् ॥१॥

Closing : पानट २ भुपेदकवट २ अक्षिमट १ इकत्र कय मोली करनी मासे  
१ प्रमाण तदलोदकेन समाप अतिमार जाति ।

Colophon : इति श्री शारदातिलक ग्रन्थ समाप्तम् । विखितमिदं नित्या-  
नन्देन नारनौल मध्ये लिखायत्तं पंडितजी श्री चेतनदाम जी-  
कस्मिन्सम्बत्सरे सवत् १६७६ का० वर्षे कार्तिक शुक्ल २ गुरुवा-  
सरे अलिखदिदं पुष्पकं यथा स्यात् तथा । श्रीरस्तु

१३५६. मारंगधर संहिता

Opening : श्रिय मदयाऽश्रवतां पुनरिर्वदगतेषु प्रसरे भवानी ।

विराजते निर्मलचन्द्रिकाया महीपद्मिब ज्वलिता हिमादौ ॥१॥

Closing : त्रिविम्बदाति दरिद्रया ? नाशन याह्मिममि चकार विषोपरत्नैः ।

विलसन्तु शारंगधरस्य संहिता सा कविहृदयेषु मगोजनिर्मलेषु ॥

Colophon : इति श्री दामोदरसूनुता शारङ्गधरेण विरचितायां संहिताया  
चिकित्सास्थाने नेत्रप्रसादनकर्मविधिप्रध्यायः समाप्तोऽयमुत्तर खण्डः ।

१३५७. वैद्यभूषण

Opening : सिब सुन पद प्रणमित सवा रिद्ध सिद्ध नित देह ।

कृमिनि विनाशना पुत्राकः मदन मुदय करे ॥

**Closing :** वैज्रं ग्रन्थं प्रमाणं सर्वं द्रुक् नित्यं तस्य लोकः ।

छद्मं से सही सब जरा का बाघार ॥

**Colophon :** इति श्री केशवदासपुत्रेण नयनसुखेन विरचिते वैद्यमहोत्सवे स्त्री  
पुरुष रोग चिकित्सा सप्तमं समुद्देशं समाप्ता । सवत् १७६६  
वर्षे मिते आषाढ़ सुदि १५ मंगलवार लिखितं पूज्य स्थविर जी  
श्रद्धा श्री गणेश जी तत्पिष्यणी लिखितं आर्यादुर्ग्यालो शुभ  
भवति ।

१३५८. वैद्यमनोत्सव

**Opening :** प्रणम्य नित्यं शिवसूनुमृद्धिदं सिद्धिं ददाति धितयानि धियः ।

कुबुद्धिनाशं सुमतिं करोति मुदं तथा मंगलमेव कुर्यात् ॥१॥

**Closing :** चतुष्पिठाटके द्रोण कलसोप्यत्वणोमतः ।

उन्मनश्च घटोरसि, द्रोणपर्यायवाचकः ॥६॥

**Colophon :** इति परिभाषा । इति श्री वैद्यमनोत्सव अग्निश्रविरचिते वैद्य-  
मनोत्सवे संपूर्णम् । सवत् १६७६ मिति पौष कृष्ण सप्तम्या  
गुरुवारं नारनौलमध्ये कायस्थपुरे लिखितमिदं पुस्तकं नित्यानन्द  
ब्राह्मणेन लिखायतं पठितं श्री चेतनदास जी । श्रीरस्तु ।

१३५९. योगचिन्तामणि

**Opening :** यत्र विश्वासमायांति तेजांसि च समासि च ।

महीयस्तदयं वन्दे चित्तानन्दप्रथमहम् ॥

**Closing :** यथा योगप्रदीपोस्ति पूर्वं योगशतं यथा ।

तथैवायं विजयता योगचिन्तामणिश्चरम् ॥

**Colophon :** इति श्रीमन्नागपूरीयनपोमणनायक श्रीहर्षोत्तिसूरि सकलिते  
वैद्यकमारो श्रीयोगचिन्तामणौ सारं मंगले मिश्रिकाध्याया सप्तमः

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

समाप्ता । इति श्री योगवितामणि शास्त्र समाप्ता ।

सूत्रार्थं मिलिनेन प्रथमान ६५०० सवत् रामगणोदघितू प्रमिते  
सवत् १७६४ वर्षे मार्गशीर्षमासे कृष्णपक्षे तिथौ एकादश्या  
सोमवारे लिखितम् । पूज्य श्री ऋषि म्भिवीर जी श्रीगणेश  
जी पूज्य आर्या जी श्री राजो जी लिखितम् ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क० ५६६ ।

### १३६०. यूनानी चिकित्सा

Opennig	विघ्न विघ्न) विनासन देशकू, प्रथम कहं परनाम ॥१॥
Closing	हरतान ३ अरद ८ दिरम, सुर्ग ८ दिरम, करुकाई ८ दिरम माजू २० दिरम, जगार ४ दिरम, कुट ३ दिरम, फटकडी ४ दिरम, अकाकिया २॥ दिरम, गुलनार ३ दिरम कूट छान कौ बीच गिरके कं गलावै २ हस्ते बीच धूप के रखै बाद कर्ण करै ।
Colophon	नहीं है ।

### १३६१. आचार्य-भक्ति

Opening	मिद्धगुणमुत्तिनिरता उद्धूतरूपानिजालउहुलविशेषान् । मुक्तिधिरभिसंपूर्णान् मुक्तिपुत सत्यवचनललितभावान् ॥
Closing	इच्छामि भन्ते आयरियभक्तिकाउस्सगोकउ तस्सालोचउ सम्म- णाण सम्मदंसणसम्मचरित ज्ञानाण, पंचविहावाण्ण आयरियाग आयागदिसुवणाणो वदेसियाणं उवक्खायाणं तिरयणगुण पालण- रयाण सव्वसाहूणं णिच्छकालं अच्चेमि, पुज्जमि वंदामि । सुगह्यमण समाहिमं णं जिणगुणसम्पनि होउ मज्झा ॥

Colophon : इति आचार्य भक्तिः ।

देखे, जि० २० को०, पृ० २५ ।

जै० सि० भ० प्र० १, क० ६०१ ।

### १३६२. आदिनाथ स्तुति

Opening : आगे सरनारत्रिद पूजित मुग्ध इन्द्र देवन के वृ दक्षद  
मोटाअविभागी है ।  
कहत विनोदःनाथ मन बच तिह काल ऐसे नाभिनवन का  
बंदना हमारी है ॥६॥

Closing : तुम तो जिनंददेव जगते .....  
..... त्रिभुवननाथ गति मेरि पा बनाई है ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तुति समाप्तम् ।

### १३६३ आदिनाथ आरती

Opening : आदिनाथ तुम जगताधार, भग्यागर उगारन पार ।  
मैं तुम चरन कमल की दास, आदिनाथ मेरी पूरी दास ॥१॥

Closing : तू अनन गृन है प्रभु कर्म पाऊ पार ।  
पारी कर मानी धरी भैगे कहे बखान ॥३॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ आरती समाप्तम् ।

### १३६४. आदिनाथस्तोत्र

Opening : आदिनाथ जगत्पथ पाश्चं वदे गुणाकरम् ॥१॥

Closing : तद्गृहे कोटिकव्याणश्रीविलसति लालया ।  
छद्मोपद्रवभतादि नश्यते व्याधिबेदना ॥३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Colophon : इति श्री आदिनाथ स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखे, जै० सि० प० प्र० I, पृ० ६४६ ।

१३६५. आदित्यनाथ-आरती

Opening : आदि जितेश्वर महि परमेश्वर त्रिभुवनपति जिन आदिभगवौ ।  
ताभिराम मरुदेवी नदन नगर अवोध्या जनम लीयौ ॥

Closing : जो जिनवर ध्यावै भावना भावै मग वच वाया भाव धरे ।  
पाप नरुदन भवय भजन मुक्तिवरागया सो वरए ॥२२॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ जी की आरती समाप्तम् ।

१३६६. अम्बिकादेवीस्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं जय जय परमेश्वरी शक्ति अम्बिकादेवि महाविहगानस्थिते ।

सर्वलक्षणलक्षिताये जिनेन्द्रम्य भाते कले निरुक्ते  
निर्मले नि प्रपद्ये ।

Closing : अवेदतापलवणा मादृशा भवतीत्यणः  
श्रीधर्मकल्पवतिके प्रसिद्धवन्द्येयिके ॥४॥

Colophon : इति अम्बिकादेवी स्तोत्र सम्पूर्णम् शुभमस्तु श्रीवमासे शुक्लपक्षे  
तिथौ ४ श्री संवत् १६५ ।

१३६७. अंकगर्भपण्डारचक्र

Opening : सिद्धप्रिये प्रतिदिन प्रतिभासमानै,  
जन्मप्रबन्धमधनैःप्रतिभासमानै ।

श्रीनाभिराजतनुभूपदवीक्षणेन,  
प्रापेजनैः तनुपदवीक्षणेन ॥

Closing : तुष्टि देशनया जनस्य मनसे ..... सतामीशिताः ॥

Colophon : इति श्रीदेवनंदाचार्य कृत चौबीस महाराज ..... काव्य महा-  
स्तोत्र सपूर्णम् ।

देखे, जि० र० को०, पृ० १ ।

जौ० सि० भ० ग्र० I, क्र० ६०२ ।

### १३६८. आरती

Opening : जै जै जै श्री आदिजिनेश्वर जुगला घरम निवारण जू ।  
नाभिराय मरुदेयी नन्दन ससार सागर ताःण जू । जै जै ॥५॥

Closing : जे पढे पढावै मन सुद्ध ध्यावै इह आरत सू मफल भया ॥५२॥

Colophon : इति श्री निर्मल कृत आरती समाप्तम् ॥

### १३६९. आरती

Opening : जटदरबकरसब एकठा जीमना आंखी मनाहो ।  
जिन जी के वरण चढाइ श्री जिन पूजो जो भाव सौ ॥१॥

Closing : इयणर दवे गिय सूससतिय जिनचउबीस दिवा भसिया  
ए जिनधर जो अणुदिणुलापइ सो ससारिनपछइ आवट ॥१॥

Colophon : इति आरती सपूर्णम् ।

### १३७०. आरती

Orening : आरती श्री जिनराज तुम्हारी  
करम इसन संतन हितकारी ॥ आर० ॥  
सुर नर असुर करत तुम सेवा  
तुम हो सब देवनि के देवा ॥ ॥१॥ आर० ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Closing : छवी दय्यारह प्रतिमाघारी  
आनक बवित आणदकारी । ६० ।  
सातमी आरती श्री जिनवाणी  
छानत स्वर्ग सुगति सुखदाणी ॥४॥ ६० ॥

Colophon . इति आरती संपूर्णम् ।

१३७१. आरती

Opening : आरती श्री जिनवीर की सुनि पीय श्रेणिकराई ।  
जनम जनम सुख पाइये दुरित सकल मिटि भाई ॥१॥

Closing जिन आरती कीजै ..... गति माहि न निकलक ॥

Colophon : इति आरती समाप्तम् ।

१३७२. आरती संग्रह

Opening : आरती कीजै स्वामी नेम जिनद की ।  
सब सुखदायक आनद कद की ॥ टेक ॥

Closing : जय-जय आन्ती गान तुम्हारी ।  
तोरे चरण कमल की मैं जाब बलिहारी ॥

Colophon ; इति आरती श्री शान्तिनाथ की सम्पूर्णम् ।

१३७३. अष्टक

Opening : पद्मतीर्थनिम्नवादि दिव्यमोदजीवनैः  
कुंकुमादि गंधसार चंदनाविमिश्रितैः ।  
कामधेनुकल्पवृक्षचित्पारस्पर्यंत्रकम्  
स्वर्गमोः संज्ञान् सारण जने ॥१॥

Closing : इत्थं श्रीजिनराजमार्गविवित ॥ ॥ वामर प्रत्यहम् ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१३७४. भजन

Opening : मुर तरनी परिदोहि सउरे लाषउ नरभवसा ।

आलइ जनम महारजो षाई करजोरे मनमाहि किचः॥ कि ॥१॥

Closing : आरम छाटी जातम रे, पीय मजम रस पूरि ।

सिद्ध बघू सउजिम रमउ इम दौलद रे श्री विउई दवमूर बि ॥

॥ चेतो रे चित प्राणी ॥१४॥

Colophon : इति सङ्गाय समाप्ता ।

बडे न हुजउ गुन बिना, विरद बडाई पाई

कहत धनूरै मू कनक, गहनौ गद्यो न जाई ॥१॥

कनक कनक तै सीगुनौ, मादकता अधिकारी

इति पादये वोगद जगु उाह खाइ वोगई ॥२॥

१३७५. भजनावली

Opening : अवश्यावश्यानी त्रिजगजननी शान्तिरूपे,

तुही आघारा रासुजस तव जगमे अनूपे

नहि पारावारा गुन सुजस अरू च स्वरूपे ।

तुही कर्ता वर्ता नृपति पहर काहि भूये ॥१॥

Closing : पनकारनि सुखहारनि दुखदुर्गति ग्रहवरने वरना ॥

जसु की माय अजितहू कि तुहि काहि उपजन वरना ॥३३॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१३७६. भजनावली

Opening : ध्यान मे जिनके सभी आराम होना चाहिए ॥

हवस सब अब की दफा सब काम होना चाहिए ॥१॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

- Closing : मनमानता बरदान की दातार तु ही है ।  
तजिरी सदैव कसीस अजित को नूर ये ही है ॥  
Colophon : नहीं है ।

१३७७. भजनावली

- Opening : जै जै जै जिन चंद बंद दुख दहने बारा,  
भीर भयकर हार सार सुख सपति सारा ।  
दीनानाथ अनाथ नाथ सब जिय हितकारी,  
अमरन सग्न सहाय होत जन सुनन पुकारी ॥१॥  
Closing : भुजचारि उदार भट्टार अपार ;  
मनी सुषमा समस्त भरो बो ।  
दरसे परमे पद पंक जई ।  
सुखधाम सुदाम ललाम सहो बो ॥  
Colophon : नहीं है ।

१३७८. भजनावली

- Opening : करो जी मेहर जिनराज ।  
Closing : अज्ञानबंत अनंत चेतन शुद्ध अर्पा जोवही ।  
असरान परी क्या कहूँ जी ... ॥  
Colophon : नहीं है ।

१३७९. भजन

- Opening : छल सुख सम हि पाव ही कीरत को नहि अत ।  
भागे भारी भीर हरी जहाँ जहाँ सुमिरन्त ॥  
Closing : जिनराजदेव कीजिये भुक्त दीन पै करुना ।  
जबि बुंद कों अब कीजिये बह नील का शरना ।

**Colophon** इति श्री शीलमहात्म जी भाषा वृन्दावन कृत सम्पूर्ण ।  
**विशेष—** इसमें भजन के अलावा 'शील महात्म' वृंदावन कृत भी संकलित है

१३८०. भक्तामरस्तोत्र

**Opening** भक्तामरप्रणनमौलिमणिप्रमाणा-  
 मुद्योतरु दलितपापतमोवितानम् ।  
 नम्यवप्रणम्य जिनपादयुगपुमादा-  
 व. लवन भवजले पतितं जनानाम् ॥१॥

**Closing :** स्तोत्रध्वज तव जिनेन्द्रगुणैर्निबद्धो,  
 भवस्या मया रुचिरवर्णविक्रमगुणाम् ।  
 घृते जनो य एह कठगतामजरश्मम् ।  
 त माननु ग मवमा समुपैतिलक्ष्मी ॥४८॥

**Colophon :** इति श्री भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

देखे, ज० मि० भ० द्र० १, क्र० ६०.

१३८१ भक्तामरस्तोत्र

**Opening :** देखे, ज० १३८० ।

**Closing :** देखे, क्र० १३८० ।

**Colophon :** इति भक्तामर सम्पूर्णम् ।

१३८२. भक्तामरस्तोत्र

**Opening :** देखे, क्र० १३८० ।

**Closing :** देखे, क्र० १३८० ।

**Colophon :** इति श्रीमाननुगाचार्य विरचितं भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१३८३. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क० १३८० ।

Closing : देखे क० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानतु गाथायै विरचित भक्तामरस्तोत्रसमाप्तम् ।

१३८४. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क० १३८० ।

Closing : देखे, क० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१३८५. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क० १३८० ।

Closing : देखे, क० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रम् ।

१३८६. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क० १३८० ।

Closing : देखे, क० १३८० ।

Colophon : इति भक्तामरस्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१३८७. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क० १३८० ।

Closing : देखे—क० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर संस्कृत जी समाप्तम् ।

## १३८८. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : भक्तामर टीका सदा पढ़ै सुनै जो कोई ।

हेमराज मित्र सुख लहै तस मनवाछित होई ॥१॥

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य टीका पठित श्री रघुविमल लिपि-  
कृता सम्पूर्णम् । भादौ सुदि ७ शनिवासरे । सवत् १८४६ ।

## १३८९. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री भक्तामर संस्कृत जी समाप्तम् ।

## १३९०. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : देखें, क्र० १३८० ।

Colophon : इति श्री मानतु गाथायं विरचिते भक्तामर स्तोत्रसम्पूर्णम् ।

## १३९१. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३८० ।

Closing : अस्मिन् लोके य पुरुष. तां माला कंठयता अजस्र निरतर धनं  
धारयति त पुरुषं मानतुं गं इव सा लक्ष्मीः समुपैति या लक्ष्मीः  
मानतुं तेन प्राप्ता सा लभते ।

Colophon : इति श्री भक्तामरस्तोत्रस्य पठित शिदचन्द्ररचित बालावबोध  
टीका समाप्ता ।

मिति फाल्गुन-शुक्लादारभ्य चैत्रकृष्ण द्वितीयाया पठित शिव-  
बोधेन कृता इय सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१३६२. भक्तामरस्तोत्र

Opening	देखें, क्र० १३६० ।
Closing :	देखें, क्र० १३६० ।
Colophon :	इति श्री भक्तामरस्तोत्रं समाप्तम् ।

१३६३. भक्तामरस्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १३६० ।
Closing :	देखें, क्र० १३६० ।
Colophon :	इति श्री भक्तामरस्तोत्रं संस्कृत श्रीमान्तुंगाचार्यं कृतं सम्पूर्णम् ।

१३६४. भक्तामरस्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १३६५ ।
Closing :	देखें, क्र० १३६५ ।
Colophon :	इति श्री भाषा भक्तामर जी समाप्तम् ।

१३६५. भक्तामरस्तोत्र

Opening :	आदि पुरुष आदीस जिन, आदि सुविधि करतार घरमधुरघर परम गुरु नमो आदि अवतार ॥१॥
Closing :	भाषा भक्तामर कियो हेमराज हित हेत जे नर पतैं सुभाष सौ ते पार्वी शिव जेत ॥४६॥
Colophon :	इति श्री भक्तामर स्तोत्रभाषा बंध सम्पूर्णम् ।

१३६६. भक्तामरस्तोत्र

Opening :	देखें, क्र० १३६७ ।
-----------	--------------------

Closing : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्र संपूर्णम् ।

## १३६७. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Closing : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Colophon : इति भाषा भक्तामर जी सम्पूर्णम् ।

## १३६८. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Closing : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Colophon : इति श्री भक्तामर की भाषा समाप्ता ।

## १३६९. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Closing : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Colophon : इति भक्तामर स्तोत्र भाषा समाप्तम् ।

## १४००. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Closing : देखे, क्र० १३६५ ।  
 Colophon : इति श्री भक्तामर जी स्तोत्रभाषा समाप्तम् । मिति वैशाख  
 कृदि १४ सवत् १९३६, वार आदित्यवार । शुभम् श्री ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१४०१. भक्तामरस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १३६५ ।

Closing : देखें, क्र० १३६५ ।

Colophon : इति श्री भाषा भक्तामरस्तोत्र समाप्तम् ।

१४०२. भक्तामर वचनिका

Opening : देव जिनेश्वर वदिकरि बाणी गुर उर लाय ॥

स्तोत्र भक्तामरतणी कहै वचनिका भाय ॥

मातुंग बरसूरन रच्यो भविन उर धारि ॥

श्री जिनैन्द्र अनुभावत बधन धरै उत्तारि ॥

Closing : सवस्तर शत अष्टदश सतरि विकसराय ॥

कातिक वदि बुद्ध द्वादसी पूरण भई सुभाय ॥

Colophon : इति श्री मानतुंग आचार्यकृत भक्तामर नाम देशभाषामय वच-  
निका समाप्त ॥

१४०३. भक्तामर वचनिका

Opening : देखें क्र० १४०२ ।

Closing : देखें, क्र० १४०२ ।

Colophon : इति श्री मानतुंग आचार्यकृत भक्तामरनाम देशभाषामय वचनिका  
समाप्तम् ।

१४०४. भक्तामरस्तोत्र

विशेष—यह पूर्णतः जीर्ण-जीर्ण है ।

## १४०५. भक्तामर-टीका

- Opening : जो देवनमृमुमुटि सुभरत्नकांति तीर्थावकास करि ते जिनपाद  
दीप्ति ।  
जो पाप रूप तम धोर समूल छेदी नेदी बुढी भव जली जनहो  
जुगादि ॥१॥
- Closing : म ह्य मनात भरला मुनि शक्र मुति तो स्तोत्र पाठवदल मुक्त  
पुन्यकीति ।  
भीमोलहा चिनमिले जिनमागराना करी क्षमा निदितो बुद्ध  
पड्डिआला ॥५०॥
- Colophon : इति श्री देवेन्द्रकीर्ति प्रियशिष्य जिनमागर कृत भक्तामर स्तोत्र  
महाराष्ट्रभाषा संपूर्णम् ।

## १४०६. भक्तामरस्तोत्र

- Opening : धरामु निकल ता मंदिर जाणो ।  
जदि रसता माहि उच्चार करणो ॥
- Closing : देखे, क्र० १३८० ।
- Colophon : इति श्री मानतुंग नामा आचार्य विरचित आदिनाथ देवा-  
धिदेव भक्तामरस्तोत्र संपूर्णम् ।

## १४०७. भक्तिसंग्रह

- Opening : सिद्धान् उद्भूतकर्मप्रकृतिसमुद्ययान् भावोपलब्धिः ॥
- Closing : सुगह गमण समाहिमरण जिणगुणसंपनि होऊ मज्ज ।
- Colophon : इति सप्तभक्तयः समाप्ताः ।
- विशेष — इसमे सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्रभक्ति, आचार्यभक्ति,  
निर्वाणभक्ति, योगभक्ति, नवीश्वर भक्तिया संकलित है ।  
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६४० ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१४०८. भैरवाष्टक

Opening : अतिताडनमहाकाय कल्पातपवनोपम् ।

भैरवाय नमस्तुभ्य मानमद्रतमोहर ॥

Closing : अपुत्री लभने पुत्र बडो मु'चति वप्रनात् ।

राज्यचोरस्य नैव भैरवाष्टककीर्तनात् ॥११॥

Colophon : इति श्री भैरवाष्टकस्तोत्र संपूर्णम् ।

देखे — जं० मि० भ० प्र०. I, प० ६३५ ।

१४०९ भैरवाष्टक

Opening : दखे, क्र० १४०८ ।

Closing : चाहै तो १ लाख जाप करे दिन ३ उषवास के  
पारने चूर, मावा, हलवा, लाल वस्त्र, भाल माला, कनैर का फूल  
कण्ठा तेज प्रताप आयि करे ।

Colophon : इति भैरवाष्टकम् ।

१४१०. भैरवस्तोत्र

Opening : म य य यऋरु दसदिसर्चरित भूमिक पादमानम्,  
स म स सहारमूर्तिशिरमुकुटजटाशेषर चद्रविम्बम् ।  
द द द दीर्घकाय विहृतनखमुखा उर्ध्वरोम करालम्,  
प प प पापनाश प्रणमतजतत भैरव क्षेत्रपालम् ॥

Closing : भैरवाष्टकमिदं पुण्य छ. मास पठते नरः ।

स याति परमस्वानं यत्र देवो महेश्वरः ॥६॥

Colophon : इति क्षेत्रपाल स्तोत्र संपूर्णम् ।

## १४११. भूपाल-चतुर्विंशति-स्तोत्र

Opening : श्रीलीलायतन महीकुलगृह ..... जिनाग्निद्वयम् ॥

Closing : हे देव अद्य मया गम्यते .... पुन पुन बार बार दर्शन  
भूयात् ।

Colophon : इति श्री पंडित शिवचंद्रनिर्मलपित भूपालचतुर्विंशतिकायाः  
बालावबोध टीका सम्पूर्णम् । मिति फाल्गुन शुक्लादारभ्य चैत्र  
कृष्ण द्वितीयाया पंडित शिवचंद्रेण कृता इय पञ्चस्तोत्र टीका  
सम्पूर्णम् समाप्तम् । धी । मिति चैत्रकृष्ण सप्तम्यां सोम-  
वासरे सवत्सर १६२७ का सम्पूर्णम् लिखित पंडित परमानंदन  
पठनार्थम् ।

देखें, ज० सि० भ० प्र १, क्र० ६४२ ।

## १४१२. भूपाल-चौबीसी

Opening : देखे, क्र० १४११ ।

Closing : दृष्टस्त्व जिनराज ..... भूयात्पुनर्दर्शनम् ॥

Colophon : इति श्री भूपालचौबीसी समाप्तम् ।

## १४१३. भूपाल-चौबीसी

Opening : देखे, क्र० १४११ ।

Closing : देखे, क्र० १४१२ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

## १४१४. भूपाल-चौबीसी

Opening : देखे, क्र० १४११ ।

Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

atalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Colophon : इति भूपाल चतुर्विंशतिका ।

१४१५. भूपालस्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४११ ।

Closing : उपसम हव मूर्तिललित - - - - - चरिष्टमोयस्यधि-  
न्वति वाचः ॥२७॥

Colophon : इति श्री भूपालस्तोत्र समाप्तः ।

१४१६. भूपाल-चौबीसी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४११ ।

Closing : देखें, क्र० १४१२ ।

Colophon : इति श्री भूपालचौबीसी सम्पूर्णम् ।

१४१७. भूपालस्तोत्र

Opening : परमात्म सम्यक् वरन परमभावना सार ।

श्रीभूपाल बरेस कवि करत सुपर हितकार ॥१॥

Closing : यह विधि श्री जिन विमल करि भूपाल धुति नरिद ।

जग जीवन जीवन लभ्यी हीर अवाध अनिद ॥२७॥

Colophon : इति भूपाल चौबीसी सम्पूर्णम्

१४१८. भूपाल-चौबीसी-भाषा

Opening : देखें, क्र० १४१७ ।

Closing : देखें, क्र० १४१७ ।

Colophon : इति भूपाल चौबीसी भाषा जी समाप्तम् ।

### १८१३. तीस विरहान-आरती

Opening : आरती कीर्तनी वीम जिनद की, विदेह क्षेत्र धानक मुखकद की ।  
श्रीमदर जगमदर स्वामी, बाहु सुबाहु प्रभू शिवगामी । आरती॥  
Closing : अजितरीय प्रभु है सिरनामी, भौरो सरन चरन तुम स्वामी । आरती  
Co'ophon : इति श्री बीस विरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

### १८२०. ब्रह्म लक्षण

Opening : ब्रह्मचर्या भवेमूल सर्वेषा ब्रह्मचारिणाम् ।  
ब्रह्मचर्यस्य भोगन ततः सर्वनिरथकम् ॥  
Closing : वृष्टिपूत ... — ... नवम ब्रह्मलक्षणम् ॥  
Colophon : नहीं है ।

### १८२१. चैत्याल-स्तोत्र

Opening : द्रष्टुं जिनद्रभवन भवतापगरी ... प्रकरराजविराजमानम् ॥१॥  
Closing : द्रष्टुमपाद्य मणिकाचनधितु म सकलचन्द्रमुनिद्रव्यम् ॥१०॥  
Co'ophon : इति चैत्यालय स्तोत्रम् ।

### १८२२. चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening : श्रीचक्रेश्वरीमे सलिनवरभुजे लीलयी दोलयन्ति,  
चक्र विद्युत्प्रकाश ज्वलिनसतमुखं खलमेद्राद्यसूते ।  
तत्त्वैकद्वयभवावे सकलगुणनिधे त्वं महामन्त्रमूर्ते  
कोष्ठोदित्यप्रतापे त्रिभुवनमहिमावाति मां देविचक्रे ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindī Manuscripts  
( Stotra )

Closing : यं स्तोत्रं मन्त्ररूपं पठि=निजमतो भक्तिपूर्वम् शृणोति,  
त्रैलोक्यं तस्य वस्य भवति बुद्धजने वाक्पटुत्वं च दिव्यम् ।  
सौभाग्यं स्त्रीषु मध्ये खगपतिगमने गौरितत्वप्रसादात्,  
डाकिन्यो गुह्यगावाद् इह दधति भयं चक्रदेव्यास्तवेन ॥८॥

Colophon : इति चक्रेश्वरी स्तोत्रम् ।

देखे, रा० सू० IV, ३८४, ३८७ ।

दि० जि० पृ० २०, पृ० १२७ ।

१४०३. चक्रेश्वरी-स्तोत्र

Opening : देखे, न० १४२२ ।

Closing : देखे, न० १४२२ ।

Colophon : इति चक्रेश्वरी स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

१४०४. चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

Opening : प्रमृग-यगत्री-वराजी-दिनेशं शुभं शक्रं मुन्दरं श्रीनिवेशम् ।

सुरैर्दानवैर्मानवैः लिप्तमेव जिनं नोमि चन्द्रप्रभं देवदेवम् ॥

Closing : चन्द्रप्रभं नोमि यदङ्गकान्तिं जोत्सनेति मत्वा द्रवेतेतुकांनान्  
अकोरयुष्मन्भवति ? स्फुटति कुट्योपि पक्षे किलकैरवनानि ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभस्वामी स्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

१४२५. चन्द्रप्रभ-स्तोत्र

विशेष— यह पूर्णतः जीर्ण-तर्ज है ।

## १४२६; चारित्र-भक्ति

- Opening : येनेद्रान् भुवनत्रयस्य विनसत्केयूरहारांगदान्,  
 भास्वन्मौलिमणिप्रभाप्रविसरोत्तु गोतमांगप्रतान् ।  
 स्वेषां पादपयोरुद्भेधु मुनयश्चक्रुः प्रकामं सदा,  
 वदे पञ्चतपतमद्यनिगदश्च चाश्रमभ्यर्चितम् ॥ १॥
- Closing : इच्छामि भन्ते चरितमर्तिकाउस्सग्गो काउ तस्सा लाचंउ ...  
 ... — — जिणगुणसपत्ति होउ मज्झ ॥
- Colophon : इति आचोना चरित्र भक्ति ।

देखे, जै० नि० म० प्र० I, क० ६५१ ।

## १४२७. चतुर्विंशति-स्तोत्र

- Opening : आदौ तेमिजिनं तीमि सभवं सुविधिं तथा ।  
 धर्मनाथं महादेवं शांतिं शांतिकरं सदा ॥ १॥
- Closing : सकलगुणनिधानं यत्रमेतं विशुद्धं,  
 हृदयकमलकोषे धीमता ध्येयरूपम् ।  
 जगति विदिततत्त्वौ यं स्मरेत् शुद्धचित्ती,  
 भवति सुखनिधानं मोक्षलक्ष्मीनिवासम् ॥
- Colophon : इति चतुर्विंशति-स्तोत्रम् ।

## १४२८. चतुर्विंशति स्तोत्र

- Opening : देखें, क० १४२७ ।
- Closing : देखें, क० १४२७ ।
- Colophon : इति चतुर्विंशतिस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१४२६. चतुर्विंशतिसतोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४२७ ।  
Closing : देखें, क्र० १४२७ ।  
Colophon : इति चतुर्विंशतिः स्तोत्रम् ।

१४३०. चतुर्विंशति-जिन-स्तोत्र

- Opening : आदिनाथ जगन्नाथं अनार्यं तथानमि ।  
अजित जितमोहारिं पार्श्वं वद गुणागरम् ॥१॥  
Closing : भवभिसुखमनेक तस्य यो मानवश्च  
विमलमतिमनिघ्न स्तोत्रमेतद्विद्वदः ।  
पठति परमभवत्या प्रातस्त्याय शश्वत,  
मुनिरभिकृतभक्तिर्मेघराजो वभाणः ॥८॥  
Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिनान् स्तोत्र समाप्तम् ।

१४३१. चौबीस-तीर्थंकर-पद

- Opening : अब मोहि तारी दीनदयान सब ही मत देखे ।  
मैं जित तित तुमही नाम रसाल ॥१॥ अब ॥  
Closing : पाठक श्री सिद्धिबर घन सदगुरु विलास,  
पाठक तिहि विघ्न मो श्री जिनराज मल्हाण ॥५॥ इति० ॥  
Colophon : इति श्री चौबीस तीर्थंकराणां पदानि संपूर्णम् ।

१४३२. चिन्तामणिसतोत्र

- Opening : कि कपूरममं सुधारमस्यं कि चद्रोचिर्मयम्,

किं सावध्यमय महामणिमय कारुण्यकेलियमम् ।  
विश्वानन्दमय महोदयमय शोभामय चिन्मयम्,  
शुक्लाध्यानमय वपुर्जिनपते भूयाद्भवात्सवनम् ॥१॥

Closing : इति जिनपति पार्श्वपार्श्वेय यक्षम् ।  
प्रदक्षित दुरीतोघ-प्रीणीत प्राणसंघमम् ।  
त्रिभुवनजिनवाध दानचिन्तामणीस,  
शिवपदतत्त्वोज व्याघ्रबीजं ददातुम् ॥१२॥

Colophon : इति चिन्तामणि स्तोत्रम् ।

१४३३. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : नरेन्द्र फणेन्द्र सुरेन्द्र अधीग सतेन्द्र सुगुण्य नमो नायसीस  
मुनिन्द्र गणेन्द्र नमो जोरिहाथ नमो देवि चिन्तामणि पार्श्व-  
नाथम् ॥

Closing : गणधर इन्द्र न करि सके तुम विनयी भगवान् ॥  
द्यानत प्रीति निहारके कीजे आप समान ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१४३४. चिन्तामणिपार्श्वनाथ-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४३२ ।

Closing : मदनमदहर. श्री बीरसेनस्य शिष्यैः  
सुमशवचनपुरै राजसेनप्रणृतै ।  
जपति पठति नित्य पार्श्वनाथाष्टकं य ,  
स भवति शिवभूम्यां मुक्तिसीमंतिनीशः ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथाष्टकं समाप्तम् ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१४३५. चौबीस-जिन-आरती

- Opening : रिषभ आदि चौबीस जिन लक्षण लेहु विचार ।  
जो कछु सुने सु कहत हैं, भव्य जन लेहु सुधार ।
- Closing : लक्षण जिनवर के कहे भव्यजन लेहु सुधार ।  
भूला चूका फिर धरी भैरो कहै विचार ॥
- Colophon : इति श्री चौबीस जिन लक्षण आरती ।

१४३६. चौबीस-जिन-आरती

- Opening : अतिपरमपवित्र जनितसुचित्र वरविचित्रमंगलकरणम् ।  
प्रणमामि जिनेन्द्र प्रणतशतेन्द्र भवसमुद्रतारणतर्णम् ॥१॥
- Closing : परमजिनेश्वरा भुविपरमेश्वरा कालत्रयकल्याणकरा ।  
मधप्रभवत चरणभजत विस्तरन्तु मंगलमधिरा ॥
- Colophon : इति चौबीस जिन विह्व आरती समाप्तम् ।

१४३७. चौबीस-दंडक-विनती

- Opening : बंदो बीर सुधीर को महाबीर गभीर ।  
बद्धमान सनमत नमो, महादेव अतिधीर ॥१॥
- Closing : अताकरन जो मुद्ध होय जिन धरमी अभिराम ।  
भाषा कारन करन को, भाषो दीलतराम ॥२॥
- Colophon : इति श्री चौबीस दंडक विनती संपूर्णम् ।

१४३८. दर्शन-ज्ञान-चारित्र-आरती

- Opening : सम्यक दरसन ग्यांन व्रत, इन बिन युक्त ना होय ।  
अंधर्षग अरु आलसी जुदे जलै दबजोग्य ॥

**Closing :** इय अग्धु विघारवि भवमय हारवि,  
करि विचित्त सुयसस्स मणु ।  
मवि भवियण धण्णउ सुह संपण्णउ  
लहइ सग्गु मोक्खविसयलु ॥

**Colophon :** इति रत्नत्रयजूज। विमावाणी समाप्तम् ।

१४३६. दर्शन-स्तुति

**Opening :** देखे, क० ११६३ ।

**Closing :** देखे, क० ११६३ ।

शुद्ध भाव ताके मन भावौ सम्यक दृष्टी मुक्ति हि गयो ॥

**Colophon :** इति दर्शन स्तुतिसमाप्तम्

१४४०. दर्शनाष्टक

**Opening :** आद्यामवत्सफ तता नयनद्वयस्य, देव त्वरीय चरणावुजवीभणेन ॥

अद्यस्त्रिलोकतिलक प्रतिभासनो मे, सनारवारिधिरिय चुलक  
प्रमाणम् ॥

**Closing :** अद्याष्टक पठेद्यस्तु गुणैर्निर्दिताधवः ।

तस्य सर्वावसंसिद्धि जिने० ॥११॥

**Colophon :** इति दर्शनाष्टकम् ।

१४४१. देवस्तवन

**Opening :** श्रीमद्देवपतिप्रसन्नमुकुट-प्रद्योतरत्नप्रभा,

या सा पातु सदा प्रसन्नवदना पद्मावतीभारती ।

संमारागमदोषविस्तरणतः सेवासमीपस्थित ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Closing : इन्द्रमपि भगवति वृतं पुष्पाङ्ककारलकनम् ।  
स्तोत्रं कठं करोति यश्च दिव्यश्रीम्त समाश्रयति ॥३६॥

Colophon : इति देवस्तवनम् ।  
देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क० ६५७ ।

१४४२. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : एकीभाव गत इव मया यः स्वयं कर्मबधो,  
घोर दुःखं भवभवगतोदुनिवारः करोति ।  
सम्याप्यस्य स्वयं जिनरत्ने भक्तिरुन्मुक्तचेतुः,  
जेतुं शक्यो भवति न तथा कोपस्तापहेतुः ॥  
Closing : वादिराजमनुशाब्दिकलोके, वादिराजमनु १६कमिह ।  
वादिराजमनु काव्यकृतस्ते, वादिराजमनु अव्यसहाय ॥२६॥  
Colophon : इति श्री वादिराज विरचिते श्री एकीभावस्तोत्रसमाप्त ।  
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क० ६५८ ।

१४४३. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १४४२ ।  
Closing : देखें, क० १४४२ ।  
Colophon : इति श्री एकीभावस्तोत्र संपूर्णम् ।

१४४४. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १४४२ ।  
Closing : देखें, क० १४४२ ।  
Colophon : इति एकीभावस्तोत्रम् ।

## १४४५. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४४२ ।

Closing : देखे, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री वादिराजमुनि विरचिते एकीभावस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

## १४४६. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४४२ ।

Closing : देखे, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति एकीभावस्तोत्रं समाप्तम् ।

## १४४७. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४४२ ।

Closing : देखे, क्र० १४४२ ।

Colophon : इति श्री एकीभावस्तोत्र समाप्तम् ।

## १४४८. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४४२ ।

Closing : धूपसुगंध कृष्णागरुचंदनोषी ।

कृत सुगंध कृतसारमनोहरानी ॥ तीर्थकरः ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष— एकीभाव के पहले भूगोल चतुर्विंशति करीब १०-११ पत्र में है ।

## १४४९. एकीभाव-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४४२ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts**  
( Stotra )

**Closing :** देखे, क० १४४२ ।

**Colophon :** इति बादिराजमुनिकृतं एकीभावस्तोत्र समाप्तम् ।

११५०. एकीभाव-स्तोत्र

**Opening :** देखें, क० १४४२ ।

**Closing :** विद्वांस. अक्षरमात्रापदस्वरहीनं सोध्यता अल्पज्ञानेन बालोपका-  
राय केवल मया रचिता न तु ज्ञानयत्नेन ।

**Colophon :** इति एकीभाव टीका सपूर्णम् ।

१४५१. एकीभाव-स्तोत्र

**Opening :** बादिराज मुनिराज कौ बढतो मुहित उद्गार ।  
स्वरूप रूप अनुधी कथा, कहत सुपर हितकार ॥

**Closing :** बादिराज मुनिराज अनुशाब्दिक तार्किक लोक ।  
काव्यकार सहकार जग जीवन हीर सुघोक ॥

**Colophon :** इति श्री एकीभाव भाषा जी समाप्तम् ।

१४५२. एकीभाव-स्तोत्र

**Opening :** देखें, क० १४५१ ।

**Closing :** देखे, क० १४५१ ।

**Colophon :** इति श्री एकीभाव सपूर्णम् । श्री ।

## १४५३. गणधर-स्तुति

Opening : इति प्रमाणभूतेय बभूवु श्रोतु परंपरा    \*\* महाघियम् ।

Closing : स्वपशुवद्विरोधेन मुनिवृंदारकै रत्नदा ।  
प्रसादितो गणेशोभूद्वक्तिसाक्षा हि योगिन ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

## १४५४. गौतमस्वामी-स्तोत्र

Opening ॐ नमस्त्रिजगन्नेतु श्रीरस्याप्रजसूनवे ।  
समग्रलब्धिमाणिषय रीहणार्यद्रभूनये ॥१॥

Closing : इति श्री गौतमस्तोत्रं तेस्मरतोन्वहम् ।  
श्री जिनप्रभसूरिस्त्वं भवमवार्थसिद्धये ॥८॥

Colophon : इति श्री गौतमस्वामिस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

## १४५५. घंटाकर्ण-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १२६६ ।

Closing : देखें, क्र० १२६६ ।

Colophon : इति घंटाकर्ण स्तोत्रम् ।  
सदभं के लिए भी देखें, क्र० १२६६ ।

## १४५६. गुरुभक्ति

Opening : कंदी दिक्बर गुरु करन जग तरन तारन जग्गी :

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

जे धरम भारी रोग की है राजबैद्य समान ॥  
जिनके अनुग्रह बिन कहूं नहीं कटै करम जजीर ।  
ते साधु मेरे उर बसो मेरी हरी पातक पीर ॥

Closing : करजोरी भूधर बिनबै कब मीलेबै मुनीराज ।  
आस मन की तब पुरै मेरे सरे-सगले काज ॥  
ससार बिषम बिदेह मैं बिना कारन बीर ।  
ते साधु मेरे मन बसो मेरी हरी पातक पीर ॥८॥

Colophon : इति गुरु भगती संपूरन ।

१४५७. गुरुभक्ति

Opening : ते गुरु मेरे उर बसै ते भव जलधि जिहाजु ।  
आप तिरै पर तारहि, जैसे श्री ऋषिराज । ते गुरु ॥

Closing : देखे, क्र० १४५६ ।

Cloophon : इति गुरुस्तुति सम्पूर्णम् ।

१४५८. गुरुविनती

Opening : देखें, क्र० १४५७ ।

Closing : वे गुरु चरन जहाँ धरै जग मैं तीरथ होय ।  
सो रज मम माथे लगे भूधर माँगै एह ॥१४॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

## १४५६. गुणावलि

- Opening : श्री अरिहत अणत गुण, सेवइ सुरनर इद ।  
पाय कमल जसु प्रणमतां, लहीयै परमाणव ॥१॥
- Closing : श्रीखेम साखं मोभता बा शांति हरष मुणिद,  
तसु सोस कहै जिन हर्ष मुनि गुह नामै हो दिन-२ काणव ॥
- Colophon : इति श्री गुणावली चौपई सम्पूर्णम् ।

## १४६०. गुणाष्टक

- Opening : गुणाघीश योगी मुनि ... सकल जन के काम शरते ॥
- Closing : सुनो बार्म धाते ..... आदि परमा ॥
- Colophon : इति परमानन्द कृत गुणाष्टक सम्पूर्णम् ।
- विशेष— गुणाष्टक के बाद कुछ फुटकर श्लोक मकलित हैं ।

## १४६१. जैनपदसंग्रह

- Opening : णमो अरिहंताण, णमो सिद्धाण, णमो आवरियाण ।  
णमो उवज्झायाण, णमो लोए सव्वसाहूण ॥  
एसो पच णमुक्कारो सव्वपावप्पणासणो ।  
मंगलाण च सव्वेसि पढम हवइ मगलम् ॥
- Closing : ये रे सावलिया तेरा नाम जप छुट जात भव भांवरिया ।  
— — जो भवसागर से तरिया । येरे ॥
- Colophon : नही है ।

## १४६२. जिनचैत्य-नमस्कार

- Opening : सम्प्रत्यया देवलोके रक्षिषाशिशुवने अंतराणा निकाये,



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

नक्षत्राणां निवासे ग्रहगणपटले तारकाणां विमाने ।

पाताले पद्मगेन्द्रस्फुटमणिकिरणे ध्वस्तसांद्रांधकारे,

श्रीमततीर्थं कराणां प्रतिदिवसमहं तत्र चैत्यानि वदे ॥१॥

Closing : इन्द्रं श्री जैन चैत्यं स्तवमिदमनिश " " " प्रणमता चित्त-  
मानदकारी ॥

Colophon : इति श्री जिनचैत्यनमस्कार समाप्तः ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १३२ ।

### १४६३. जिनदेव स्तुति

Opening : जिनराजदेव कीजिये मुक्त दीन पै करुना ।

भविष्य द को अब दीजिये यह शील का शरणा ॥ टेक ॥

सुचिशील के धारा मे जो स्नान करे है ।

मन कर्म को सो धोय के सिवनार बरे है ॥ टेक ॥

ब्रतराज सो वेताल व्याल काल डरे है,

उपसर्ग वर्ग घोर कोट कष्ट टरे है ॥ जिनराज ॥१॥

Closing : जस सील का कहने मे थका महस वदन है ॥

इस सील से भव पाय भगाकर मदन है ।

यह सील ही भविष्य द को कल्याण प्रदन है

दस पैड ही इस पैड से निर्बान सदन है ॥१४॥ टेक ॥

Colophon : सम्पूर्णम् ।

### १४६४. जिनपंजर-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं अहं अहंभ्यो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं

सिद्धोपोयो नमो नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं आचार्य्यभ्यो नमो

नमः । ॐ ह्रीं श्रीं अहं उपाध्यायेभ्यो नमो नमः । ॐ ह्रीं  
श्रीं अहं श्रीं गौतमस्वामि प्रमुख सर्वसाधुभ्यो नमो नमः ॥१॥

Closing : श्री रुद्रवल्मीक वरेभ्य नमः देवप्रभाचार्यवदाब्जहस्तः ।  
बादीन्द्रचूडामणिरैव जैन जीवादसौ श्रीकमल प्रभाष्य ॥

Colophon : इति जिनपञ्जर स्तोत्र समाप्तम् ।  
देखें, जं० सि० प्र० पृ० I, क० ६७६ ।

### १४६५. जिनपञ्जर-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १४६४ ।  
Closing : वान सठवुच्छ प " मनोव छिनपूर्णाय ॥२४॥  
Colophon : इति जिनपञ्जरस्तोत्र सम्पूर्णम् । पठिन अत्रयचन्द्र ।

### १४६६. जिनपञ्जर-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १४६४ ।  
Closing : अस्पष्ट ।  
Colophon : इति वज्रपिञ्जरस्तोत्र समाप्तम् ।

### १४६७. जिनरक्षा-स्तव

Opening : श्रीजिन भक्तितो नत्वा त्रैलोक्याह्नाददायकम् ।  
जैनरक्षामह वक्ष्ये देहिना देहरक्षकम् ॥१॥  
Closing : राकाया ? तु विधातव्यामुद्यापनमहोत्सवम् ।  
पूजाविधि समापुनत कर्त्तव्य सज्जनैर्ज्जनैः ॥२१॥  
Colophon : इति जिनरक्षा स्तवनम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१४६८. जिनसहस्रनाम

- Opening : पञ्च परम गुरु को नमों उरघरि परम सु प्रीति ।  
तीरगराज जिनंद जी चौबीसों धरि चित ।
- Closing : सिखिरचंद कृत पाठ यह, बन्धो अनुपम रास ।  
जो पक्षी मन सायके, पासी सौख्य सुवास ॥
- Co'lophon : इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा पाठ भाषा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु ।  
मकरमासे शुक्लपक्षे तिथौ-२ चद्रवासरे ' ' ' ' ' ।  
सूबा औधदेश मुन्क हिन्दुस्तान मे प्रसिद्ध जिला है नवाबगंज  
बाराबकी नाम है ।  
टिकट नगर मुथाना डाकखाना जानो तामु डिग पूरब सरैया-  
भनो ग्राम है ।  
वास स्थान लेखक सु भगवान दीन नाम अंगज के स्वयस  
आयो यहि ठाम है ।  
भोज नृप देश जिले साहाबाद आग नग राय जी बुलाकचद-  
मदिर मुकाम है ॥१॥  
श्री सहस्रनाम पाठ जी को चढ़ाया श्री चंद्रप्रभु स्वामी जी के  
मदिल मे अत उद्यापन का मुसम्मात ' ' ' ' ' कुँअर भाय्या  
बाबू रामा प्रसाद अग्रवाल आवक दिगम्बर आशाय धारक  
आरामपुर नगनिवासी मिति भावी सुदी ८ सवत् १९५६ ।

१४६९. जिनेन्द्रदर्शन स्तोत्र

- Opening : देखें, क० १४४० ।
- Closing : जन्मजन्मकृत पाप जन्मकोटिसमर्जितम् ।  
जन्ममृत्युजरांतक हन्यते जितदर्शनात् ॥१४॥

Colophon : इति जिनदर्शनं सम्पूर्णम् ।

### १४७०. जिनदर्शन

Opening : प्रपु पतितपावन मै अपावन चरन आयो शरण जी,  
यों विरद आप निहार स्वामी भेट जामन मरण जी ।

Closing : या श्रद्धा मोही उर भई, कीजे तुम पद मेव ।  
नवल नवल गुण गाय के जै जै जै जिनदेव ॥

Colophon : इति श्री नवलकृत जिनस्तुति भाषा सम्पूर्णम् ।

विशेष— प्रारम्भिक स्तुति कविवर बुधजन कृत है ।

### १४७१. जिनदर्शन

Opening : देखे, क्र० १४७० ।

Closing : जांचो नहीं सुरवास - दीजीए शिवनाथ जी ॥

Colophon : इति श्री भाषा जिनदर्शन सम्पूर्णम् ।

### १४७२. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : ॐ नमोभगवते चन्द्रप्रभजिनेन्द्राय शशाकर्णखगोक्षीरहारधवल ।  
गोत्राय चातिकर्मनिर्मलोत्पेदन,य जाति जराभरणविनाश-  
नाथ ।

Closing : आ क्रीं क्षं धू क्षीं श ज्वालामालिनी आपयते स्वाहा ।

Colophon : इति श्री चंद्रप्रभतीर्थ कर की ज्वालामालिनी शासनदेवी सकल  
दुःखहरन मंगलकर विजयकर स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

विशेष— इसके आगे एक मंत्र भी दिया गया है ।

देखे, जै सि० भ० प्र० I, क्र० ६७६ ।

रि० दु० III, पृ० २३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१४७३. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४७२ ।

Closing : भृंगारतागिलवरदर्पणं चामराणी शकचंदनादिनवरत्नविभूषितागे  
दैत्यास्तितपस्त्रिजनै करकजयुग्मे ॥६॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१४७४. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४७२ ।

Closing : दहदह पच पच छिद छिद भिद भिद हां ह्रीं हूं हूं  
फुट स्वाहा । अनेन मन्त्रेण होम कुर्यात् सहस्र १२०००  
अनेन मन्त्रेण गजेन्द्र नरेन्द्र सर्वशत्रु वशीकरणं पूर्वमत्र स्मरणोति

Colophon : इति श्री ज्वालामालिनी स्तोत्रमंत्रविधि कल्प सम्पूर्णम् ।

१४७५. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४७२ ।

Closing : अद्रहास्य खड्गेन छेदय छेदय, भेदय भेदय डह डह  
छह छह स्फुट म्रं द्रा आ क्रों क्षी क्षू क्षी ज्वालामालिनि ज्ञाप-  
यते स्वाहा ।

Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्र संपूर्णम् ।

१४७६. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

विशेष— पूर्जन जीर्ण-शीर्ष ।

## १४७७. ज्वालामालिनी-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४७२ ।

Closing : ... .. तस्याभरणं पीतवर्णं खड्गत्रिशुलपाससरासमायुधं  
उत्तमासनेन स्थापितं तस्याग्रे जाप्यं रक्तपीतउज्ज्वलफलानि  
मधुरात्रे - - ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

## १४७८. ज्वालामालिनी

Opening : स्नेहाच्छरणं प्रयाति भगवन् पादद्वयं तैः प्रजा,  
हेतुस्तत्र विचित्रदुःखनिषयं संसारधोरारणं ।

छायादुरागं रजि ॥१॥

Closing : छेदय छेदय भेदय भेदय डरु डरु छरु छरु  
हरु हरु स्फुट रफुट रं घे  
- ... ज्वालामालिन्यां जापयते स्तोत्र ।

Colophon : इति ज्वालामालिनी स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

विशेष — इदमे जा-त्याष्टकं श्री गणित है ।

## १४७९. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : कल्याणमंदिरमुदारमवशभेदि, भीतामयप्रदमनिदितमडिप्रपदमम् ।  
ससारसागरनिम्ज्जदशेषजम्भु पोतायमानमभिन्मय त्रिनेश्वरस्य १॥Closing : जननयनकृमुदचद्रं प्रभापुराः स्वर्गसंपदो भुक्त्वा ।  
ते विगलितमलनिन्ध्या अचिरात्स्वोक्ष प्रपश्यन्ते ॥

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिरं संस्कृतं समाप्तम् ।

देखें जै० वि० भ० प्र० I, १५२ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram'a & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१४८०. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।  
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।  
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर जी सहस्रानु समाप्तम् ।

१४८१. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।  
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।  
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर स्तोत्र जी सम्पूर्णम् । श्रीरस्तु ।

१४८२. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।  
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।  
Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८३. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।  
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।  
Colophon : इति कल्याणमंदिर सम्पूर्णम् ।

१४८४. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १४७९ ।  
Closing : देखें, क्र० १४७९ ।

Col phon : इति श्री कुमुदचन्द्राचार्यविरचित श्री कल्याणमंदिरस्तोत्र  
समाप्तम् ।

### १४८५. कल्याणमंदिर-स्तोत्र (सटीक)

Opening : देखे, क्र० १४७६ ।

Closing : अस्मिन् श्लोके स्तोत्रकर्ता कुमुदचन्द्राचार्यस्य नामोऽपि  
प्रकटो जात ।

Colophon : इति कुमुदचन्द्राचार्यकृत कल्याणमंदिरस्य अर्धावरोध टीका पंडित  
शिवचंद्र निम्मापिता अलमगमत् ।

### १४८६. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : परमजोति परमात्म परमज्ञान परवीन ।

बंदी परमानन्द मैं सो घट-घट अतरनीन ॥

Closing : यह कल्याणमंदिर कियो, कुमुदचंद्र की बुद्धि ।

भाषा कियो बनारसी, कारण समांकित शुद्ध ॥

Colophon : इति कल्याणमंदिर पूरन ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६६१ ।

### १४८७. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : श्री नवकार जपो मन रंग श्री जिनशासन सार री माई ।

सर्व मंगल मैं पहिलो मंगल जपतां जय जयकार री माई ॥१॥

Closing : देखे, क्र० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याणमंदिर भाषा संपूर्णम् ।



## १४८८. कल्याणमंदिर-स्तोत्र

Opening : देखें, न० १४८६ ।

Closing : देखें, न० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर स्तोत्रभाषा संपूर्णम् ।

## १४८९. कल्याणमंदिर

Opening : देखें, न० १४८६ ।

Closing : देखें, न० १४८६ ।

Colophon : इति श्री भाषा कल्याणमंदिर जी समाप्तम् ।

## १४९०. कल्याणमंदिर

Opening : देखें, न० १४८६ ।

Closing : देखें, न० १४८६ ।

Colophon : इति श्री कल्याण मंदिर की भाषा संपूर्णम् ।

## १४९१. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : श्रीमत्सर्वज्ञदेवनिब्रमुकुटतटाभ्यंतरे संदधानम्,  
 चंचलवामीकराभं खचितमणिशतं. भूषणैर्भूषितांगम् ।  
 स्फुर्जत्काम्याभिलासप्रदममलतरं क्षेत्रयष्टिदधानम्.  
 स्तोष्ये श्री क्षेत्रपालं जिननिलयगतं विघ्नविघ्नसदक्षम् ॥

Closing : ॐ आ कौ ह्रीं प्रणस्तवर्णसर्वलक्षणसंपूर्णस्वायुषबाहनबधू चित्त-  
 सपरिवारसहितमो क्षेत्रपाल येहि तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः मम सन्नि-  
 हिनी भव भव वषट् स्वाहा, इति ठः ठ स्वस्थान गच्छतु स्वाहा।

Colophon : संपूर्णम् ।

### १४६२. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६१ ।

Closing : इमं स्तव यो मतिमानधीते श्रीक्षेत्रपालस्य गरिष्ठमूर्ते,  
भवत्यातिकालं सततं पवित्रं भवत्यसौ सारदचन्द्रकीर्तिः ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

### १४६३. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : देखे क्र० १४०८ ।

Closing : भैरवाष्टकमिदं — — — भैरवाष्टककीर्तिनात् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपालस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

### १४६४. क्षेत्रपाल-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं नमो भगवति पद्मावती हा हा कात्यायनी हू हू योगिनी

नवकुलनागवधिनी अवतर-२ आगच्छ-२ — — — ।

Closing : अपुत्रो लभते पुत्रान् बभौ मुञ्चति बधनात् ।  
त्रिसंख्यं पठते यस्तु सर्वसिद्धिप्रदाप्नुयाद् ॥१६॥

Colophon : इति श्री क्षेत्रपालस्तोत्रम् ।

### १४६५. लघुसहस्रनाम

Opening : स्वयंप्रभे नमः तुभ्यमुत्पाद्यात्मानमात्मनि ।

स्वात्मनैव तथोद्भूतं वृत्तयेऽभिमुख्यवृत्तये ॥१॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts**  
( Stotra )

**Closing :** नामाष्टकसहस्राणां ये पठन्ति पुनः पुनः ।  
ते निर्व्याणपदं यान्ति निश्चयेन नात्र मंसय ॥

**Colophon :** इति श्री लघुसहस्रनाम जी सम्पूर्णम् ।

१४६६. लघुसहस्रनाम

**Opening :** देखें, क० १४६५ ।

**Closing :** देखें, क० १४६५ ।

**Colophon :** इति श्री लघुसहस्रनाम जी समाप्तम् ।

१४६७. लघुसहस्रनाम

**Opening :** देखें, क० १४६८ ।

**Closing :** देखें, क० १४६५ ।

**Colophon :** इति श्री लघुसहस्रनाम स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

संवत् १८४२ वर्षे शा० १७०७ प्रवर्त्तमाने श्रावण वदि ३० गुरी ।

१४६८. लघुसहस्रनाम

**Opening :** नमः त्रैलोक्यनाथाय सर्वज्ञायमात्मने ।

वक्ष्ये तस्यैव नामानि मोक्षसाध्याभिलाषया ॥१॥

**Closing :** देखें क० १५६५ ।

**Colophon :** इति श्री लघुसहस्रनाम समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० प० पृ० I, क० ७० ।

१४६९. लक्ष्मीस्तोत्र

**Opening :** लक्ष्मीमहस्तुत्य सती सती सती ।

प्रबुद्धकालो विरतो रतो रतो ।

जरावृद्धा जन्महृता हृता हृता ।

पार्श्वं कर्णे रामगिरी गिरी गिरी ॥१॥

Closing : सकं व्याकरणं च नाटकचये काव्याकुले कौसले,  
विख्यातो भुवि पद्यनदिसुधिस्यस्तत्त्वस्य कोशं निधिः ।  
गंभीरं यमकाष्टकं भणति यः स भूयसा लभ्यते ।  
श्री पद्यप्रमुदेवनिमित्तमिदं स्तोत्रं जगन्मङ्गलम् ॥

Colophon : इति श्रीपार्श्वनायस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

देखें, जं० सि० प्र० प्र०, क्र० ७३७ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १४०-१४१ ।

जि० २० को०, पृ० ३३४ ।

### १५००. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६६ ।

Closing : देखें, क्र० १४६६ ।

Colophon : इति लक्ष्मीस्तोत्रम् ।

### १५०१. लक्ष्मीस्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १४६६ ।

Closing : देखें, क्र० १४६६ ।

Colophon : इति श्री लक्ष्मीपार्श्वनायस्तोत्रम् ।

### १५०२. महावीर आरती

Opening : आरती करी जिनवीर कौ, सुन विया सेनिकराय ।

जन्म-जन्म सुख पाईए, धुरित सकल मिटि जाय ॥१॥

Closing : जिन आरती कीजै सुख सहीजे छीजै कर्म कलक ।

सीवपूर पाई जै सो नर भूजि जै भक्ति सहित निकलक ॥

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )**

**Colophon :** इति आरती सम्पूर्णम् ।

**१५०३. मंडलोद्धार-स्तोत्र**

**Opening :** संपूर्व्वं सूरिभिराम्नातं क्षेत्रपालसपर्यंका ।  
तथाह मङ्गल बक्ष्ये सर्वविघ्नोपशान्तये ॥१॥

**Closing :** यथापूर्व्वं मया श्रुत्वा तथा एवं मया कृतम् ।  
क्षेत्रपालविधिं दिव्यो विघ्नदुःखप्रणशकम् ।

**Colophon :** इति मङ्गलोद्धार स्तोत्रम् ।

**१५०४. मंगल आरती**

**Opening :** मंगल आरती कीजे भोर विघ्न हरन सुभ करन किशोर । देक ।  
अरहत सिद्ध सूर उवझाय साधु नाम जपिये सुखदाय ॥१॥

**Closing :** कहे कहाँ लो तुम सब जानो, दानत की अमिलाय प्रमानो ।  
करो आरती बद्धमान की, पावातुर निर्वाण स्थान की ॥करो ॥

**Colophon :** इति आरती महावीर जी की सम्पूर्णम् ।

**१५०५. मणिभद्र-स्तोत्र**

**Opening :** देखे, क्र० १४०८ ।

**Closing :** जाप एक लाख पचीस हजार करें १२५००० दिन तीन में जब  
उपवास के सरने चरमो बनाये या लाल वस्त्र जाप माला कनेर  
फूल .... ।

**Colophon :** नहीं है ।

## १५०६. मंगलाष्टक

Opening : श्रीमन्नमसुरासुरेन्द्रमुकुट - .....कुर्वं तु ते मंगलम् ॥१॥

Closing : इत्थं श्रीजिनमंगलाष्टकमिदं .. .... कुर्वं तु मंगलम् ॥१०॥

Colophon : इति मंगलाष्टक संपूर्णम् ।

देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, पृ० ७०५ ।

## १५०७. मंगलजिन-दर्शन

Opening : जै जै जिनदेव के देवा, सुरनर सकल करै तुम सेवा ।

अद्भुत है प्रभु महिमा तेरी, करणी न जाय अलपमति मेरी ॥

Closing : निस्तार के तुम मूल स्वामी बड़े भागन पाइए ।

रूपबद बिता कहा जिन करण सरणनि आइए ॥

Co'opho : इति रुचिद कृत जिनगुण विनती सम्पूर्णम् ।

## १५०८. मुनीश्वर विनती

Opening : बंदी दिगम्बर गुरु करण जग तरण तारण जान,

जे भरम भारा रोग को है राजबैद्य महान ।

जिनके अनुग्रह दिन कवि नहि करे कर्म जजीर,

ते साधु मेरे उर बसे भेगी हरो पातक पीर ॥१॥

Closing : कर जोड़ मुधर वीनमैं ते मिलै कब मुनि राय ।

इह आस मन की कब फलै मेरे सरे सगले काज ।

समार विषम विदस मे जे बिना कार दोर ॥ ते साधु० ॥२॥

Co'ophen : इति साधु विनती सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१५०६. नमस्कार

- Opening : देखे, क्र० ११६३ ।  
Closing : देखे, क्र० ११६३ ।  
Colophon : इति श्रीपाल का नमस्कार समाप्तम् ।

१५१०. नमस्कार

- Opening : देखे, क्र० १२८७ ।  
Closing : देखे, क्र० १५०६ ।  
Colophon : इति श्रीपालजी कृत नमस्कार समाप्तम् ।

१५११. नंदीश्वर-भक्ति

- Opening : त्रिदशपतिमुकुटतटगतमणि .... विरहित-निलयान् ॥१॥  
Closing : अग्यः स्वपन् जाग्रन् तिष्ठन्नपि पथि चलन् ... स्तोत्रं  
सुकृती ॥११॥

- Colophon : इति संपूर्ण ।

देखे—जं० लि० भ० प्र०, I, क्र० ७०८ ।

१५१२. नंदीश्वर-भक्ति

- Opening : देखे, क्र० १५११ ।  
Closing : .... दुःखः कष्टः बोहिलाओ सुगद यमणं समाहि-  
मरण जिणमुणसंपत्ति होउ मज्झं ।  
Colophon : इति नंदीश्वरभक्ति समाप्ता । इति सप्तधक्तयः समाप्ता ।

## १५१३. नरक-विनती

Opening : आदि जिनंद जु हारीय मन घरि अधिक उत्हासो जी ।  
मन लव काया गुढ सुकीर्ज निज अरदासो प्रभु नरकतना  
दुःख दोहिल ॥१॥

Closing : प्रभु पतितपावन करण भावन श्री गुणसागर भाइय ।  
इह लोक सुख परलोक शिवपद स्वामि सुमिरण पाइय ॥

Colophon : इति श्री नरक विनति स्तवन सम्पूर्णम् ।

## १५१४. नारायणलक्ष्मी-स्तोत्र

Opening : ॐ अस्य श्री नारायणहृदयस्तोत्रमत्रत्य भागवत्कवि. अनुष्टुप् छन्द.  
श्रीमन्नारायणो देवता श्रीमन्नारायण प्रसादसिद्धयर्थे जपे  
विनियोगः ।

Closing : श्रीध्यायेत्वा ग्रहसितमुखो कोटिवालार्कभामम्,  
विद्युद्गर्जा वरवरधरा भूषणाद्या सुसोभाम् ।  
बीजापुर सरसिजयुगं विप्र ती स्वर्णपात्रम्,  
कर्त्रा युक्तां मुहुरभयदा महामय्यच्युतश्रीः ॥१०५॥

Colophon : इति श्री जयवर्णा रहस्ये उत्तरभागे श्री महालक्ष्मीहृदय सम्पूर्णम् ।

## १५१५. नवग्रह-स्तोत्र

Opening : जगद्गुरु तमस्कृत्य श्रुत्वा सद्गुरुभाषितम् ।

ग्रहणाति प्रवक्षामि लोकानां सुखहेतवे ॥

Closing : भद्रबाहु. महारथैव पञ्चमश्रुतकेवली ।

तेन विद्याजवाहार्यं ग्रहणातिरुदीरितः ॥२१॥

Colophon : इति नवग्रह स्तोत्रम् ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१५१६. नवग्रह-स्तोत्र

Opening : अर्कचन्द्रकुजसौम्य - - - त्रिनपूजनात् ॥१॥

Closing : भद्रबाहुरूवाचेन पचमश्रुतकेवली ।

विद्याप्रवादन. पूर्वदिग्रहशान्तिः विधि श्रुता ॥११॥

Colophon : इति नवग्रह शान्ति स्तोत्रम् ।

१५१७ नवकारढाल

Opening : पहिलो लोक अलोक ए ढाल छै समरी श्री नवकार

मार पुरख तणो नव निध मिद्ध आपै सदा ए ।

महिमा मोयी जास सकट सवि टलै मित्रय मनोरथ सपदा ए ॥

Closing : दिन-२ अधिकी संपदा ए मनवडित मुखयाय । नमु न० ।

दया कुशल वाचक बढै धर्ममदिर गुण गाय ॥२३॥ नम् न० ॥

Colophon : इति श्री नवकार चउढालीयो सम्पूर्णम् ।

१५१८. नवकार-स्तोत्र

Opening : हस्तावल वोहंतां पापाद्वा मन्त्रावरस्य जगत ।

मन्त्रोन्न मन्त्राट ... ॥१॥

Closing : अन्यच्च ... सुकृति ॥१२॥

Colophon : इति पत्र नवकार स्तोत्रम् ।

१५१९. नवकारमंत्र-स्तोत्र

Opening : ॐ परमेष्ठी नमस्कारं सार नवपदात्मकम् ।

आत्मरक्षाकर बच्च पञ्जराभि स्मराम्यहम् ॥१॥

Closing : यश्चैनां कुरुते रक्षां परमेष्ठिपदैः सदा ।  
तस्य न स्याद्भूय व्याधिरधिभवापि कदाचन ॥८॥

Colophon : इति नवकार मन्त्र स्तोत्रम् ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, प० ७ ६ ।

### १५२०. नेमिनाथ आरती

Opening : आरती कीजै स्वामी नेम जिन्द की ।  
सब सुधदायक आनद कद की ॥ आरती० ॥१॥

Closing : भैरी सरन चरन तुम आयौ ।  
भव भव मैं प्रभु होइ साहायो ॥ आरती ॥६॥

Colophon : इति भैरीजी कृत आरती ।

### १५२१. नेमिनाथ-स्तोत्र

विशेष — यह पूर्णतया जीर्ण है ।

### १५२२. निजामणि

Opening : सकल जिनेश्वर देव हूमन पाये करिने सेव ।  
निजामणि कहु सार जिन अपक तरे ससार ॥१॥

Closing : श्री सकलकीर्ति गुरु ध्याउ, मुनि भुवनकीर्ति गुणगाउ ।  
ब्रह्म जिनदास भणै सार ए निजामणी भवतार ॥५४॥

Colophon : इति श्री ब्रह्मवारी जिनदास विरचिते क्षपक निजामणि सपूर्णम् ।

### १५२३. निर्वाण-भक्ति

Opening : विबुधपतिखणनरपति धनदोरमभूत यक्षपतिमहितम् ।  
अतुलसुखविमलनिरूपमशिवमवलमनामय प्राप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Closing : देखे, क्र० १५१२ ।

Colophon : इति निर्वाणमन्त्रिः ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ७१७ ।

जि० २० को०, पृ० २१४ ।

१५२४. निर्वाणकाण्ड

Opening : बीतराग वदो सदा, भाव सहित सिरनाई ।

कहैं काह निर्वाण की भाषा विविध बनाई ।

Closing : सबत् सत्रहनै हक तान आश्विन सुदि दशमी सुविशाल ।

भैया वदन करै त्रिकाल, जब निर्वाणकाण्ड गुणमाल ॥

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड समाप्ता ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ७१५ ।

१५२५. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५२४ ।

Closing : देखे, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

१५२६. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखे, क्र० १५२४ ।

Closing : देखे, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति श्री भाषा निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

## १५२७. निर्वणिक्काण्ड

- Opening : देखे, क्र० १४२४ ।  
 Closing : देखे, क्र० १४२४ ।  
 Colophon : इति श्री निर्वणिक्काण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

## १५२८. निर्वणिक्काण्ड

- Opening : देखे, क्र० १४२४ ।  
 Closing : देखे, क्र० १४२४ ।  
 Colophon : इति श्री निर्वणिक्काण्ड भाषा समाप्तम् ।

## १५२९. निर्वणिक्काण्ड

- Opening : देखे, क्र० १४२४ ।  
 Closing : देखे, क्र० १४२४ ।  
 Colophon : इति श्री निर्वणिक्काण्ड समाप्तम् ।

## १५३०. निर्वणिक्काण्ड

- Opening : देखे क्र० १४२४ ।  
 Closing : तीन लोक के तीरथ जहाँ, नित प्रति बंदन कीजै तहाँ ।  
 मन बच काय भाव सिरनाई बदन करी भविक मिरनाई ॥  
 Colophon : इति श्री निर्वणिक्काण्ड भाषा सम्पूर्णम् ।

## १५३१. निर्वणिक्काण्ड

- Opening : अट्टानयमि उमहो ज्ञानावाप्तुपुत्र जिन-पादो ।  
 उज्जते गेमिजिणो पावाए णिबुद्धो महावीरो । १॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

- Closing : जो पद तियासं निवृद्ध कडपि भाव मुडीए ।  
भुजदि नरमुरमुख पच्छा सो लइइ निव्वार्ण ॥
- Colophon : इति निर्वाणकाड समाप्तम् ।  
देखें, ज० सि० न० ब० १, क० ७१४ ।

१५३२. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे, क० १५३१ ।
- Closing : देखे, क० १५३१ ।
- Colophon : इति श्री निव्वार्णकाड की गाथा संपूर्णम् ।

१५३३. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे, क० १५३१ ।
- Closing : देखे, क० १५३१ ।
- Colophon : इति श्री निर्वाणकाड समाप्तम् ।

१५३४. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे, क० १५३१ ।
- Closing : देखे, क० १५३१ ।
- Colophon : इति निर्वाणकाड संपूर्णम् ।

१५३५. निर्वाणकाण्ड

- Opening : देखे, क० १५३१ ।
- Closing : देखें, क० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

१५३६. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड प्राकृत संपूर्णम् ।

२५३७. निर्वाणकाण्ड

Opening : देखें, क्र० १५३१ ।

Closing : देखें क्र० १५३१ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड गायत्री समाप्ता ।

१५३८. निर्वाणकाण्ड

Opening : श्री अहं त अनंत गुण विद्ध मूर उवक्षाय ।

सर्वसाधु के चरण जुग वदो मन वचकाय ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति श्री निर्वाणकाण्ड भाषा समाप्तम् ।

१५३९. निर्वाणकाण्ड

Opening : रावण के सुत आदिकुमार,

मुक्त गये रेखा तट सार ।

कोटि पाव अरु लाख पचास,

ते वदौ ... .. ॥

Closing : देखें, क्र० १५२४ ।

Colophon : इति निर्वाणकाण्ड सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhram̐a & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१५४०. ॐकार स्तुति

- Opening : ॐकारं विस्फुरच्चन्द्रकलाविदुमहोज्ज्वलम् ।  
नाभाप्राप्तारनिस्पन्द पञ्चाना परमेष्ठिताम् ॥  
धर्मार्थकाममोक्षाना दातार विश्वपूजितम् ।  
हृस्कजकर्णिकासीन ध्यायेत् ध्यानी शिवास्तये ॥
- Closing : सवतिस्यासु सर्वत्र महावत्र शिवादिभिः .... ।  
- - - - - महान्नत्रकोटिभिः ॥
- Colophon : नही है ।

१५४१. पद

- Opening : मोऽयाती हिरदं नाथ श्री जितराज की ।  
जा वानी तै सर सुख उाजै, मोई हमै सुहाय ॥ श्रीजि० ॥
- Closing : सेवक जान दया कर स्वामी, फिर न फिरौ भव फेरी ॥ प्रभु०
- Colophon : टनि पद ।

१५४२. पद

- Opening : अब चल सग हमारे, तोहे बहुत जतन कर राखो रे काया ॥ टेक  
निस दिन पल पल रहे है एकटे अब वयू नेह निशारे रेकाया ॥ १ ॥
- Closing : जिनवर नाम सार भज अतम काया भरम ससारे ।  
सुगुर वचन परलीत घरत सुख आनंद भए हैं हमारे रीकाया  
॥ अब चल ॥
- Colophon : इति पद चोलावनी सम्पूज्यम् ।

## १५८३. पद

- Opening : आज गई भी समवसरण मा जिनवचनामृत पीवा रे ।  
आवा श्री परमेश्वर वदन कमल छवि हृषे निरवेवा रे  
॥आवा ॥१॥
- Closing : परम दयान कृपानिधि इतनी अरज सुणीजै  
परम भगति जिनराज तुहारी अघणी कर जाणीजै ॥३॥ कु० ।
- Colophon : इति श्री जिन कुमलसूरि जी गीतम् ।

## १५८४. पद

- Opening : मिन जात्रां ... गुरु के वचन मोनी कान मैं ।
- Closing : मान विमन आगे आवागवन निवारो ॥ वृ० ॥
- Colophon : सम्पूर्णम् ।

## १५८५. पद

- Opening : बिना प्रभु पार्ष्व के देखे मेरा दिन बेकरारी है ॥ बिना ॥  
चौरामिलाप मे भटको बहुत मो दहधारी है ।  
मुसीबत जो पड़ी मुझपै प्रभु को खुद निहारी है ॥ बिना ॥ ॥१॥
- Closing : देव त्वदीय ... तब दिव्यचोपम् ॥४॥
- Colophon : इति काव्य सम्पूर्णम् ।

## १५८६. पद

- Opening : देखो मतलब का ससारा, देखो मतलब का ससारा ॥ टेक ॥
- Closing : भांग चदमा चद या प्रकार जीब लहै सुख अपार याको निहार  
स्याद्वाद की उबरनी  
परनति सब जीवन की तीन भात बरनी ॥ परनति० ॥४॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् । मिति भादव वदी ३ बार सनिष्वरवार  
सम्बत् १६४८ का । लिख्यत अमीचद आवक पालमग्राम  
ग्राम्ये ।

१५४७ पद

Opening : तुम भजौ निरजन ताव मुक्ति पद पाई ।  
ये अचल अखंडित जोति सदा सुखदाई ॥ टंक ॥

Closing : अत्र जैनधर्म हितकार सदा मैं चाहूँ ।  
अब लख चौरामी माहि फेरि नही आऊँ ॥  
कोई जिनवै यू निगदास भावनी गई ॥ तुम भजौ ॥

Colophon : इति पद मरहटी समाप्तम् । शुभ भूयात् मिति भादव सुदी  
११ बार सोमवार संबत् १६४८ लिख्यत अमीचद आवक पाल-  
मग्राम का ग्रामी ।

१५४८ पद

Opening : दिन बारन बोल दुनिया मीनव अमारोपाय जी ॥

Closing : धनरी मारव जावतार साम मिल गया चोर,  
धनरी बाण भया ..... ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१५४९ पद

Opening : नमि सावरो से म्हारि प्रीत लगी हो ।  
संतु खण दिवारि सोल जो न क्रिया जेर जुगती मो तारी लगीहो ।

**Closing :** ... नेम साबरो से स्हारि प्रीत लगी हो ।

**Colophon :** पद संपूर्णम् । संवत् १९१६ मिति जैन वरी १५ । बाबू हरलाल जी अग्रवाल गांगिलगोत्रस्य पुत्र बाबू बघनलाल जी तस्य पुत्र बाबू लक्ष्मीनारायण जी माया मधुवन बीर्वा पुस्तक लिखापित आरे मध्ये संपूर्णम् ।

१५५०. पद

**Opening :** मुझे है चाव दर्शन का ..... उबारोगे तो क्या होगा ॥

**Closing :** अधम उद्धार पूरन के .. ' नीकारोगे तो क्या होगा ॥

**Colophon :** इति पूर्णम् ।

१५५१. पद

**Opening :** धारण पिया जैश्री होसी रघुवीर ॥

**Closing :** .. मेरो बार कयो बिनय करो रे ॥

**Colophon :** नहीं है ।

१५५२. पद

**Opening :** तारण वाला न कोई ए जी का ।

आप तरे आप ही ॥ तोरे देखो चित मे जोई ।

लाख बात की बात है चेत न जाने सिबमुख होइ ॥११ जी का ॥१॥

**Closing :** वादि न कयो न विबारी चेतन अबहु होहु खरे ।

जब सुघ आवे चेतन प्यारे की तब सब काज मरे ॥ ए चेतन ॥

**Colophon :** नहीं है ।

१५५३. पद

**Opening :** किये आराधना तेरी हिये आनंद व्यापन है ।

तिहारे दर्शन देखे सकल ही पाप नाशत है ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

- Closing : दुर्लभ है नर अवतार नहि बार बार आवक — ...  
— ... सब साधुन ने भाई ॥१२॥
- Cloophon : इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्तम् ।
- विशेष— पद के साथ ही द्वादशानुप्रेक्षा भी संकलित है ।

१५५४. पद

- Opening : जाके बंदन पश्यत हैगी मुक्ति महासुख त्वानि ॥ माधुरी ॥
- Closing : सबही चाहै भोग सजोग, तैं मिल तैं तजि लीनी जोग ।  
सील बरत चित्त मैं दृढ़ राखि, जग भाषी तेरी उत्तम साखि ।
- Colophon : इति ।

१५५५. पद

- Opening : कर जोडी माथ नाए नमो, बेरी बेरी ।  
हे बीर पीर हृग्ये सिताबी से अब मेरी ॥ टंक ॥
- Closing : प्रभु जी तुम तीन ज्ञानधारी,  
सकचे हीमे ब्रह्मचारी,  
तजी तुम राजकुल सो नारी,  
भगे हो गिर के तपधारी,  
छमचदनी रामचंद नाबै जिन मरण लिया,  
हम को छाँडि चले सखी री साजना ॥५॥
- Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१५५६. पद

- Opening : प्रात भयो सुमिरि सुमिरि देव पुण्यकान जानने  
चूत जे औसर ते पीछे पछितात रे ॥ प्रा० ॥

**Closing :** माधुरी जिनवानि चली री सुनिह,  
विपुलाचल परि बाजै बाजैत धुनक परी मेरे कान ।  
बद्धमान तीर्थक्षुर आयेरी, बदे निज गुर जानि ॥

**Colophon :** नहीं है ।

१५५३. पद

**Opening :** सिद्धचक्र की सेवा कीजे, नवपद महीमा धारी है ।  
अरीहत सिद्ध श्री उवशाया सकल साधु गुन भारी है ॥

**Closing :** अरज सुना बेहरमान बदे नितमेव रे  
चेनन को तार लेब मत बीमारो टेब रे ॥ प्र० ॥

**Colophon :** इति पद सम्पूर्णम् ।

१५५८. पद

**Opening :** श्रीपति जिनवर करुनायतनं दुष्टहरण तुम्हागवाना है ।  
मत मेरी वार अवार करो मोही देहु विमल कल्याणा है ॥ टंक ॥

**Closing :** हो दीनानाच अनाथ हित जन दीन अनाथ पुकारी है,  
उदयागत कर्म विपाक हलाहल मोही विषा विरतागी है,  
ज्यो आप खबर भवि जीवन की तत्काल विषा निरवारी है,  
थो वृ दावन कर जोर कहै प्रभु आज हमारी हो बारी है ॥ टंक ॥

**Colophon :** इति श्री विमती सम्पूर्णम् ।

१५५९. पद

**Opening :** मोह नीद मेरी उर न है, मोत दीना । जाया । जीन ॥ १ ॥

**Closing :** अष्टाष्ट ।

**Colophon :** नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१५६०. पदसंग्रह

- Opening : किये आराधना तेरी, हिये आनंद वियापत है ।  
तिहारे दरस के देखे सकल ही पाप नासत हैं ॥१॥
- Closing : केवल मैं सुकल मैं अचल सो मैं अचल मैं हूँ ।  
जिनद वक्त रिधि सिधि मैं मिलि अटल रहूँ ।
- Colophon : इति पदसम्पूर्णम् । मितिमाघ वदी १ ।

१५६१. पदसंग्रह

- Opening : भजन तो बसता नही, ध्यान तो लगता नही मन तो सैलानी ॥  
छाने को तो अच्छा चाहिये, और ठंडा पानी  
चावने को पान बीडा और पीकदानी  
ऊँचे नीचे महल चाहिये ताबु आसमानी ॥
- Closing : तीन खंड के नाथ घनी तुम हरि ल्याये जो परनारी ।  
एह कैसे छूटे लगा कलक कुल मे भारी ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६२. पद-विनती

- Opening : सुमरण ही मैं तारे प्रभु तो ॥ सु० ॥
- Closing : जिनराज छवि मनमोह लियी  
महाराज सबी मन मोह लियी ॥ टेक ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६३. पद-हजूरों

- Opening : घरी घन आज की जाई सरे सब काज मो मन के ... ॥

Closing : माधुरी जिनवाति चलो री सुनिह,  
विपुलाचल परि बाजै बाजैत धुनक परी मेरे काम ।  
बद्धमान तीर्थछुर आयेरी, बदे निज गुर जानि ॥

Colophon : नहीं है ।

१५५७. पद

Opening : सिद्धचक्र की सेवा कीजे, नवपद महीमा घारी है ।  
अरीहत सिद्ध श्री उवझाया सकल साधु गुन भारी है ॥

Closing : अरज सुना बेहरमान बंदो नितमेव रे  
चैनन को तार लेव मत बीसारो टेव रे । प्र० ॥

Colophon : इति पद सम्पूर्णम् ।

१५५८. पद

Opening : श्रीपति जिनवर कहनायतन दुखहरण तुम्हागवाना है ।  
मत मेरी वार अवार कगे मोही देहु विमल कल्याणा है ॥ टेक ॥

Closing : हो दीनानाथ अनाथ हित जन दीन अनाथ पुकारी है,  
उदयागत कर्म त्रिपाक हलाहल मोही विधा विस्तारी है,  
ज्यों आप अवग भवि जीवन की तत्काल विधा निरवारी है,  
त्यो वृदावन कर जोर कहै प्रभु आज हमारी ही बारी है ॥ टेक ॥

Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१५५९. पद

Opening : मोह नीद मेरी उर भ दे, भोत दीना त जाया । जीन ॥ १॥

Closing : अहगष्ट ।

Colophon : नहीं है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१५६०. पदसंग्रह

- Opening : किये आराधना तेरी, हिये आनंद वियापत है ।  
तिहारे दरस के देखे सकल ही पाप नासत हैं ॥१॥
- Closing : केवल मैं सुकल मैं अचल सो मैं अचल मैं हूं ।  
जिनद बक्स रिधि सिधि मैं मिलि अटल रहूं ।
- Colophon : इति पदसम्पूर्णम् । मितिमाघ वदी १ ।

१५६१. पदसंग्रह

- Opening : भजन तो बनता नहीं, ध्यान तो लगता नहीं मन तो सैलानी ॥  
खाने को तो अच्छा चाहिये, और ठंडा पानी  
चावने को पान बीड़ा और पीकदानी  
ऊँचे नीचे महल चाहिये ताबु आसमानी ॥
- Closing : तीन खड के नाथ धनी तुम हरि ल्याये जो परमारी ।  
पह कैसे छूटे लगा कलक कुल मे भारी ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६२ पद-विनती

- Opening : सुमरण ही मैं तारे प्रभु तो ॥ सु० ॥
- Closing : जिनराज छवि मनमोह लियो  
महाराज सबी मन मोह लियो ॥ टेक ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१५६३. पद-हजूरों

- Opening : घरी धन आज की आई सरे सब काज भी मन के ... ॥

**Closing :** तीन लोक को रावन अधिपति लक्ष्मन हाथ मरी ।  
छानत की अर्ज चीनती जामन सरन हरी ॥

**Colophon :** पद संपूर्णम् ।

१५६४ पद होली

**Opening :** सम्पेद शिखर मुखदाई री मोको सम्पेद शिखर मुखदाई ॥ टंक ॥  
बीसतीर्थकर बीस कूट मे कर्म काटि सिद्ध पाई ।  
तिनके चरण कमल नित बंदी मन बच तन लबलाई,  
पाप सब जाई पलाई ॥ १ ॥

**Closing :** चेत चेतन तेचेन तुम्हे वार वार ममझाई ।  
बहत शिखर मन बच तन सेती भज ले श्री जिनराई ।  
याहि ते शिव मुख पाई ।  
ऐ चेतन तुम्हे चेत न आई ॥ ६ ॥

**Colophon :** इति सम्पूर्णम् ।

१५६५ पद्मावती अष्टोत्तर शतनाम

**Opening :** नमोनेकातदृष्टार्मांगटनदृशमानुवे ।  
जिनाय सकलामीष्ट श्यायनिःकामधेनवे ।

**Closing :** दिव्य स्तोत्रमिदं महामुखकर आरोग्यसंपत्करम्,  
भूतप्रेतपिशाचराक्षसभय विभवसनिर्गमनम् ।  
आनरसने ? वाञ्छित सुनिलय सर्वेषु मृत्युञ्जयः,  
दिव्य व्याघ्रकर कवि च जनक स्तोत्र जगन्मगलम् ।

**Colophon :** इति पद्मावती अष्टोत्तरशतनामावली संपूर्णम् ।

१५६६ पद्मावती स्तोत्र

**Opening :** श्रीमद्गीर्वाणवक् स्फुटमुकुटतटीदिव्यमाणिक्कमाला,  
ज्योतिर्ज्वालाकराला स्फुरति मुकुटिकाघृष्टपादरविदे ।



## Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa &amp; Hindi Manuscripts

( Stotra )

व्याघ्रोदका सहस्रज्वलदनशिखा-लोलपाशांकुशासम्,  
आ कौं ह्री मन्त्ररूपे क्षयितबलमरे रक्ष मा देवि पद्मे ॥१॥

Closing : आह्वान न जानामि न जानामि विसर्जनम् ।  
पूजा अर्चामि न जानामि मम क्षमस्व परमेश्वरी ॥३३॥

Colophon . इति श्री पद्मावती स्तोत्रम् ।  
देखे, जै० मि० म० प० १, क्र० ७२२ ।  
जि० २० को०, पृ० २३५ ।  
Catg. of Skt. & Pkt Ms, P. 665.

## १५६७. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६६ ।  
Closing : ए न मममणा इ व्रजति निनरा । " वृ मिक्षदावाननम् ॥  
Colophon : इति श्री पद्मावती स्तोत्र सङ्गणम् ।

## १५६८. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६६ ।  
Closing : आयुर्वृद्धिकरी जयामयकरी सर्वार्थसिद्धिप्रदा,  
सद्यः प्रत्ययकारिणी भगवती पद्मावती ता स्तुवे ॥३६॥  
Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्रं समाप्तम् ।

## १५६९. पद्मावती-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६६ ।  
Closing : पठितं भगितं गुणितं जयविजयरम-निबन्धन पद्मम्,  
सर्वव्याघ्रहृत्स्तोत्रं त्रिजगत् पद्मावतीस्तोत्रम् ॥३३॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

**Colophon :** इति पद्मावती-स्तोत्रम् ।  
सन्दर्भ के लिए देखें, क्र० १५६६ ।

### १५७०. पद्मावती-स्तोत्र

**Opening :** चञ्चलाक्षयाकपूर्णवदना '... सयोज्य हस्तद्वयम् ॥१॥

**Closing :** लक्ष्मीवृद्धिकरा जयसुखकरा '... पद्मावती पातु व. ॥

**Colophon :** इति पद्मावती-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

### १५७१. पद्मावती-स्तोत्र

**Opening :** ३० जयती भद्रमाताङ्गी सर्वपापप्रणाशनी ।  
सर्वदुःखक्षयकारी महापद्मे नमोनम ॥१॥

**Closing :** अपुत्रो लभते पुत्र धनार्थं लभते धनम् ।  
विद्यार्थी लभते विद्या सुखार्थी लभते सुखम् ।

**Colophon :** इति पद्मावती-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

### १५७२ पद्मावती-स्तोत्र

**Opening :** देखें, क्र० १५६६ ।

**Closing** शय्याः कुर्वन्ति मां पूजा सङ्कल्पयानीष्टमिदमे ।  
एवं पूजाविधिलोके जीवादाऽऽबन्धनारकम् ॥

**Colophon :** इति इष्टप्रार्थना पुष्पावलि इति पद्मावती-स्तोत्र समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१५७३. पद्मावती-स्तोत्र

- Opening : जिनमासनी हुसासनी पद्मासनी माता ।  
भुजचारते फलचारदे पद्मावती माता ॥
- Closing : जिनधर्म से डिगने का कही आपने कारन  
ती लीजियौ उबार मुझे भक्ति उदारन ।  
त कर्म के संजोग सो जिस जोनि मे जावो ।  
नर दीजयो सम्पद जो शिवधाम यो पावो ॥

Colophon : इति पद्मावती-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।  
देखे, जौं सि० भ० प्र० १, क० ७२१ ।

१५७४ पद्मावती सहस्रनाम

- Opening : प्रणम्य परमा भक्त्या देव्या पादाब्जस्तिवा ।  
नामान्यष्टसहस्राणि वक्षे तद्भक्तिसिद्धये ॥१॥
- Closing : ओ ? देवि । ओ मान मक्ष्यमिति प्रीतिकान्तोति ॥१३५॥
- Colophon : इति पद्मावतीस्तोत्र सहस्रनामस्तवन सम्पूर्णम् ।  
देखें, जौं सि० भ० प्र० १, क० ७२७ ।  
दि० जि० ख० २०, पृ० १८२ ।

१५७५. पद्मावती-सहस्रनाम

- Opening : देखे, क० १५७४ ।
- Closing : ओ देवी भीमा न क्षम्यति प्रीतिपलायने किम् ।
- Colophon : इति श्री पद्मावती सहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

## १५७६. पद्मावती सहस्रनाम

Opening : देखे, क्र० १५७४ ।

Closing : देखे, क्र० १५७४ ।

Colophon : नहीं है ।

## १५७७. पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : श्रीमत्पावर्द्धमानस्य पद्मावत्यामहाश्रिया ।  
नामान्यष्टसहस्राणि वक्ष्ये भक्त्या मनोमुदा ॥१॥Closing : भक्त्या पठत्विद स्तोत्रं हितोपकृतमुत्तमम्,  
आवन्दताः क जीयात्मदूष्यसुखहेतवे ॥३॥

Colophon : इति पद्मावती सहस्रनाम समाप्तः ।

## १५७८. पद्मावती-सहस्रनाम

Opening : देखें, क्र० १५७४ ।

Closing : जयना पूजिता पूज्या पद्मावतीनमस्विता ।  
ते जनाः सुखमाप्नोति यावत्मेरुजिनालय ॥१४॥Colophon : इति पद्मावती उद्यापन पद्याग पूजा समाप्तम् ।  
लिखित पंडित सेवारास, मयत् १८२७ कुवार कृष्णपक्षे नौमि  
शुक्रदिने लक्ष्मणपुरनगरे कौशलदेशे ।

## १५७९. पद्मावती-विनती

Opening : देखे, क्र० १५७३ ।

Closing : देखे, क्र० १५७३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Colophon : इति श्री पद्मावती जी की वीनती सम्पूर्णम् ।

१५८०. पद्मावती-वीनती

Opening : देखे, क्र० १५७३ ।

Closing : देखे, क्र० १५७३ ।

Colophon . इति पद्मावती जी की वीनती सम्पूर्णम् ।

१५८१. पद्मनदिपंचविंशितिका

Opening : हृदय भुवि - ... सुखम् ॥

Closing : ताने धर्मकु धारणरु पुण्य का मन्त्र करो ।

Colophon : नहीं है ।

१५८२. पंचनमस्कार-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५७८ ।

Closing : देखे, क्र० १५९८ ।

Colophon : इति पंचनमस्कार-स्तोत्रम् ।

१५८३. पंचनमस्कार

Opening : ॐ नमः सिद्धेभ्यः । अथ कतिपय पंचपरमेष्ठिना संप्रदाया-  
... लिख्यते पंचनामादि पदानां पंचपरमेष्ठ ...

Closing : अस्पष्ट ।

Colophon : नहीं है ।

## १५८४. परमेष्ठीस्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५१६ ।  
 Closing : देखें, क्र० १५१६ ।  
 Colophon : इति श्री परमेष्ठीस्तोत्रम् ।

## १५८५. परमानन्द-स्तोत्र

- Opening : परमानन्दयुक्त निर्विकार निरामयम् ।  
 ध्यानहीना न पश्यन्ति निजदेहे व्यवस्थितम् ।  
 Closing : काष्ठमध्ये यया बलि शक्तिरूपेण तिष्ठति ।  
 अयमात्मा शरीरेषु यो जानाति स पण्डितः ।  
 Colophon : इति श्री परमानन्द स्तोत्र समाप्त ।

देखें, जैन मि० श्र० ग्र० I, पृ० ७२६ ।

त्रि० जि० ग्र० २०, पृ० १४४ ।

Catg. of Skt &amp; Pkt Ms. P 665

## १५८६. परमानन्द-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १५८५ ।  
 Closing : देखें, क्र० १५८५ ।  
 Colophon : इति श्री परमानन्द स्तोत्र समाप्तम् ।

## १५८७. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १३२२ ।  
 Closing : देखें, क्र० १३२२ ।  
 Colophon : इति पार्श्वनाथस्तोत्रम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१५८८. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : अजरअमरपार वारदुर्वारिवार गलितशूलस्वेद सर्वतत्त्वानुवेदम् ।  
कमठमदविदार भूरीसिद्धान्तसार विगतवृजनयूथ नीमि य  
पार्श्वनाथम् ॥१॥
- Closing : तोरयपति पारसनाथतिलो भणता यसवासरवासभला  
मनामत्र सुकोमल होइ मिलो अमची प्रभुपारस आसफलो ॥१॥
- Colophon : इति पार्श्वनाथ चित्तमणि स्तोत्रम् ।

१५८९. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

विशेष— यह पूर्णतः जार्ण-शीर्ण है ।

१५९०. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : श्यामो वर्णविराजतेतिविमले श्यामोपिसर्पोऽस्मृतः,  
श्यामो मेघ निर्धरोपि च घटाश्याम चराभिखिलम् ।  
वर्षामूसलधार-वीरमखिल कायोत्सर्गे नता,  
धरणेद्रो पद्मावती युगस्वरं श्री पार्श्वनाथ नमः ॥१॥
- Closing : इदं स्तोत्रं पठेन्नित्यं त्रिसंध्यं च विशेषतः,  
ब्रह्मे भवति कल्याण पार्श्वतीर्थं स्तवेन च ॥८॥
- Colophon : इति श्री पार्श्वनाथस्तोत्रम् ।

१५९१. पार्श्वनाथ-स्तोत्र

- Opening : देखे, न० १३२२ ।
- Closing : देखें, न० १३२२ ।

**Colophon :** इति श्री पार्ष्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

### १५६२. पार्ष्वनाथ-स्तोत्र

**Opening :** नरेन्द्रं फणीन्द्र सुरेन्द्र अधीश सतेन्द्रं सुपूज्य नमो नाथशीशम् ।  
मुनीन्द्रं गणेश्वरं नमो जोरि हाथं नमो देवविन्तामणि पार्ष्व-  
नाथम् ॥

**Closing :** गणधर हृद्र न कर सकै तुम विनती भगवान ।  
छानत प्रीत निहारिकै कोअँ आप समान ॥१०॥

**Colophon :** इति पार्ष्वनाथस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

### १५६३. पार्ष्वनाथ-स्तुति

**Opening :** जाकी देह मरुतमनि सो उद्योत अति आनन पे कोटि काम-  
देव छवि हटकी ।  
अबुज के पत्र सो विशाल दृग लाज भरे मीम पे मरफन मोभा  
है सुकुट की ॥

**Closing :** तुम तो करुना निधि नायक हो मेरी पीर हरो दुखददन की,  
कर जोरि के लालविनोदी कहे बलि जाअँ मे वामा के  
नदन की ॥

**Colophon :** इति श्री पार्ष्वनाथ जी की स्तुति समाप्तम् ।

### १५६४. पार्ष्वनाथ-स्तोत्र

**Opening :** ॐ ह्री मात श्री पद्मावते नमः, ॐ नमो भगवते श्री पार्ष्वना-  
थाय ह्री धरणेन्द्र पद्मावती सहिताय ।

**Closing :** जो निव कंठे धारइ कम्पमिमं कप्परुखु सारिखं ।  
अविकप्प सोकामिय कप्पण कप्पट्टु मो सुहई ॥२३॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Colophon : इति पार्ष्वनाथ मंत्र सहित स्तोत्रम् ।

१५६५. थार्श्वनाथाष्टक

Opening : श्रीरजलनिधिनीरनिर्मलमिश्रदिमकरवासयम्,  
धारात्रय भृंगारभरिकरीजन्ममरणविनाशनम् ।  
पूज्यभवजीवतीक्ष्णदायक दुरितकल्मषघ्नम्,  
श्रीपार्ष्वनाथ सुदेवजिनवर मूलनायक वदनम् ।

Closing : नीरचन्दन ' ' मूलनायकवदनम् ।

Colophon : इति पार्ष्वनाथाष्टकम् समाप्तम् ।

२५६६. पार्ष्वनाथाष्टक

Opening : श्रीर पयोनिधि को जल उज्ज्वल निर्मल सीतल सू भरिहारी ।  
पाप मिटे जिन मन्त्र के सुधि जिनाम्न पदाबुजधारकरी ॥  
अति सु दूर देउ लगाव मनोहर श्रीमूलनायक पार्ष्वमरम् ।  
शत इन्द्र समन्वित पादयुग सुभवांबुधि तारन पापहर्म् ॥

Closing : दशावतारो सुवर्नकमल्लो गोपांगना सेवित पादपद्मम् ।  
श्रीपार्ष्वनाथो पुरुषोत्तमो य ददातु सर्वं समीहितानि ॥१६॥

Colophon : इत्याष्टक जयमाला समाप्त ।

१५६७. पार्ष्वजिन आरती

Opening : स्वामी पार्ष्वकुमार हूँ करं वीनती आरिए ।  
तुम त्रिभुवन प्रतिधार मैं तुम सरन चरन गहिए ॥१॥

Closing : श्री जिनधर्म प्रभाव मनबंछित फल पावई ए ।  
भैरो पर होय सहाय अपनी उँड ? निवाहगवई ए ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री पार्व्वेजिन आरती ।

### १५६८. प्रत्यंगिरा सिद्धि-मंत्र-स्तोत्र

Opening : ॐ ह्रीं या कल्पयतिनो अब्रह्म .... .. ब्रह्मणा अपिनिर्णय .... ।

Closing : यस्य देवे च मन्त्रे च गुणौ च त्रिषु निर्मला,  
न व्यवच्छिद्यते भक्तिस्तस्य सिद्धिरद्वयतः ॥

Colophon : इति श्री सद्गजामले पार्व्वती स्वरसवारी छराजोगमूलपाणि तत्र  
विनिर्णते प्रत्यंगिरा सिद्धमन्त्रस्तोत्र संपूर्णम् ।

### १५६९. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening : वायु ताम्रमलक्षयमङ्गर उवाच यत् स्तोत्रम् ।  
अग्निज्वालागमनाद् विन्दुश्रेणामर्मान्वनम् ॥ १ ॥

Closing : इति स्तोत्रं महाम्नां त्रिभुवी ॥ सुवन परम् ।  
पठनात्स्मरणाज्जापालनभते पदम ययम् ॥ ६३ ॥

Colophon : इति ऋषिमंडल स्तोत्रम् ।

दखे, जै० मि० अ० प्र०, १, १० ७८६ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १४७ ।

Cagt, of Skt & Pkt Ms P. 629

### १६००. ऋषिमंडल-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १५६९ ।

Closing : देखे, क्र० १५६९ ।

Colophon : इति ऋषिमंडलस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hind. Manuscripts  
( Stotra )

१६०१. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Openning : देखें, क्र० १५६६ ।  
Closing : देखें, क्र० १५६६ ।  
Colophon : इति श्री ऋषिमंडलस्तोत्र समाप्तम् ।

१६०२. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Opening : देखें क्र० १५६६ ।  
Closing : दृष्टेनामहंतेबिबे भवेत्सप्तमके ध्रुवः ।  
पदमाप्नोति विश्रुत परमानन्दपदा ॥  
Colophon : एति र्षीमंडल स्तोत्र सपूर्णम् ।  
टिप्पण— इसके साथ एक मंत्र भी लिखा है ।

१६०३. ऋषिमंडल-स्तोत्र

- Opening : आय पद शिरोरक्षेत्पर रक्षतु मन्तकम् ।  
नृतीय रक्षेन्नेत्रे चतुर्थे रक्षेच्च नासिकाम् ॥६॥  
Closing : यावच्चक्षुर्धमा च .... सद्दिमानाकुलायाः ॥  
Colophon : अनुपसंध्य ।

१६०४. साधु वंदना

- Opening : श्री जिन भाषित भारती सुमिरि आनि मुखराण ।  
कहों मूलगुन साधु के परमिति विशलि बाठ ॥  
Closing : अट्ठाईस मूलगुन जो पाले निरदोष ।  
सो मुनि कहत बनारसि पावैं अविचल मोक्ष ॥  
Colophon : इति साधु वंदना समाप्ता ।

## १६०५. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : बागटी जिनसेनेन जिननामानि सार्थकम्,  
अष्टाधिकसहस्राणि सर्वाभीष्टकराणि च ॥११॥

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिवाष्टोत्तरसहस्रनामस्तोत्र  
समाप्तम् ।

देखे, दि० वि० अ० २०, पृ० १३४ ।

## १६०६. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिदेवाष्टोत्तरसहस्रनाम  
स्तोत्र समाप्तम् । सवत् १६८६ का मिति कुवार सुदी निषेकृत  
बुधोरासिनेन आरा मध्ये । श्रीरस्तु ।

## १६०७. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : देखे, क्र० १४६५ ।

Closing : देखे, क्र० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिनसेनाचार्यविरचित युगादिदेवाष्टोत्तरसहस्रनाम  
स्तोत्र समाप्तम् ।

## १६०८. सहस्रनाम-स्तवन

Opening : प्रभो भवागमोनेषु ..... शरण्य करुणार्णवम् ।

Closing : एतेषामेकमप्यहंश्राम्नामुक्त्वा ..... जिनायातः ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts  
( Stoira )

Colophon : इत्याशाधरसूरिकृतं जिनसहस्रनामस्तवन समाप्तम् ।

१६०८. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : श्रीमान् स्वयम्भूवृषभ शम्भवः शंभुरात्मभूः ।  
स्वयंप्रभ प्रभुर्भोवितविश्वभूरिपुनर्भवं ॥१॥

Closing : देखे, क० १६०५ ।

Colophon : इति श्री जिननेनाचार्यप्रणीत जिनमहस्रनामस्तवन सम्पूर्णम् ।  
मवत् १८०२ वर्षे श्रीति आमाङ्ग सुदी ४ मयेनमाउ परतापः  
गढ मध्ये लिखितम् ।

१६१०. सहस्रनाम-स्तोत्र

Opening : परम देव परनाम करि, गुरुकी करो प्रणाम ।  
वृद्धि बल बरनौ ब्रह्म के गहम अठोतरनाम ॥

Closing : सगुन बिभूति बैभवी सेमुखी ससबुद्ध ।  
मकल विश्वकर्मा ..... विश्वलोचन शुद्ध ॥

Colophon : इति श्री दुरतिबलन नाम नवम सतक सम्पूर्णम् ।

१६११ सहस्रनाम

Opening : तुम स्वयम्भू अनादि निद्र अजन्मा सो तिहारे ताई नमस्कार  
होहु । स्वय आपकू आप करि आप बिबै उपजाय प्रगट भये  
हो । उपजी है आत्मवृत्ति जिनकी अर अचित्य है वृत्ति जिनकी ।

Closing : भगवान् स्वयम्भू समस्त नरनि के राजा जगतपति बिहार  
करे हो जिनकू रन्द्र के मुख ते ग प्रार्थना के वचन नीमरे ते  
पुनरुक्त समान हांते भये । २६ ।

Colophon : इति श्री भाषा सहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

## १६१२. समन्तभद्र-स्तोत्र

- Opening : नताखंडलमौलीना यत्पादनखमडलम् ।  
खड्गेन्दुशेखरीभूत नमस्तस्मै स्वयंभुवे ॥
- Closing : अहं मिद्धाचार्य उपाध्याय सर्वसाधूनिह ।  
पञ्चनमस्कारो भवभवे मम सुहृ घंतु ॥ ॥
- Colophon : इति समन्तभद्रस्तोत्र संपूर्णम् ।

## १६१३. सम्मेदशिखर-स्तुति

- Opening : मै आयो मरणते तेरे ।
- Closing : मो करणी पे नजर न कीजे छीमा करो प्रभु मेरे ।  
दीनबन्धु तुम पतित उदारण रोवक चरण गहो रे । मै आयो ॥ ॥
- Colophon : इति सम्मेदशिखर की पद संपूर्णम् ।

## १६१४. सम्मेदाचल-स्तोत्र

- Opening : सम्मेदणल .. अभिलभरण नोमि ॥१॥
- Closing : तीर्थनामुत्तम तार्थ निर्व्वर्णपदमग्रिमम् ।  
स्थानानामुत्तम स्थान सम्मेताद्रे सम नहि ॥२॥
- Colophon : इति सम्मेदाचलमहात्मस्तोत्र समाप्तम् । श्रीरस्तु सवत् १८२८ = ६६  
आषाढ़ द्वितीय वदि अष्टम्या आदित्यवारे लिखत लक्ष्मणपुर-  
मध्ये श्रीपाश्र्वनाथचैत्यालये । शुभ भवतु ।

## १६१५. सन्ध्या

- Opening : वामे बहुत कुशान् . प्रणव गायत्र्यां रात्रा कुशति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Closing : ... — ततः प्रणिपत्य विसर्जयेत् ।

Colophon : इति संख्या समाप्ता ।

१६१६. गांतिजिन-आरती

Opening : आरती कीजै स्वामी शांत जिनंद की ।

सब सुखदायक आनंद कंद की ॥

विश्वमैन राजा जी के नंदन ।

दरसन करत मिटै भवकदन ॥

Closing : भोगै जे नर आरती गावै ।

मन बछित फल सोई पावै ॥ आरती ॥ ॥

Colophon : इति श्री गांति जिन आरती समाप्तम् ।

१६१७. शांति-स्तुति

Opening : जय जिनवर गुन रतेन निधाना, परमपूज ससै तम भाना ।

मोह महाभिर वज्र सुयेवा, सुर नर असुर करै तुम सेवा ॥

Closing : हे जिनवर मे जायो ये ही होहु सकल कन्यान अयेही ।

मै निज आत्मिक गुन पाबो सिधालै मे सिध सु जावे ॥

Colophon : इति शांति जी पूर्ण मई ।

१६१८. शांतिनाथाष्टक

Opening : सकल गुणनिधान सर्वसत्त्वे समान मदमदविशेषं मुक्तिकान्त निवाम

महजकमलमित्र सर्वविघ्नपवित्र, अनुपमसुख लक्ष्मी बद्धता

शांतिनाथः ॥१॥

**Closing :** शाखाष्टक सुरनरेण सेव्यमानम्,  
 भव्येषु ये परिपठन्ति समस्तनीयम् ।  
 ते स्वर्गसौख्यमनुभूय मनुष्यलोके,  
 धर्मार्थकाम-ममसा-ग्रहीयास्तिमानः ॥

**Colophon :** इति शातिनाथाष्टकम् ।

### १६१६. शारदाष्टक

**Opening :** अकार धुनि सुनि सुनि अरण मनधर विचारै ।  
 रवि आगम उपदिमै भविक अब समै तिवारै ॥  
 सो सत्वारथ सारवा तामु भगति उर आनि ।  
 छद भुजग प्रयातमै अष्ट कहौ बखानि ॥१॥

**Closing :** जे हित हेतु पनारसी देहि धर्म उपदेश ।  
 ते सब पावहि परम सुख तजि ससार क्लेश ॥८॥

**Colophon :** इति श्री शारदाष्टक समाप्त ।

### १६२०. शारदा-स्तुति

**Opening :** देवी श्रीशुनदेवने भगवति त्वत्पादपकेरुहा मधूजयामोयुता ॥

**Closing :** अरिजन भासिय जमहोविह मिरसा ॥

**Colophon :** इति शारदा-स्तुति अष्टक-जयमाल समाप्तम् ।

### १६२१. सरस्वती स्तुति

**Opening :** जन्ममृत्युजराशयकारण समयसारमङ्ग परिपूजये ॥१॥

**Closing :** भववरीजिताभि मस्तुति पठति य मत्त मनिमाप्रर ।  
 विजयकीर्तिगुणे कृतमादरास्तुमतिवत्पलता कलमभनुत ॥६॥

**Colophon :** इति सरस्वतिस्तुति ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Stotia )

१६२२. सरस्वती-स्तोत्र

Opening : नमस्ते सारदा देवी जितास्यांबुजवासिनीम् ।

त्वामहं प्रायये नाथे विद्यादानं प्रदेहि मे ॥१॥

Closing : सरस्वती मया दृष्टे देवी कमललोचना ।

हंत स्कंध समारुढा बीणापुस्तकधारणी ॥१२॥

Colophon : इति सरस्वति-स्तोत्रम् ।

देखे, जौ सि० ग० प्र० १, क्र० ७६८ ।

१६२३. सरस्वती-स्तोत्र

Opening : जयन्त्येषां सरनीनि तानि सत्त्वानि तत्त्वपदपञ्चदश ।

हृदिस्थित यज्जनज्ञाह्वयनामन रजो विभुत श्रवनीत्यपूर्वनाम् ॥

Closing : कुंठास्तेपि बृहस्पतिप्रभृतयो यस्मिन् भवति ध्रुवम्,

तस्मिन् देवि तव स्तुतिव्यतिकरे मदानराके वयम् ।

तद्वाक-चापने मे तदा श्रुतवतामस्माकमेव स्वया,

क्षणम् मुखरत्नवकाशमग्री येनाति भक्तिग्रहः ॥३१॥

Colophon : इति श्री मपूर्णम् ।

१६२४. शास्त्र-वनती

Opening : वंदौ तु शास्त्र जिनेस माषित महासुगं निधान ।

जा सुनत सब अज्ञान भाजत होत ज्ञान महान ॥

Closing : ते शास्त्र जो मेरे मन वसो, मेरी हरी श्री भव भीर ॥६॥

Colophon : इति शास्त्र की वनती मपूर्णम् ।

## १६२५. सिद्धिभक्ति

- Opening : सिद्धानुद्धूतकर्मप्रकृति-ममुदयान् साधितात्मस्वभावान्  
 बन्धे सिद्धिप्रसिद्धं तदनुपमगुणप्रगटाकृतिरुष्टः ।  
 सिद्धिः स्वात्मोपलब्धिः प्रगुणगुणगणो छादिदोषापहाराद्योग्यो-  
 पादान् युवत्या दृषद इह यथा हेमभावोपलब्धिः ॥१॥
- Closing : '... सुखगमणं समाहिमरणं जितगुणसम्पत्तिं त्र्योद मः ॥
- Colophon : इति सिद्धभक्तिः ।

देखे, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ७७० ।

जि० २० को०, पृ० ८३८ ।

## १६२६. सीता-विनती

- Opening : प्राणी हारे अग्रहत का गुणगाय अने प्राणी,  
 जब लग सांम शरीर मे जी ॥१॥
- Closing : गमचद्र मुकति पद्याम्यातौ सीता सृष्टपति थाय जी  
 जो नरनारी ए गुण गावै तौ देव ब्रह्म पदपाय जी ।
- Colophon : इति सीता जी की विनती सम्पूर्णम् ।

## १६२७. श्रीपाल-विनती

- Opening : देखे, क्र० ११६३ ।
- Closing : देखे, क्र० ११६३ ।
- Colophon : इति श्रीपालविनती सम्पूर्णम् ।

## १६२८. श्रीपाल-विनती

- Opening : देखे, क्र० ११६३ ।
- Closing : देखे, क्र० ११६३ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Colophon : इति श्रीपाल राजा की विनती सम्पूर्ण ।

१६२९. श्रुतभक्ति

Opening : स्तोत्रे सज्जनानि परोक्षप्रत्यक्षभेदमिश्रानि ।  
लोकालोकविलोकन मोलितगल्लोकधनानि सदा ॥१॥

Closing : सुगई गमणं समाहिमरण जिगगुणसंपत्ति होउ मज्झ ॥

Colophon : इति श्रुतज्ञान भक्ति ।

देखे, जै० मि० भ० प० १, पृ० ७७३ ।

१६३०. स्तोत्र

Opening : प्रभुपदराजी ... ... चद्रप्रभ देवदेवम् ॥

Closing : सर्वपापत्रिनिमुक्ति सुखमोलोकविश्रुतः ।  
वाञ्छित फलमाप्नोति लोकेस्मिन्नात्र संशयः ॥

Colophon : इति श्री शारदायास्तोत्रम् ।

१६३१. स्थापना आरती

Opening : सुखयसयलमष्टि त्रिमज्जिणवर मृगणरक्षणपति सेविय ।  
तिम चारित्रसयलधम्मदण सायय पदवरसेविय ॥१॥

Closing : इह भविय जनावहो जिवमुत्थाइहो चारित्रतुजयमानवरा,  
इह भवि जहहरहो परभवमुलजे नासय कम्मट्ट नियरा

॥२५॥

Colophon : इति श्री तेरह प्रकार आरती समाप्तम् ।

## १६३२. स्तुति

- Opening :** हृषं प्रमात सुणे नित उठत है, दर्शन प्रभु चरनन चित चहूत है ।  
वारवकि भई छार रहेष के चाव दर्शन प्रविभूत में घरे ॥१॥
- Closing :** यह भजन भये संपूर्ण सीता के बनवास की ।  
हरि कही घरी प्रीत प्रभुचरन ए बिल लाई के ॥
- Colophon :** इति श्रावण शुक्ल सं० १६६५ शनिवार हरीदास ने आरा मे लिखे है ।

## १६३३. सुप्रभात-स्तोत्र

- Opening :** श्री नाभिनंदन जिनोजितसम्भवेसं देवोभिनदन जिनो सुमतिः  
जिनेन्द्रः ।  
पद्मप्रभो प्रणतदेव-सुपार्श्वनाथ चद्रप्रभोस्तु सतत मम सुप्रभातम्  
॥१॥
- Closing :** श्रीपार्श्वनाथपरमार्थविदाम्बरेण .... कंव्य वस्तुविषयं  
जिन सुप्रभातम् ॥४॥
- Colophon :** इति सुप्रभातस्तोत्रम् ।

## १६३४. सूर्यसहस्रनाम

- Opening :** तुहिण किरण विष पोसयत्यसुमाली,  
जयति कमललक्ष्मी भाषयत्यसुमाली ।  
रजतविरद भीतिभोदयन् कोकवृन्दम्,  
मुखरनरनागे सर्वदा बंदनीये ॥
- Closing :** तेजोनिधिबृहतेहा बृहत्कीर्तिबृहस्पति ।  
अहिमान् श्रीमान् श्री सूर्यदेवं नमोस्तुते ॥
- Colophon :** इति श्री सूर्यसहस्रनाम सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

देखें, दि० जि० ग्र० २०, पृ० १५२ ।

जि० २० को, पृ० ४५२ ।

१६३५. स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : येन स्वयंबोधमयेन लोका आस्वासिता केचन वित्तकार्ये ।  
प्रबोधिता केचन मोक्षमार्गे तमादिनाथ प्रणमामि नित्यम् ॥१॥

Closing : यो धर्मं दण्डा करोति पूरुष स्त्रीवाकृतपरस्कृतम्,  
सर्वज्ञ ध्वनिस्रग्ध्र त्रिकरण व्यापारशुद्धानिगम् ।  
भक्ष्याना जयमालया विमलया पुष्पाञ्जलिदापयन्,  
नित्य सन्धियमातनोमि शकलः स्वर्गापवर्गस्थितेः ॥

Colophon : इति श्री स्वयंभू समाप्तम् ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० , क० ७८३ ।

१६३६. स्वम्भू-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १६३५ ।

Closing : देखें, क० १६३५ ।

Colophon : इति स्वम्भू समाप्तः ।

१६३७. स्वयंभू-स्तोत्र

Opening : देखें, क० १६३५ ।

Closing : देखें, क० १६३५ ।

Colophon : इति स्वयंभू संस्कृत सम्पूर्णम् ।

## १६३८. स्वयम्भू-स्तोत्र

Opening :	मानस्तम्भासरासि	पीठिकाशे स्वयम्भू ॥
Closing :	ये संस्तुता विविधमक्तिः	विमला कमला जितेन्द्रा ॥
Colophon :	अनुपलब्ध ।	

देखे, ज० सि० भ० प० । क्र० ७८४ ।

## १६३९. विनती

Opening :	करुना ले जिनराज हमारी करुना ले महाराज । टेक ॥
Closing :	इति जितमाला अमल रमाला जो भव्य जैन कठ धरइ । ... सुख शिव सुन्दर बरइ ॥
Colophon :	इति पूजन समाप्ताः ।
विशेष —	ग्रन्थ में पूजा का संकलित है ।

## १६४०. विनती

Opening :	हो दीन बहुत श्रावति करुनानिधान जी । यह मेरी विधा क्यों न हरी बार क्या लगी ॥१॥
Closing :	करुना निधानवान को अब क्यों न निहाये । दानी अनतदान के दाता हौ समहारो ॥ वृषचदनदवृ द को उपसर्ग निवारो । मसार विषमसार से अवपार उतारो ॥
Colophon :	इति विनती सम्पूर्णम् ।

## १६४१. विनती

Opening :	देखे, क्र० १६४० ।
-----------	-------------------

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Closing : देखें, क्र० १६४० ।  
Colophon : इति श्री विनती सम्पूर्णम् ।

१६४२. विनती

Opening : त्रिभुवनपति स्वामी जी कलानिधानामी जी,  
सुनो अंतरजामी मेरी विनती जी ॥१॥  
Closing : दुष्टन देहु निकास साधन को रख लीजै ।  
विनवै भूदरदाम ए प्रभु डोल न कीजै ॥१२॥  
Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१६४३. विनती

Opening : तारि तारि जिनराज मनबच सन विनती करो ।  
मैं जग बहु दुःख पाय मुख ते किम बरनन करों ॥१॥  
Closing : ज्यो जानै त्यो तारि विरद आपनो जान कै ।  
हम कितना हि निहार टेक पकर तारो सही ॥१०॥  
Colophon : इति विनती सोरठा सम्पूर्णम् ।

१६४४. विनती

Opening : भवविषय विनासनो दुर्गेय नरासनो अवसाने सरण तु ही ।  
जिन मासन जाऽयो इन्द्रज माऽयो पहिले पूज तुमरि करी ॥  
Closing : सदा जिनविव धरै निज भाल सदा जिन सेवैकतरिमंहात्मा ।  
मंजानसागर विवर्द्धनचन्द्रमूर्ति जीषाजिनेद्रवरक प्रविराजमान ॥  
Colophon : अनुपलब्ध ।

## १६४५. विनती

- Opening : श्रीपतिजिनवर करुणायतनं पु.खहरण तुम्हारा बाना है ।  
मत मेरी बार अवार करो, मोहि देहु विमल कल्याना है ॥
- Closing : हो दीनानाथ अनाथ हि " - प्रभु आज हमारी बारी है ।  
॥ ठेक ॥

Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

## १६४६. विनती

- Opening : चलो रे मनवा मागीतुं गी दर्शनकरस्या प्रभु जी का ।  
सिद्धक्षेत्र की करो बदना दुख टलि जावै दुरगति का ॥  
विषम घाट पहाड बिच परवत ऊँचा मागीतुं गी का ।  
इस पर मुनिवर मुवित गया है कोड निन्यानव गिनती का  
॥ चलो रे ॥
- Closing : उगणीसै की साल जेठ सुदि करी जातरा पचसका ।  
हरषकीति कहै सुद्ध भाव सो मेरो चरण जिनेश्वर का । चलो ।  
॥१३॥

Colophon : इति मागीतु गी की विनती सम्पूर्णम् ।

## १६४७. विनती

- Opening : तुम तरणतारण भवनिवारण अविक मन आनन्दनम् ।  
श्री नाभिर्नन्दन जगत वंदन आदिनाथ निरञ्जनम् ॥
- Closing : मैं अछीन परवस परै बिके तुम्हारे हाथ ।  
इतनो करिको जानियै साख बात की बात ॥
- Colophon : इति श्री विनती संपूर्णम् ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१६४८. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४२ ।  
 Closing : भव भव सुख पावै जी, प्रभु हो हूँ सहाइ जी ।  
 पार उतारी वो जी ॥  
 Colophon : विनती सम्पूर्णम् ।

१६४९. विनती

- Opening : हो दीनबन्धु श्रीपती करुना निघान जी  
 यह मेरी बीशा क्यों न हरो ..... ॥ टंक ॥  
 Closing : करुनानिघानवान को — अब पार उतारो ॥ टंक ॥  
 Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

१६५०. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४२ ।  
 Closing : देखें, क्र० १६४२ ।  
 Colophon : इति भूदरदास कृत विनती समाप्तम् ।

१६५१. विनती

- Opening : देखें, क्र० १६४० ।  
 Closing : तेरे दास निहारी नीरमै कीजिए जी नर नारी पावै जी ।  
 भव-भव सुख पावै जी, प्रभु होउ सहाई पार उतारीए जी ।  
 Colophon : इति विनती सम्पूर्णम् ।

## १६५२. विनती त्रिभुवन स्वामी

Opening : देखें, क्र० १६४२ ।

Closing : नर नारी गार्व जी, भव भव सुखपावे जी ।  
प्रभु होहु सहाई जी, पार उतारिए जी ॥ १६ ॥

Colophon : इति विनती संपूर्णम् ।

## १६५३. विषापहार-स्तोत्र

Opening : स्वात्मस्थित सर्वगत, नमस्त आचारवेदीशितृवनगः ।  
प्रवृद्धकालोप्यजरोवर्णेय पायादपायात्पुरुष पुत्राणः ॥

Closing : वितरति विहितार्था - सुखानिप्रणो धनजय च ॥

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

देखें, जै सि० भ० प्र० I, क्र० ७८५ ।

## १६५४. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री धनत्रयविरचिते श्री विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

## १६५५. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र संपूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramś & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

१६५६. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : निषेधत्रिदशैद्रोखरमिषा रत्नप्रदीपावली,  
सांद्रीभूतमृगेन्द्रविष्टरतटी माणिक्य दीपावली ।  
मधेय श्री कवचनिस्पृहृत्वमिदमिषानि यशो धनजय च ॥४०

Colophon : इति श्री धनजयकृत विषापहारस्तोत्र समाप्तम् ।

१६५७ विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : — येन तेन प्रकारेण बिहृता पुनः स्वयि विषये  
पुति विषया नमस्कारपूर्वकस्तुति युक्ता. च भक्तिः विद्यते ।४०॥

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्रस्य बालाबबोध टीका संपूर्णम् ।

१६५८. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति श्री धनजयसूरि विरचितं विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६५९. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६५३ ।

Closing : देखें, क्र० १६५३ ।

Colophon : इति विषापहारः ।

## १६६०. विषापहार स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६५३ ।  
 Closing : देखें, क्र० १६५३ ।  
 Colophon : इति विषापहार स्तवन समाप्तम् ।

## १६६१. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : विश्वनाथ विमल गुण विरहमान बंदी गुनवीस ।  
 ब्रह्मा विस्तु मनपति सुन्दरी वरु दानी देह मोहि बागेमुरी ॥  
 Closing : भय मंजन रजन जगत विषापहार अभिराम ।  
 मसै तजि सुमिरी सदा सासी जिनेश्वर नाम ॥  
 Colophon : इति विषापहार संपूर्णम् ।

## १६६२. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।  
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।  
 Colophon : इति श्री विषापहार भाषा समाप्तम् ।

## १६६३. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।  
 Closing : देखें, क्र० १६६१ ।  
 Colophon : इति श्री विषापहार स्तुति संपूर्णम् ।

## १६६४. विषापहार-स्तोत्र

- Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Stotra )

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६५. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति विषापहार स्तोत्र भाषा सम्पूर्णम् ।

१६६६. विषापहार-स्तोत्र

Opening : आतमलीन अनत गुण, स्वामी परमानंद ॥  
सुर नर पूजित ताम्र पद बंदो ऋषभजिनंद ॥

Closing : भयभंजन गजन दुरित विषापहार सुभाष ।  
वैरिन मे सुमिरी सदा श्री जिनबर के नाम ॥

Colophon : इति श्री विषापहार स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६७. विषापहार-स्तोत्र

Opening : देखें, क्र० १६६६ ।

Closing : देखें, क्र० १६६६ ।

Colophon : इति विषापहारस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१६६८. रहस्यसहस्रनाम

Opening : स्वयमुवे नमः ..... चित्तवृत्तये ॥

**Closing :** इतिप्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयंमर्तुंजिगीयतः ।  
पुनरुक्ततरावाच प्रादुरासन जितक्रमो ॥

**Colophon :** इति श्री बृहत् सहस्रनाम जी समाप्तम् ।

१६६६. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

**Opening :** देखें, क्र० १६३८ ।

**Closing :** - अनादि के कर्म कलंक पंक धाई चिह्निलायकौ  
अपुनर्मव की लक्ष्मी देह दह प्रार्थना हमारी सकल करो ।

**Colophon :** इति श्री स्वामी समंत भद्र परमहिताचार्य विरचित बृहत् स्वयम्भू  
सम्पूर्णम् ।

१६७०. बृहत्स्वयम्भू-स्तोत्र

**Opening :** देखें, क्र० १६३८ ।

**Closing :** देखें, क्र० १६६६ ।

**Colophon :** इति श्री स्वामी समंतभद्र परमहिताचार्य विरचित बृहत्स्वयम्भू-स्तोत्र  
सम्पूर्णम् ।

१६७१. बृहत्-स्वयम्भू-स्तोत्र

**Opening :** देखें, क्र० १६३८ ।

**Closing :** ये संसृताविधिषमक्तिसमंतभद्रैरिह्रा दिमिविनतमोलि मणिप्रभाभिः ।  
उद्योतितान्निप्रगुण सकलप्रबोधोदगतेनोदगतु विमलां कमला-  
जिनेन्द्राः ॥

**Colophon :** इति स्वयम्भू बडा समंतभद्र कृत समाप्ताः ।

देखें, जै० सि० भ० द्वा० I, क्र० ७८४ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pujā-Pāṭha-Vichāna )

१६७२. योग-भक्ति

- Opening : दोसामि गणधररणं अणयोगणं गुणहि तच्छेहि ।  
अजलि मउ लिय हवो अभिवंदतो सबिभवेण ॥१॥
- Closing : छछामि भंते जोगभक्ति काउ सम्मो ... .. सम्पत्ति होउ मज्झ ।
- Colophon : इति योग-भक्ति ।

देखें, जै० सि० म० पृ० I, पं० ८०० ।

१६७३. अभिषेक विधि

- Opening : श्रीमन् मदिरमुन्दरे शुचिजलैर्द्वीते च दमजितै ,  
पीठे मुक्तिवरं निधाय रचितस्वत्पादपुष्पस्रजा ।  
इन्द्रोह निजभूषणार्चममलं यज्ञोपवीतं दधे,  
मुद्राकंकणसेवगयपि तथा जैनाभिषेकोत्सवे ॥१॥
- Closing : वरुनदेवमाह्वानयामहे स्वाहा ॥५॥ पवन " " ।
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१६७४. आदिनाथ-पूजा

- Opening : परमपूज्यवृषभेस स्वयभूदेवजू,  
पिता नाभि मरुतेवि करै सुर सेवजू ।  
कनक वरन तन तुंग घनुष पन सत तनो,  
कृपा सिन्धु -त आइ तिष्ठ मम दुख हनो ।
- Closing : इत्थं श्री जिनराजकर्ममहिमाम्तोत्र पठेत्तः पुमान्,  
प्रातः प्रातरुवात्तभावसहित सम्पत्तशुद्ध्याश्रितः ।  
योगीदैश्वरकाल तस्सतपसा यत्प्राप्यते तत्सुखम्,

तत्प्राप्नोति पर पदं समतिमानानंदमुद्राकृतः ॥

Colophon : इति चमत्कार आदिनाथ स्वामी पूजा सम्पूर्णम् ।

### १६७५. आदिनाथ-पूजा

Opening : सुषमदुषमतिथि भेटि कमं प्रभु धापहि, नृप पद तजि वंराग्य  
मये प्रभु आपही ।  
ऐसो आदि जिनेश आदि तीर्थ करा, आह्वाहन विधि कर  
त्रिविध नमके वः ॥

Closing : यह निज मार अपार जो भविजन कठघरिई ।  
तेनिजर मरणावलि नासि भवावलि गमचद्र सिब तियपाई ॥

Colophon : इति श्री आदिनाथ जी की पूजा समाप्तम् ।

### १६७६. आदित्यवार-पूजा

Opening : इदवाकुवमकुन मडणअश्वमेनो तद्वन्नम, प्रतिवताजिनवामरेयी ।  
तम्हा जिन विमलभूति सुरेन्द्रबंघं जैलोक्यनाथ जिनपावर्णवद  
नमामि ॥१॥

Closing : इति रवि व्रत पूजा मुरपद पूजा जे करते नव वर्ष सही ।  
मनवचक्रमधवाहि सो मुरपद पावही पाधर्षनाथ फल देतसही ॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा समाप्तम् ।

### १६७७. आदित्यवार-उच्चापन

Opening : श्री आर्चनाय प्रणमि नित्य, मुरपुरैः पूजितपीठबंधम् ।  
रविव्रतोच्चापनक प्रवक्ष्ये भव्याय नून महतादरेण ॥१॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : रविब्रतमहापूजाश्लोकपिडीकृताधुना ।  
पंचात्माविने मया विप्रं लेखकं विस्रतर्पकाः ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषणविरचिते । आदित्यवार-व्रत  
उद्यापन विधि पूजा समाप्ता ।

१६७८. अकृत्रिम-चैत्यालय आरती

Opening : सकल सुहकारण दुग्द्वारणं .. .... सुसुन्दरम् ।

Closing : इह नंदीतर भावक- पूज्य सुहावक - ... चंद्रकीर्ति सुहावक ॥

Colophon : इति अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल समाप्तम् ।

१६७९. अकृत्रिम चैत्यालय अर्घ्य

Opening : सर्वेषु वर्षांतरपर्वतेषु नंदीश्वरे यानि च सद्दिनेषु ।  
यावन्ति चैत्यालयतनानिलोके, सर्वाणि बंदे जिनपुंगवानाम् ।  
अवनितलगतानां कृत्तिमाकृत्तिमानां, वनभवनगतानां दिव्यवैमानिकानां  
इहमनुजकृतानां देवाराजाचितानां जिनवरमिलयानां भावतोहं  
स्मरामि ॥१॥

Closing : श्री कुन्देन्दु ... .. प्रयच्छतुः ॥१॥

Colophon : इति अकृत्तिमचैत्यालय जयमाल सम्पूर्णम् ॥

१६८०. अकृत्रिम-चैत्यालय पूजा

Opening : देखें, क्र० १६७९ ।

Closing : भव गालव चालीसा बंतरदेवाणहंति वलीसा ।

कप्ताभरवडवीसा चंदो सूरु गरो तिरिओ ॥

Colophon : इति अकृत्रिम चैत्यालये जिनविबेधो नमः ।

## १६८१. अनन्तजिन-पूजा

- Opening : क्षेत्रपालाय यज्ञस्मिन् ..... विष्णुविनाशनम् ॥  
 Closing : भगवन की प्रतिपात करै सर्वजीवन की काज सरैया ।  
 नरनारी पूजित क्षेत्रपाल सदा मनवाछित आस भरैया ॥  
 Colophon : इति कवित ।

## १६८२. अनन्तपूजा-विधि

- Opening : एकादशी कै दिन पूजन कर व्रत थापन करै  
 तथा आचमन करै तथा द्वादशी के दिन ऐसे ही करै ।  
 Closing : जीव समासा ॥१४॥ अजीव ॥१४॥ गुणस्थान ॥१४॥ मार्ग ॥१४॥  
 भूत ॥१४॥ रज्जु ॥१४॥ पूर्व ॥१४॥ प्रकीर्णक ॥१४॥  
 मल ॥१४॥ ग्रथ ॥१४॥ कुलकर ॥१४॥ तदी ॥१४॥  
 प्रकृत ॥१४॥ रत्न ॥१४॥ चतुर्थदश पदार्थ चितन व्योरा ।  
 Colophon : इति अनन्तपूजन विधि ।

देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क० ८०४ ।

## १६८३. अनन्त पूजा विधि

- Opening : भाद्रपद शुद्ध त्रयोदशी से रात्रि अनन्तव्रत ढेइजे, मायास्नान  
 करावे, शुभ्रवस्त्रनेसावे ' ' ' ' अष्टदलकमलकरावे ।  
 Closing : ॐ ह्री श्री यममर्म्मदत्तानतफल ' ' ' नित्य घेयाचे मंत्र ।  
 Colophon : इति अनन्तपूजनविधि सम्पूर्णम् ।  
 विशेष—  
 ५१।२३ में यज्ञोपवीत मंत्र हैं, जो इसीका अंग है ।

## १६८४. अरिहंत-दक्षिणी

- Opening : गंगा सिन्धु के निर्मल नीरा स्वर्णभृंगार भरविहीरा ।  
 जम्भ मृत्यु जराकृत दूर ' ' ' ' ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : अस्पष्ट—( जीर्ण )

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६८५. अष्टबीजाक्षर-पूजा

Opening : पूर्वपत्रे ऐं दक्षिणपत्रे श्रीं पश्चिमपत्रे ह्रीं उत्तरपत्रे वलीं  
ईशानपत्रे कौं अग्निपत्रे ह्रीं नैऋत्यपत्रे कौं पवनपत्रे  
जौं कुबेरपत्रे यं इत्यादि अष्टबीजाक्षरम्भापनम् ।

Closing : त्रियादेव्या इमा ... कामान् कुरुध्व परान् ॥१०॥

Colophon : इति पूर्णार्घं बृहन् द्रव्येन अर्घं ददात् ।  
इति षोडशविद्यादेवता पूजनविधानम् ।

१६८६. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : मवीषडाह्वय ... प्रतिमा समस्ताः ॥

Closing : यावति जिनर्चयानि विद्यते भुवनत्रये ।  
तावति सततं भक्त्या त्रि. परीत्य न माम्यहम् ॥१८॥

Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा समाप्ता ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६० ।

जि० २० को०, पृ० २० ।

१६८७. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६८६ ।

Closing : देखें, क्र० १६८६ ।

Colophon : इति अष्टान्हिका पूजा संपूर्णम् ।

## १६८८. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : आहूय संबोधिति प्रणीत्वा ताम्बां प्रतिष्ठाप्य सुनिष्ठितार्थान् ।

वयद् पदेनैव च सन्निधाय नंदीश्वरद्वीपजिनान्समन्त्रे ॥१॥

Closing : आरतिय जोवइ कम्मइ घोवइ सम्भाववग्गह लहु लहइ ।

जं जंमण भावह त सुह पावइ वीणु बिकासुण मासुइ ॥१८॥

Colophon : इति अष्टान्हिकाया पूजा समाप्ता ।

देखे दि० जि० प्र० २०, पृ० १६१ ।

## १६८९. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : मध्ये मङ्गमालिख्येद्वरतरे — तदूर्वा ततः ॥१॥

Closing : आपुद्ध्यंकरीवपूर्वं \*\* भवता देवाइतामहंता ॥

Colophon : इति श्री नदिश्वर पन्तिवंध पूजा समाप्ता ।

## १६९०. अष्टान्हिका-पूजा

Opening : तीर्थोदकं भणिभुवणंघटोऽपिनीनैः,

पीठं पवित्रपुनं प्रविकल्पनीयं ।

लक्ष्मीसुता गहनवीजविदपंगर्भं,

संरथापयामि भुवनाधिपति जिनेन्द्रम् ॥

Closing : नदीश्वर जिन धाम प्रतिमा महिमा को कहै ।

छानत लीन्हो नाम येहीभक्ति शिव सुख करै ॥१०॥

Colophon : इति नंदीश्वर द्वीप अष्टान्हिका जी की पूजा जययाला भाषा  
संस्कृत सहित सम्पूर्णम् ।

## १६९१. अठाई पूजा

Opening : सरब पख सै बड़ी अठाई परब है,

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

नंदीश्वर सुर जाहि लेयबहु दरब हैं ।

हमें सकति सो नाहि इहा कर यापना ।

पूर्व जिण ग्रह प्रतिमा है हित आपना ॥

Closing : नंदीश्वरजिनघाम प्रतिमा महिमा को कहै ।

छानस लीनो नाम यही भगत सब सुख कर्त ॥१६॥

Colophon : इति श्री अढाई पूजा जी समाप्तम् ।

१६६२. बाहुबलि-पूजा

Opening : बाहुमान जो यहवली चकरेन की,

लखी अनित ससार सबे विच्छेद की ।

घरो दिगबर भेष शान्तमुद्रा बरी,

घानअचाल जेहान ठय धिर लक्ष्मीवरी ॥

Closing : पूजन पंचकुमार तणी जे नरकरे,

हरमत हरवलचक्रकपद ते धरे ।

सुरगादिक सुखभोग तिरपपद पायही,

धर्म अर्चलहिकाम मोक्ष सुरपायही ॥

Colophon : इति श्री पंचकुमार की पूजन सम्पन्नम् ।

विशेष— इसमें बाहुबलि पूजन और पंचकुमार पूजन दोनों हैं ।

१६६३. बाहुबलि-मुनि-पूजा

Opening : देखें, क० १६६३ ।

Closing : जे नर पढ़े बिसाल मनोरत सुखसो ।

ते पावैं धिर बास छूटै ससार सो ॥

ऐसो जान महान जैन जिन धर्म कौ ।

देय अक्ष भंडार व्याळ असब ध्यान कौ ॥२४॥

Colophon : इति श्री बाहुबल मुनी की पूजा सम्पूर्णम् ।

## १६६४. भैरो-राग

- Opening :** भली कीनी भीर भयै ।  
आए हो भवन हमारै, भली कीनी ये ॥
- Closing :** आस करै उरगदास, नाथ चरण नुहारे ॥ भली० ॥
- Colophon :** इति भैरी ।

## १६६५. बीस-तीर्थंकर-अर्घ्य

- Opening :** श्री मंदिर आदि जिनद बीमों सुखकारी ।  
सुविदेह माहि अभिनद पूजत नरनाथी ॥  
धिति सधवमरन के माहि त्रिभुवन जन नायक ।  
हम पूज अर्घ चढाय आनन्द के कारक ॥
- Closing :** इह वर्तमान मुखकर दक्षिण देस महा,  
तह श्री गुर सुगुन भडार राजन हे मुमदा ।  
बसुदेव जयो वित्तलाय हे त्रिभुवन स्वामी,  
हम पूजन पद सिरनाथ कीजे मिवगामी ॥१॥
- Colophon :** इति ।

## १६६६. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening :** पूर्वदिशि विदेहेषु विद्यमानजिनेश्वरा ।  
स्थापयामि अहमत्र मुद सम्पन्नहेतवे ॥१॥
- Closing :** श्रीमदिरा दिप देवमजितत्रायंमुत्तमम् ।  
भूयात् प्रव्यसतां सौख्य स्वर्गमुन्नितसुखप्रदम् ॥
- Colophon :** इति श्री बीसविरहमान पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६६७. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखे, क्र० १६६६ ।  
 Closing : देखे, क्र० १६६६ ।  
 Colophon : इति श्री बीरहमान पूजा समाप्तम् ।

१६६८. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखे क्र० १६६६ ।  
 Closing : ये बीस तीर्थं करन की सेव तुम्हारी कीजिये ।  
 कर जोरि सेवक विनई मुक्ति श्रीफल लीजिए ॥  
 Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा समाप्ता ।

१६६९. बीस विरहमान-पूजा

- Opening : देखे क्र० १६६६ ।  
 Closing : देखे, क्र० १६६६ ।  
 Colophon : इति श्री बीस विरहमान पूजा संपूर्णम् ।

१७००. बीस-विरहमान-पूजा

- Opening : देखे, क्र० १६६६ ।  
 Closing : भुवर्को पूजा बंदना करे धन्य नर सोय ।  
 मारदा हिरदै जो घरें सो भी घरमी होय ॥६॥  
 Colophon : इति श्रीबीसविरहमान पूजा बी समाप्तम् ।

## १७०१. बीस-विद्यमान-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६१ ।

Closing : देखें, क्र० १६७६ ।

Colophon : इति श्री बीसविरहमान पूजा समाप्तम् ।

## १७०२. बीस-तीर्थ-कर-जकड़ी

Opening : श्री मंदराजिन वंदस्वा जग सारहो, पुंडरीकजिनराय ।  
जबूदीप विदेह मै जगसार हो मेरि पूरबदिसिभाय ॥Closing : सातमा जिन समयगामी मोरिव जेसु दिगवरा ।  
भावना भावै हरष सेती होइ मुक्ति स्वयवरा ॥

Colophon : इति बीस बिरहमान की जखडी सम्पूर्णम् ।

## १७०३. बीस-विरहमान-आरती

Opening : प्रथम श्रीमंदर स्वामी जुगमधर त्रिभुवन धारिण ॥१॥

Closing : हम बीस जिनवर सघ सुखकर सेव तुम्हारी कीजियै ।  
करि जोर सेवक बीनवै प्रभु मणवच्छिन फल दीजियै ॥

Colophon : इति बीस बिरहमान जी की आरती समाप्तम् ।

## १७०४. बीसतीर्थ-कर-जयमाला

Opening : देखें, क्र० १७०३ ।

Closing : प्रभुजी आनद सदेस ध्यावो शिव सुख पाइये ।  
एबीस जिने सुर संग जिनकी सेव नित प्रति कीजिये ॥१॥  
करि जोग संती करे विनती मुक्तिफल पाइये ॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Colophon : इति बीस तीर्थङ्कर की जयमाल संपूर्णम् ।

१७०५. चन्द्रप्रभुपूजा

Opening : सुभ अतिसय चउतीस प्रतिहारज अधिकाही ।  
अनतचतुष्टययुक्त दोष अष्टादस नाही ॥  
अह्वानन विधि कहूँ नाय सिध सुध करि मनही ।  
लोक मोह तम हरत दीप अद्भुत ससि जिनहीं ॥

Closing : वसुद्रव्य लै सुधभाबतै जजूँ तिहारे पाय ।  
देह देव शिव मुझ अर्ब अही चंददुतिराय ॥१४॥

Cloophon : इति श्री चन्द्रप्रभु जी की पूजा सम्पूर्णम् ।

१७०६. चन्द्रप्रभुपूजा

Opening : वरचरित चार गुन अकलघार भवपार बसे हैं ॥  
हे त्रिजगतार सहज ही उदार शिवनार रसै हैं ॥

Closing : अद जिनन्द जजन्त तन्त सुख सेवति होई ।  
अद जिनन्द जजन्त निराकुल बदन कोई ॥  
अद जिनन्द जजन्त बहन्त सबै मिलि जावै ।  
अद जिनन्द जजन्त अजित नित हर्ष बढ़ावै ॥

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभोजिनदेव की पूजा सम्पूर्णम् ।

१७०७. चारित्रपूजा

Opening : देवश्रुतगुरुनत्वा कृत्वा शुद्धिमिहात्मनः ।  
सम्यक्-चाग्नि-रत्नस्य वक्ष्ये संक्षेपतोर्यनम् ॥

**Closing :** अंघउ आलस्सउ पगुल वि जिणवर भासिय ।

तिण तई विणु मुति ण मणइ जणिपु ॥

**Colophon :** इति चारित्रपूजा ।

देखे, दि० जि० अ० २०, पृ० १६३ ।

### १७०८. चारित्रपूजा

**Opening :** देखे, क्र० १७०७ ।

**Closing :** विरम-विरम मगामुं च मुं च प्रपंचम ।

विमृजमिहसृजत्र विद्धि विद्धि स्वतत्त्वम् ।

कलय कलय वृत्तं पश्य पश्य स्वरूपम्,

कुरु कुरु पुरुषार्थं निवृत्तानन्दहेतुम् ॥१४॥

**Colophon :** इति पडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचिते चारित्रपूजा समाप्ता ।

### १७०९. चारित्रपूजा

**Opening :** देखे, क्र० १७०७ ।

**Closing :** देखे, क्र० १७०७ ।

**Colophon :** इति श्री पडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते । रत्नत्रयपूजा जी समाप्तम् ।

### १७१०. चतुर्विंशति-यक्षिणी-पूजा

**Opening :** चतुर्विंशतियज्ञेभान् पूज्यामि सदादगन् ।

बाह्मनयामि तिष्ठेन्न जिनपक्षे स्थिरा ऋतेन् ॥१॥

**Closing :** ॐ ह्रीं चतुर्विंशतिकुलदेव्याय जिनसासने सर्वविघ्नोपशान्त्यर्थं  
जिनवक्त्रदिशने पूजार्थं दद्यात् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

**Colophon** : इति चतुर्विंशतियक्षिणी पूजा ।

१७११. चतुर्विंशति मातृका पूजा

**Opening** : आद्यं तीर्थं कृतां सर्वां सर्वविघ्नप्रणातये,  
प्रणम्य शिरसा जैन स्थापना प्रवदाम्यहम् ॥१॥

**Closing** : दिव्यं नीरंश्चदनैरजर्तस्तं ... कृतोयं सुमोघैः ॥

**Colophon** : इति चतुर्विंशतिजिनमातृका पूजनविधानम् ।

१७१२. चतुर्विंशति-तीर्थं कर-पूजा

**Opening** : सुभिरमत्र भवेभवतः पदावुज्जनताजनताजनताम्यति ।  
इति नतोऽस्मि भवत्यहमन्वह ... दिने ॥

**Closing** : ॐ ह्रीं श्रीं चिन्तामणिपार्वतीनायाय धरनेन्द्रपद्मावती  
महितअतुलबलवीर्यपराक्रमाय दुष्टोपसर्गविनाशनाथ इदं  
जलं गंधं पुष्पं अक्षतं नैवेद्यं दीपं छुपं फलं अर्घं महाअर्घं  
निर्पयामि ।

**Colophon** : अनुपलब्धः ।

१७१३. चतुर्विंशति-तीर्थं कर-पूजा

**Opening** : वृषभ आदि अंतवीर चतुर्विंशति जिना,  
ध्यान बद्धग गही हने कर्म बसु दुर्जेना ।  
बसुगुण जुत तसुषराब ये नव छारिकै,  
अह्वानन विधि करूँ गुणोष उचारिकै ॥१॥

**Closing** : जो को इह व्रत भावो करो, ते नर मुक्त पथह बरो ।  
श्री भूषन पद प्रनमो सही कथा ग्यानसागर मुनी कही ॥

**Colophon :** इति श्री अनन्तरत्न कथा समाप्तो । रामचन्द्रेण लिपि कृत  
आरामध्ये नाला विजय लाल जी लिखापितम् । लेखकपाठकयो  
शुभ भवतु ।

**विशेष —** इसमें कई पूजाएँ सम्मिलित हैं ।

### १७१४. चतुर्विंशतितीर्थंकर-पूजा

**Opening :** श्रीवम अजित समव ... - पूज्य पूजत सुरराय ॥

**Closing :** भुक्ति-मुक्ति दातार श्रीवीर्यो जिनराजवर ।  
तिन पद मन वच धार जो पूजे सो शिव लहे ॥

**Colophon :** इत्माशीर्वादः इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा सम्पूर्णम्  
सं० १६५० ।

देखें, जै० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८१६ ।

### १७१५. चतुर्विंशति-तीर्थंकर-पूजा

**Opening :** देखें, क्र० १७१४ ।

**Closing :** देखें, क्र० १७१४ ।

**Colophon :** इति श्री समुच्चय चतुर्विंशति पूजा समाप्तम् ।

### १७१६. चतुर्विंशति-तीर्थंकर-पूजा

**Opening :** देशकालादिभावजो निम्ममः शुद्धिमान्वर ।  
साब्दारायदिगुणोपेतः पूजकः सोमशस्यते ॥

**Closing :** यावच्चन्द्रदिवाकर ... कल्याणकोटिप्रदम् ॥

**Colophon :** इति श्री चतुर्विंशति तीर्थंकराणां संस्कृत पूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ११६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१७१७. चतुर्विंशतिजिन जयमाला

- Opening : बंदितामर ... — ... पूरा ह्व ॥१॥  
 Closing : अनन्तगुणनिबद्धा .... लक्ष्मीवधूनाम् ॥  
 Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिन जयमाला समाप्ता । सवत् १६३२ वर्षे  
 चैत्र शुदि ११ शनी ।

१७१८. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening : देखे, क० १७१३ ।  
 Closing : ए नाम जिनेश्वर दुरितक्षयंकरि ओ भविजनकं वि धरई ।  
 हुये दिव्य जमरेश्वर पुहिमे नरेश्वर रामचन्द्र शिवतिय वरई ॥२५॥  
 Colophon : इति श्री चौबीसतीर्थंकर पूजा समाप्तम् ।

१७१९. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening : श्री वृषभादि विरातिमा चौबीसह जिनराय ।  
 आह्वानन ठाई कक्, तिन बेर गुणगाय ॥१॥  
 Closing : जे जिब कुट्टक पट्ट तजि सुमभावन तँ जिन पूज्य रचवाई ।  
 ते जिब हूँ धरणे द्र खगेन्द्र नरेन्द्र सुरेन्द्र तणो पद पावै ॥  
 Colophon : समाप्तः ।

१७२०. चौबीस-तीर्थंकर-पूजा

- Opening : शिखि बुद्धि दायक — — पदकंज ॥  
 Closing : वृषभ आदि चौबीस जिनेश्वर ध्यावही ॥  
 ३.५ करै गुणगाय सुर बजावही ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा सम्पूर्णम् ॥

### १७२१. चौबीस-तीर्थकर-पूजा

Opening : देखे, क० १७२० ।

Closing : देखें, क० १७२० ।

Colophon : इति श्री चउबीस तीर्थङ्कर जी की पूजा सम्पूर्णम् । चौधरी रामचंद्र जी कृत । संवत् १८३१ वर्षे आषाढमासे शुक्लपक्षे तिथी पचम्या । शुभम् ।

### १७२२. चौबीसी-पूजा

Opening : देखे, क० १७१४ ।

Closing : देखे, क० १७१४ ।

Colophon : इति श्री समुच्चय पूजा सम्पूर्णम् ।

इह पुजन जी की पोथी श्री ब्रतजी के उद्यापन मे बाबू परमेश्वरी सहाय जी की भार्या बनसी कुँवर ने चढाया गागील गोत्र मीति फाल्गुन वदी १२ सन् २२८३ साल?

### १७२३. चतुर्विंशति तीर्थकर पद

Opening : आदिदेव रिषभ जीनराज ..... त्याची सेवा ॥

Closing : चौबीसवा श्रीमहावीर — गौतम शीर ॥

Colophon : इति चतुर्विंशति पद सम्पूर्णम् ।

### १७२४. चिन्तामणि-पूजा

Opening : जगद्गुरु जगद्देव जगदानददायकम् ।

जगद्देव जगन्नाथ श्री ११वें मस्तुबे जिनम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : दीर्घायु सुसप्तबनिता आरोग्यसत्संपदम्,  
प्राज्यक्षमा पतिसज्ज्वभोगसुरताः सद्गेहभूषादयः ।  
भूयासुभवंता गजाश्वामगर ग्रामप्रभुत्वादयः,  
श्री चिन्तामणिपार्श्वनाथवररतो मांगल्यमोक्षोद्यता ॥

Colophon : इति इति श्री चिन्तामणि पूजाव्रत समाप्तम् । लिखितं संभू-  
नाथ अयोध्यामध्ये सहादति खा० सूबाके लसगरमध्ये सं० १७६३  
मगसिर सुदि १३, शनिवार ।

देखें, जै० सि० अ० पृ० I, क्र० ८२७ ।

क्रि० २० को०, पृ० १२३ ।

### १७२५. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Op.ning : देखें, क्र० १७२४ ।

Closing : देखें, क्र० १७२४ ।

Colophon : इति श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ वृहत्पूजा विधान विधि समाप्ता ।  
संवत् १८१६ माघमासे कृष्णपक्षे तिथी पचम्या बुधवासरे  
लिखित ज्ञानसागर पठनार्थ फकीरचंदजी । पोथी लीखी  
सहजादपुर मध्ये लिखीतोय शुभं भूयात् । श्रीरस्तु ।

### १७२६. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७२४ ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पवलि ... श्रीपार्श्वचिन्तामणि ॥

Colophon : इति श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा सम्पूर्णम् ।

### १७२७. चिन्तामणि-पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, १७२४ ।

- Closing :** इति जिनपतिदिग्धः स्तोत्रलक्षांतरेण ... सव्वंदाग्नेषनीयम् ॥
- Colophon :** इति श्री चिन्तामणिपार्ष्वनाथ पूजनविधाने पीठिका स्तवन समाप्तम् ।

### १७२८. चिन्तामणि-पार्ष्वनाथ-पूजा

- Opening :** भान्त विदूढर्वरेकं .... संजायते पूत्रयेष्टः ॥१॥
- Closing :** इह वर जयमाला पास-जिन-गुण-विमाला — वच्छिय  
बहुपयारम् ॥१२॥
- Colophon :** इति चिन्तामणि पार्ष्वनाथपूजा ।

### १७२९. चिन्तामणि-जयमाल

- Opening :** तिट्ठयण चूडामणे भविय कमल दिनेस ..... जिणेंसरहम् ।
- Closing :** अस्पावे पुग्ग्याह्वाचना वाचनीय पुनर्गन्तिजिन मसिनिर्मज्जक-  
मित्थाविपठनीयम् ।
- Colophon :** इति बृहद् चिन्तामणि पार्ष्वनाथ पूजा समाप्तः । संवत् १८२५,  
पुष्यमासे शुक्लपक्षे तिथि त्रयोदश्यां शुक्रदिने लिखित पठित  
सेवाराज कौशलदेशे तिलोकपुरनगरे श्री पार्ष्वनाथ चैत्यालये ।  
श्रीपार्ष्वनाथ के भट्टार की पोथी परसौ लिखी निज पठनाय  
वा भव्य जीवस्य वाचनार्थं वर्धिता जिनशासन शुभ भूयान्  
लेखकपाठकयो ।
- अनित्यं जीवितं लोके अनित्यं धनयौवनम् ।  
अनित्यं पुत्रदाराश्च धर्मकीर्तिप्रसस्त्रियः ॥

### १७३०. दर्शनपाठ

- Opening :** दर्शनं देवदेवस्य दर्शने पावनाननम्,  
दर्शनं स्वर्गसोपान दर्शनं मोक्ष-पथम् ॥



**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts**  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhana )

- Closing :** जन्म-जन्मकृत पाप, जन्म कोटिमुपाजितम् ।  
जन्ममृत्युजरांतकां, हृम्यते जिन दर्शनात् ॥१२॥
- Colophon :** इति श्री दर्शनं सम्पूर्णम् ।

१७३१. दर्शनपाठ

- Opening :** देखे, क्र० ७१३० ।
- Closing :** देखे, क्र० १७३० ।
- Colophon :** इति दर्शनस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

१७३२. दर्शनपाठ

- Opening :** देखे, क्र० १७३० ।
- Closing :** देखे, क्र० १७३० ।
- Colophon :** इति जिनदर्शनं सम्पूर्णम् ।

१७३३. दर्शनपूजा

- Openign :** बहु गति फन विषहर मनन, दुख पावक जलधार ।  
शिव सुख सदा सरोवरी, सम्यक् जयी निहार ॥१॥
- Closing :** सम्यक् दरसन रतन गहीर्ज ॥ इहा फेरि न आवना ॥२३॥
- Colophon :** इति दरसन पूजा ।

१७३४. दर्शनपूजा

- Opening :** परस्याभिमुखीभवा सुद्वर्चैतन्यरूपत ।  
दर्शनं व्यवहारेण निश्चयेनात्मनः पुन ॥

Closing : अतुलसुखनिधान सर्वकल्याणबीजम्,  
जननजलधिपोतं मध्यसर्वकपात्रम् ।  
दुरिततरुकुठारं पुण्यतीर्थं प्रधानम् ।  
पिवतु जितुविपक्षं दर्शनाख्य सुधांशु ॥

Colophon : दर्शनपूजा ।

१७३५. दर्शनपूजा

Opening : देखे, क० १७३४ ।

Closing : देखे, क० १७३४ ।

Colophon : इति पंडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेनविरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

१७३६. दसलाक्षणी-पूजा

Opening : उत्तमक्षान्तिमाद्यन्त ब्रह्मचर्यसुलक्षणम् ।  
स्थापयेत्दशधाधर्ममृतम जिनश्रावितम् ॥

Closing : करै कर्म की निर्जरा भव पीजरा विनास ।

अजर अमर पद को लहै ध्यानत सुख की रास ॥

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी जी की भाषा जयमाल सम्पूर्णम् ।

१७३७. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखे, क० १७३६ ।

Closing : देखे, क० १७३६ ।

Celophon : इति श्री दसलाक्षणी पूजा जी समाप्तम् ।

१७३८. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखे, क० १७३६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

- Closing : पाप तिमिरहर धर्मदिवाकर पढे शर्णे जे धर्म घनी ।  
ब्रह्म जिणदास भासे दशधर्मप्रकाशे मन वांछिन फल बुधि धनी ॥
- Colodhon : इति दशलाक्षणिक मच् अग पूजा समाप्तम् ।

१७३६. दशलाक्षणी-पूजा

- Opening : देखे, क्र० १७३६ ।
- Closing : यो धर्म दशधा करोति पुरुष, स्त्रीबाहुतोपस्कृतम्,  
सर्वज्ञ ध्वनिसंभव त्रिकरण व्यापार-शुद्ध्यनिशम् ।  
भव्याना जयमालया विमलया पुष्पाञ्जलि दापयन्,  
नित्य मन्त्रियमातनोति सकल स्वर्गार्पावर्गस्थिते ॥
- Colophon ; इति श्रीदशलाक्षणी पूजा समाप्ता ।

देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० १६५ ।

जि० २० को०, पृ० १६८ ।

१७४०. दशलाक्षणी-पूजा

- Opening : उत्तमक्षमा मारदव अरजव भाव है, सत्य सौव संवमतप ह्याग  
उगाव है ।  
आकिचन ब्रह्मवरज धरम दम सार हैं, चतु गति दुखत काठ  
मुक्ति करतार हैं । ॥१॥
- Closing : देखे, क्र० १७३६ ।
- Colophon : इति दशलाक्षणी पूजा ।

देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० ८३२ ।

१७४१. दशलाक्षणी-पूजा

- Opening : देखें, क्र० १७३६ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : कोहाणलु चुक्कउ होऊ गुरुक्कउ जाइ रिसिदहि सिद्धं ।

जगताइ सुहकर घम्ममहातर देइ फलाइ सुमिट्ठइ ॥

Colophon : इति दमलाक्षणी पूजा ।

देखे, जै० सि० भ० प्र०, I, क० ८३३ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १६५ ।

### १७४२. दशलाक्षणी-पूजा

Opening : देखे, क० १७३६ ।

Closing : देखे, क० १७४१ ।

Colophon : इति दमलाक्षणी पूजा संपूर्णम् ।

### १७४३. दशलाक्षणी जयमाला

Opening : पयकमलजिणदहि निह्वणचइह पणवमि नावे गणहरह ।

गुण सरसइ वाणी धम्मपहाणी धम्मकहमि जह मुणिवरह ॥

Closing : मूलसवपट्टधरो धम्मवन्दगुरो मातिदामुक्कत्ता मणइ णिम ।

जिणदाम हणदण् वल्लक्षणगुणु सूरदाम तुम करट्ट थिम ॥

Colophon : इति दसलाक्षणीक गुण जैमाल समाप्तः ।

### १७४४. दशलाक्षणी व्रतोद्यापन

Opening : विमलगुणसमृद्धं ज्ञानविज्ञानशुद्धं ,

अभयवनरमुद चिन्मयूख- प्रचडम् ।

उक्तं वम विधिसारं संजजे श्रीविपारं,

अथम जिन विदक्ष्यं शुद्धताड्यं जिनेसम् ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : श्री कलासनिवासदेववृषभं ..... जिन देव सा निधिकरि  
कल्याणकारी सदा ॥८॥

Colophon : इति श्री दसलाक्षणी व्रतोद्यापन समाप्ता । श्रीरस्तु कल्याण-  
मस्तु । शुभं अस्तु ।

विशेष— इसके नीचे पूजा सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६६ ।

जि० २० को, पृ० १६८ ।

रा० सू० ॥, पृ० ६० ।

ग० सू० ॥१, पृ० ५४ ।

रा० सू० ॥५, ६६५ ।

ज० प्र० प्र० स० १, पृ० ८७ ।

### १७४५. दिग्पालार्चन

Opening : दिगीमास ... .. प्रत्येकमादरात् ॥१॥

Closing : ॐ दमदिशा दिग्पालाय पूर्णार्चं ।

Colophon : इति दिग्पालार्चन विघाण समाप्तम् ।

### १७४६. देवपूजा

Opening : ॐ जय जय जय नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

..... नमो लोए सब्बसाहूण ।

Closing : इय जाणिय णामहि दुरिय विरामहि पणहविणामिय सुरावलिहि ।

जे अणिहुऊ णाइहि समयकुवाहि पणवि वि अरहंतावलिहि ।

Colophon : इति देवपूजाष्टकम् ।

देखें, दि० जि० प्र० २० पृ० १६७ ।

## १७४७. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : ... ।  
यतीहरात्मान्यतपोधराणां भगवान् जितेन्द्र ॥

Colophon : इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

## १७४८. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : कीर्ति सकल नमान विन मरुते मरधा धरो ।  
छानत मग्धावान् अजर अमर सुख भोगवै ।

Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० मि० भ० प्र० I, क्र० ८३७ ।

## १७४९. देवपूजा

Opening : जय ।३। जयवत् पवनो ॥३॥ नमोस्तु ।३। नमस्कार होऊ ।३।  
णमो अरुहाण । अरुहतति के निमित्त नमस्कार होऊ । णमो  
मिद्धाण । मिद्धन के निमित्त नमस्कार होऊ । णमो आदरिआण ।  
आचार्य्यणि के अर्थ नमस्कार होऊ ।

Closing : मेरे जैमै प्रभात समय मग्धावत् समय मग्धा समय विषे पूजा करए ।  
सकल कर्म का छय निमित्त भावपूजा बदना स्तुत अहँत भक्ति  
प्रनमो । नि पंचमहागुरु भनि वरिये कामोत्सर्ग व विधीये ऊबे  
पाप है तिनकूँ त्यागिए ।

Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१७५०. देवपूजा

- Opening : भोगन्ध्यमगतमवुन्नतर्त्तकृतेन,  
सोवर्णमानमिव गद्यमनिद्यमादौ ।  
आरोपयामि विबुधेश्वरं वरं वरं,  
पादाङ्गविदमभिव्यजिनोत्तमानाम् ॥
- Closing : ये पूजैजिनशास्त्रयमिना भक्त्या सदा कुर्वन्ते,  
त्रिमंयाणविविक्त्रकाश्वरचनामुक्त्वा रयतो नराः ।  
पुण्याङ्गामुनिराजकिर्तिमहिता भूतास्तपो भूषणा-  
स्तेभ्यः सकलविवोक्षरि सिद्धिं लभते पराः ॥
- Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

१७५१. देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७५६ ।
- Closing : अपराजित मन्त्रोऽयं सर्वविघ्न-विनाशनः ।  
मंगलेषु च सर्वेषु प्रथमं मंगलं मतम् ॥
- Colophon : कुछ नहीं है ।

१७५२. देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७५६ ।
- Closing : देखे, क्र० १७५० ।
- Colophon : इति श्री देवतापूजा सम्पूर्णम् ।

१७५३. देवपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७५६ ।

Closing : गुरोभक्ति गुरोभक्ति गुरोभक्ति सदास्तु मे ।  
चारित्र्यमेव संसारधारण मोक्षकारणम् ॥२५॥

Colophon : नहीं है ।

१७५४. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : ॐ ह्रीं नमोऽनन्तममतिज्ञानप्राप्तेभ्यो अर्थम् ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष— इसमें चन्द्रप्रभु पूजा मतिज्ञान पूजा के अधूरे पक्ष भी है ।

१७५५. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : मिथ्यात नवन निवारण (न) चद गमान् है ।

अज्ञान निमित्त कारण भान हो ।

कान् कषायन मिटावन मेघ मुनीम हो ।

छानत सम्यक् रतन त्रैगुन ईण हो ॥१८॥

Colophon : इति विद्यालीस बोल आरणी समाप्तम् ।

१७५६. देवपूजा

Opening : देखे, क्र० १७४६ ।

Closing : अणादि काल के जे कुवादि तिन के मिथ्यात कू दूरि करने वालें  
चउबीस तीर्थंकर हैं तिनहि पूज हू ।

Colophon : इति श्री वसुदेवसिद्धि तीर्थंकर जयमाल । ॐ ह्रीं श्री ऋष-  
भादि बद्ध माने नमः ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṣa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१५७. देवपूजा

Opening : देखे, क० १७४६ ।

Closing : देखे, क० १७४६ ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१७५८. देवपूजा

Opening : ॐ ह्रीं क्षत्री स्नानस्थानभू, शुध्यतु स्वाहा इति स्नानस्थानं शुचि-  
जलेन सिचन् ।

Closing : श्रीमज्जनसूत्रमणिबद्ध विष्णुहस्त ईयांयस्य परिशुद्धविधि  
विधाय ।

स ब्रह्मचर्यताकृतसिद्धमक्तिः ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१७५९. देवपूजा

Opening : देखे, क० १७४६ ।

Closing : देखे, क० १७४६ ।

Colophon : इति देवपूजा समाप्तम् ।

१७६०. देवपूजा

Opening : सर्वारिष्टप्रणासाय सर्वमिष्टार्थदायिने ।

सर्वलब्धिविधानाय श्री गौतमस्वामिने ॥

Closing : देखे, क० १७५० ।

Colophon : इति श्री देवपूजा समाप्तम् ।

## १७६१. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : देखें, क्र० १७४६ ।

Colophon : इति श्री जयमाल सम्पूर्णम् ।

## १७६२. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १६४६ ।

Closing : देखें, क्र० १७४६ ।

Colophon : इति श्री जयमाल सम्पूर्णम् ।

## १७६३. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : देखें, क्र० १७४६ ।

Colophon : इति देवपूजा सम्पूर्णम् ।

## १७६४. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Closing : देखें, क्र० १७५० ।

Colophon : इति श्री देवपूजा सम्पूर्णम् ।

## १७६५. देवपूजा

Opening : देखें, क्र० १७४६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : जे तपसूरा सजमधीरा सिद्धवधू अणुरईया ।  
रघणसय रंजिय कम्मह गजिय ते रिसिवर मइ झाईया ॥

Colophon : इति देवपूजा ।

देखे जौं सि० प० प्र० I, क० ८४१ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १६९ ।

१७६६. देवजयमाला

Opening : वत्तागुठुठाणे ' ' ' ' ' परमपउ ॥

Closing : देखे, क० १७४६ ।

Colophon : इति चतुर्विंशति तीर्थंशुकर जयमान सपूर्णम् ।

१७६७. देवप्रतिष्ठा विधि

Opening : प्रतिमाबीजमत्र प्रसिद्ध नदुमिसुरामकृतहरिने रूप ' ' ' ' ' ।

Closing : ' ' ' ' ' सुरमंत्रजिनप्रभा ।

Colophon : इति सुरमंत्र समाप्तः ।

१७६८. धरणेन्द्रपूजा

Opening : पातालवासं वरनीलवर्णं कणासहस्रान्वितनागराजम् ।

समाह्वये सत्कमठासन च संस्थापये भूमिधर सुभक्त्या ॥

विशुद्ध -- गण इतना पुराना है कि सभी पत्र आपस में सटे हुए हैं । असम करने पर फट जाते हैं, जिससे Closing और Colophon का पता नहीं चलता ।

१७६९. धरणेन्द्रपूजा

Opening : देखे, क० १७३० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : भक्तिजिनश्रवणे यस्य -- तस्यैतत्सकल भवेत् ॥३५॥

Colophon : इति नागेन्द्र स्तोत्रम् ।

१७७०. धरणेन्द्रपूजा

Opening : धरणयक्षविलक्षणमहस्यं धित्तिपरोन्नतकच्छप्रवाहनैः ।

त्रिदशवदितपार्श्वजिनत्रयं प्रणितमोलिमणीमदलं श्रियैः ॥१॥

Closing : श्रीपार्श्वमाथपदपूजसेव्यमानं पद्मावतीमजतिवाङ्मनवामभागम् :

घोषरोपमगंहननं निजमाणदलं तं देवशुद्धिमतिषु प्रमज्जामि नित्यम् ।

Colophon : इति पुष्पाञ्जलि धरणेन्द्रपूजा सम्पूर्णम् ।

१७७१. गर्भ वल्याणक

Opening : पणविवि पच परमगुरु गुरु जिन-जनन,

सकल मिद्व दानाग सुविधन विनागत ।

मारद अरु गुरु गौतम मुमति प्रकाशनं ॥

मगल करि चौमवह पाप प्रनाशन ।

Closing : भासियो मुफल सुणि चित्त दपति परम आनदिन भणे,

छह मास परि नवमास बीते रयण दिन मुखसो गणे ।

गोवितार महत मरिमा मुनत मय मुख पारिये,

अणि रुमचद सुदेव जिनवर जका मगल सादिये ॥८॥

Colophon : इति श्री गर्भकल्याणक भाषा समाप्तम् ।

१७७२. गिरनारपूजा

Opening : श्री गिरनार मिषर परवत पर दक्षिणा दिम में सोहै

नेमनाथ जिन मुक्तधाम सब जन मोहै

बोड बहतार सात सतक मुनि जिय पद पायो

ता थल पूजन काज भव्य सब अति हरपायो

निस तीरथ गज सुश्रेष्ठ को आह्वान विधि ठानि कर

पूजा त्रिजोग मन वच तन सुधावक जन गुण जानकर ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

**Closing** : तिहुँ जग भीतर श्री जिन मंदिर बनै अकीर्तम महासुखदाय,  
नर सुर खग कर वदनीक जे तिनकी भवि जन पाठ कराय ।  
घन घ-यादिक संपति तिनकै पुत्र पीत्र सुसोहत भलाय  
चकी सुरषग इन्द्र होय कै करमना स सिवपुर सुषयाय ।

**Colophon** : इति श्री तीन लोक सबधी पूजा संपूर्णम् ।

विशेष—इसमें सेठसुदर्शन पूजा तथा तीन लोक सबधी पूजा भी मक-  
लित है ।

१७७३. गिरनारपूजा

**Op'ning** : देखें, क्र० १७७२ ।

**Closing** : जैसवाल वर नित नैन सुख श्रावण ग्यानी ।  
रामरतन सुपुत्र भयो वर्मामृत पानी ॥

**Colophon** : इति श्री गिरनार जी की पूजा संपूर्णम् । मिति फागुन सुदी  
३ । मंदवासरे । लिखित जूनागढ़ श्री मंदिर जी काषेया  
आनंद जी ।

१७७४. गिरनारपूजा

**Op'ning** : देखें, क्र० १७७२ ।

**Closing** : जे नर वंदत भाव धर मिद्धक्षेत्र गिरनार ।  
पुत्र पीत्र सपति लहि पूरन गुण्य भंडार ॥

**Colophon** : इति श्री गिरनार जी की पूजा संपूर्णम् । मिति आषाढ सुदी  
७ चित्रा नक्षत्र पहला पहर रात्रि विषय ५३३ ॥ मुनि के साथ  
श्री नेमनाथ जी उर्जयत टोक से जा जूनागढ़ गिरनार परबत  
पर है, सोरठ देश गुजरात में मुक्त पधारे । नेमपुराण से  
देखना ।

विशेष—इसमें नीचे चार-पाँच सोरठ भी लिखे गये हैं ।

## १७७५. गुरुजयमाला

Opening : भवियभवतारण ... पञ्चमहाध्वयह ॥१॥

Closing : ॐ ह्रीं पुलाकवकुसकुमीलनिर्घं धस्नातकेभ्यो नमः ।

Colophon : इति गुरुजयमाल संपूर्णम् ।

## १७७६. गुरुपूजा

Opening : सपूजयामि पूजस्य पादपद्म युग गुरो ।

तत्र प्राप्तप्रतिष्ठस्य गरिष्ठस्य महात्मने ॥

Closing : तेजस्तिर्गतजमस्ति च दमचमत्कारैकमवारिकम्

कित्सि सारदबुध्रमानधवल । निरमेयदिग्ध्यापिनी ।

आयुदीर्घतर् निगमधदपु लीलाघमणीकृतः,

श्रीद. श्रीनिकरं करोतु भवतामाचार्यभक्ति मताम् ॥१०॥

Colophon : इति श्री गुरुपूजा संपूर्णम् ।

देखे, दि० जि० श० २०, पृ० १७२ ।

## १७७७. गुरुपूजा

Opening : देखे, क० १७७६ ।

Closing : पावे अमरपद होइ चक्री कामदेव समानिया,

इन्द्र चन्द्र धरनेन्द्र चक्री मन प्रतीन जू आनिया ॥

जै सकल पद सीव सौख्यदाता इनहि छिन न भुलाइये,

कह्य लालबिनोदी मन बच मनहि बछित पाईया ॥

Colophon : इति श्री जिनगुन जयमाल सम्पूर्णम् ।

## १७७८. गुरुपूजा

Opening : देखे, क० १७७६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : देखे, क० १७६५ ।

Colophon : इति गुरुपूजा समाप्ता ।

१७७६. गुरुपूजा

Opening : देखे क० १७७६ ।

Closing : देखे, क० १७६५ ।

Colophon : सपूर्णम् ।

१७८०. गुरुपूजा

Opening : देखे, क० १७७६ ।

Closing : देखे, क० १७६५ ।

Colophon : इति गुरुपूजा ।

१७८१. गुरुपूजा

Opening : दिव्यमङ्गलके रम्य चतुष्टोत्रसोभीते ।

स्वापयामि गुरो पादौ स्व स्व स्थान सिद्धये ॥१॥

Closing : निसर्गविरागाय ... .. प्रणमाम्यहम् ॥

Colophon : गुरुपूजा सपूर्णम् ।

१७८२. गुरुपूजा

Opening : काव्यं सकलगुण - ... सूरौ स्वापयाम्यत्रपीठे ॥१॥

Closing : भाव सुद्ध पूजा करी सेवौ गुरुचित्त लाय ।

तीम काल आरति करौ रिद्धि सिद्धि सुखदाय ॥१७॥

Colophon : इति दादा श्री जिनसकलमूरि जी की पूजा सम्पूर्णत् ।

## १७८३. गुरुपूजा

- Opening : सिद्धान्तसूत्रमंकीर्णश्रुतस्कंधवने यने ।  
आचार्यता प्रपन्नस्य पादावभ्यर्चयेन्मुने ॥
- Closing : मुनिवर स्वामीनमू मित्रनामी दोए करजोडी बितय करू ।  
दीक्षा अति निर्मली सोमुसउज्जली, ब्रह्मजिणदास भणि कृपाकरे।
- Colophon : इति गुरुपूजा. यमाल मम्पूर्णम् ।

## १७८४. गुरुपूजा

- Opening : देखे, क्र० १७८३ ।
- Closing : कहो कहाँ लो भेद मैं बुध थोरी गुनभूर ।  
हेमराज सेवक हिये भक्ति भगो भरपुर ॥११॥
- Colophon : इति श्री गुरुमहाराज जी भाषा आरती सम्पूर्णम् ।

## १७८५. होमविधि

- Opening : तद्यथा ॐ ह्रीं ह्रीं भू स्वाहा । पु० पात्रली ।  
ॐ ह्रीं अन्नस्य क्षेत्रपालाय स्वाहा ॥ क्षेत्रपाल विधि ॥
- Closing : इति होमविधि ज्ञात्वा तत्रस्था जिन प्रतिमा मिढायतन यत्रानि  
पूर्वनिर्मापितजिनग्रहाभ्यतरे सम्थाप्य पुन पुन नमस्कार कृत्वा  
नित्यव्रत गृहीत्वा देवान् विसर्जयेत् ।
- Colophon : इति होम सम्पूर्णम् ।

## १७८६. जलयात्रा विधि

- Opening : प्रयमतडागे गत्वा जलसमीपे ... पाठै पूजा कीजइ ॥१॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

**Closing :** पश्चात् स्त्रीनि को षोडशमर्णं दीजै पाछे घट दीजै पाढे छपैया  
पढत ईसान बेदी मध्य कलश थापी जइ तिसकी विधि आगे  
विशेष है ।

**Colophon :** इति जलयात्रा विधि सम्पूर्णम् । सधोत्तर जलइ सदिवि पूर्व  
लाइयै । श्रीरस्तु । शुभमस्तु ।

१७८७. जिनयज्ञविधान

**Opening :** नमो अरहतार्ण, नमो मित्राण नमो आयरियाणं, नमो उवसायाण  
नमो सांए सव्वमाहूण ... .. ।

**Closing :** ॐ ह्रीं मुद्धदृष्ट्ये नमः । ॐ ह्रीं सुधावलोकिते नमः ।

**Colophon :** अत्रानन्ध ।

१७८८. जिनवर विनती

**Opening :** श्रीपति जिनवर कहनायनन दुखहरन तुमारा ... .. ।

**Closing :** हो दीनानाथ अनाथ हितजन दीन अनाथ पुकारी है ।  
उदयागत कर्म बिपाक हलाहल मोहि बिधा बिस्तारी है ॥

**Colophon :** विनती सम्पूर्णम् ।

१७८९. जिनगुण-सम्पत्तिपूजा

**Opening :** वदे श्रीवृषभ देव वृषाकं वृषदायकम् ।  
षट्धर्मप्रणेतार कर्मभूतवज्रकम् ॥

**Closing :** ये हस्तिनागे पुरिकौरवशो यश्चकिलायस्य स्तुति चकार ।  
दानेशरत्न जि तपुंगवाय पुन स्तुव श्रेयगणजितानाम् ॥

**Colophon :** इति जिन गुण-संपत्ति-पूजा सम्पूर्णम् ।

देखे, जि० २० को०, पृ० १३५ ।

रा० सू० ॥१, पृ० २०५ ३०६ ।

## १७६०. जिनवाणी-पूजा

- Opening :** प्रकटति परमार्थे सूत्रसिद्धान्तसारे,  
जिनपतिसमयेऽस्मिन् सारदासदधानम् ।  
जगति समयसार कीर्तितः श्रीमुनिद्रौ,  
स वसतु मम चित्ते सञ्चृतज्ञानरूपः ।  
जगति समयसार ते पर ज्योतिरूपै,  
सुवृत्तमति विद्यते ज्ञानरूप स्वरूपम् । १॥
- Closing :** अग्याननिमिरहृद् ज्ञानदिवाकर पद्वै गुनै जो म्यानधनी ।  
ब्रह्म जिनदास भासै बिबुध प्रकारै मनवाछित फल बुध धनी ॥
- Colophon :** इति श्री शास्त्रजिनवाणी जी की पूजा जयमान भाषा मस्कृत  
सम्पूर्णम् ।

## १७६१. जंबूस्वामी-पूजा

- Opening :** चौबीसो जिनपाय पंच परमगुरु वदिके ।  
पूज रचो सुखदाय विघ्न हरो मंगल करो ॥
- Closing :** ॐ ह्रीं णमो सिद्धाण सिद्धपरमेष्ठिन् श्रीमज्जवृम्भामिन् मकलगुण-  
विगाजमान् जल चदन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल अर्घं  
महार्घं निवेदामिति स्वाहा ।
- Colophon :** इति श्री इति श्री जंबूस्वामी पूजा समाप्तम् ।

## १७६२. जाम्बूस्वामी-पूजा

- Opening :** देखे, क्र० १७६१ ।
- Closing :** देखे, क्र० १७६१ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Colophon : इति श्री जंबूस्वामी पूजा समाप्तम् ।

१७६३. जयमालिकापूजा

Opening : उच्चलिया सुरसल्लिया पुणभत्तिय कुसुमजलि  
अमरिदह सुरिदह णिहय दुरिय ज्वाला  
पद्मविय सुरायण भुवणसामिणा भोमहि पत्ता,  
— — — ॥

Closing : तिष्यरह सुहसुयरहं पय पंकयाणि खतिण् ।  
निरुभतिण् बिहिज्वातीए चउबीसह सुपवितिण् ॥

Colophon : इति जयमालिका पूजा समाप्ता ।

१७६४. ज्ञानपूजा

Opening : प्रणम्य श्रीजिनापीशमघीश सर्वसंपदाम् ।  
सम्यग् ज्ञानमहारत्नपूजां वक्षे विद्वानतः ॥१॥

Closing : दुरिततिमिरहं मोक्षलक्ष्मीसरोजम्,  
व्यसनघनसमीर विश्वतत्त्वप्रदीपम् ।  
मदनधुजगमत्रं वितमात्तगसिहम्,  
विषयसफुरजाल ज्ञानमाराधयत्वम् ॥

Colophon : इति श्री ज्ञानपूजा जी समाप्तम् ।

१७६५. ज्ञानपूजा

Opening : देखें, क्र० १७६४ ।

Closing : देखें, क्र० १७६४ ।

Colophon : इति पंडिताचार्य श्रीनरेन्द्रसेन विरचिता सम्यग्ज्ञान पूजा समाप्ता ।

## १७६६. ज्ञानपूजा

Opening : देखें, क्र० १७६४ ।

Closing : देखें, क्र० १७६४ ।

Colophon : इति ज्ञानपूजा ।

## १७६७. ज्वालामालिनी-पूजा

Opennig : जय ! ज्वाला जगज्ज्योति होति आनन्द विघाई ।

जय ! ज्वाला हर त्रिधा विघन मोद मगल दाई ॥

जय ज्वाला वर अमित शक्ति श्रुति सारद गावे ।

जय ज्वाला पद मुर मुनिन्द्र मति चिन्तित पावे ॥

Closing : पूजन मन्त्रा छन्द की \*\*\*\*\* ।

Colophon : इति श्री चन्द्रप्रभु जिनदेव वा श्यामल यन्त्र तथा ज्वालामालिनी  
महादेवी जी की पूजन स्तुति समाप्तम् ।

## १७६८. ज्वालामालिनीपूजा

Opening : श्रीगौ प्रवेशजिनपरजमेवकिन्त्या,

श्यामाख्या यक्षिमुखोपादपधनुर्मम ।

अक्राधिपादिमनुर्ज खलवशमाना,

माह्या नानादिविधनात्रसमर्थयेऽहम् ॥

Closing : वरमहिषवाहिनि ... शतचुडण ॥ जय ०१४५ ।

Colophon : इति आरती सम्पूर्णम् ।

## १७६९. ज्वालामालिनी-पूजा

Opening : देखें, क्र० १७६८ ।



Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पूजा जी समाप्तम् ।

देखें, जं० सि० अ० पृ० I, क्र० ८६१ ।

दि० जि० पृ० २०, पृ० १७५ ।

जि० २० को०, पृ० ७४ ।

### १८०४. कलिकुण्ड-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०३ ।

Closing : देखें, क्र० १८०२ ।

Colophon : इति कलिकुण्ड पूजा ।

### १८०५. कलिकुण्ड-पार्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०३ ।

Closing : सर्पत्सर्पेशदण्डो - राजहंसोवनाह ॥१३॥

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पार्वनाथ पूजा अयमाप्त समाप्त ।

### १८०६. कलिकुण्ड-पार्वनाथ-पूजा

Opening : लू कारं ब्रह्मद्व - विद्याविनाशनम् ।

Closing : एव विघ्नविनाशन भयहृद - सत्य प्रयागिणम् ।

Colophon : इति श्री कलिकुण्ड पूजा समाप्ता । श्री २२३ ।

### १८०७. कलिकुण्ड पार्वनाथ-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८०६ ।

Closing : देखें, क्र० १८०६ ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramṣa & Hindi Manuscripts**  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

**Colophon :** इति कलिकुण्ड पूजा जवमाला सम्पूर्णम् ।

१८०८. कंजिका-व्रतोद्यापन

**Openign :** विद्वत् पं विद्यानन्द अपरं निजं परम् ।  
शान्त कर्म्मसिग पूतं पुराणं पुरुषोत्तमम् ॥

**Closing :** अतुल्यगुणसमग्नं स्वर्गमोक्षापवर्गम्,  
त्रिभुवनपरिरिद्धिः प्राप्तसर्वे प्रसिद्धिः ।  
नमति सुजसकीर्ति कोमलाकीर्त्य-कीर्ति,  
रतनविबुधसार्तं पातु व मुक्तिकार्तं ॥७७॥

**Colophon :** इति कंजिकाव्रतोद्यापन समाप्ता श्रीरस्तु । शुभ अस्तु ।

**विशेष—** इसके आगे पूजा सामग्री विवरणिका भी है ।

१८०९. कर्मदहनपूजा

**Opening :** लोक सिखर तनछाडि अभूरत ह्वे रहे,  
श्वेतन ग्यान सुभाव गेधते भिन महे ।  
लोकालोक मो काल तीन सबविधिधी ,  
जानि सो सिद्ध देश जजो हुषुति बनी ॥

**Closing :** पुत्र प्राप्त करि कर्म्मसुहरी रोगामिघाराधरी,  
पापातापहरि प्रवेश सुखरी वशीन्द्रभूसोदरी ।  
आनन्दाद्भुत धन्य घाय नगरा सायामय मा री,  
वर्णयामाभवतो शिवस्य भवतु श्रेयस्करी सकरी ॥

**Colophon :** इति श्री कर्मदहनपूजा समाप्तम् ।

## १८१०. क्षमावणी पूजा

- Opening : देवभूतगुरुपूज्या स्नापयित्वा महीत्सवे ।  
 ततश्चाष्टविधापूजा कुर्याद्भक्तविधायकः ॥
- Closing : यश्चैतन्यमचित्यमद्भुतगुणाः श्रद्धानमंतः स्फुरन्,  
 ज्ञान पञ्चसमस्ततत्त्वविषय स्वात्मावबोधयति ।  
 तच्चारित्रमनतरगत व्यापारपारगता ,  
 वदे तत्रितयं त्रिधापतिगत यन्निश्चयाभिहितम् ॥१२॥

Colophon : इति क्षमावणी अर्घं सम्पूर्णम् ।

देखे, दि० जि० ३० २०' ५० १७७ ।

## १८११. क्षेत्रपाल पूजा-

- Opening : युगादिदेव प्रयजे स्वहृद्वै. इक्ष्वाकुवशोधरधर्मवेदी ।  
 चामीकराभाद्युतिकोटिधानु. प्रहा कृता धातकभुयंभागम् ॥१॥
- Closing : श्रीमच्छ्रीकाण्टासंधे यतिपति तिलके \*\*\* \*\* क्षेत्रपाला शिवाय  
 ॥२७॥
- Colophon : इति श्री विश्वसेनकृता षणवति क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् । कार्तिक-  
 मासे शुक्लपक्षे तिथौ पीर्णमास्या भृगुवासरे । ओसवत्-१६५३

## १८१२. क्षेत्रपाल-पूजा

- Opening : क्षेत्रपालाय यज्ञस्मिन्नक्षेत्राधिरक्षणे ।  
 बलिं ददामि दिव्यगने वेद्या विघ्नविनाशने ॥१॥
- Closing : आठ्ठो छद गानुं मै तो रज्यो क्षेत्र को ।  
 मुनिमुधवद्र गावो छद भेरूँलाल को ॥  
 जैन को उद्योत भेरूँ समकित धारो ॥१२॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Colophon : अनुपलब्ध है ।

१८१३. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८१२ ।

Closing : अपुत्रो लभते पुत्रान् " .... सर्वसिद्धिमवाप्नुयात् ॥

Colophon : इति क्षेत्रपाल पूजनविधानम् ।

१८१४ क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : षडेहं सम्मति देव सम्मति मतिदायकम् ।

क्षेत्रपाला विधि वक्ष्ये भक्त्यानां विघ्नहानये ॥१॥

Closing : सर्वविघ्नहराय स्वा दक्षालक्षगुणान्विताः ।

एते पिंडीकृता यस्मात् ॥१॥ प्रमिता मया ॥२६॥

Colophon : इति क्षेत्रपालानां नामाकिन स्तोत्र संपूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ६८ ।

१८१५. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें क्र० १८१४ ।

Closing : शांतिधारयस्व .... क्षेत्रपालां शिवाय ॥२७॥

Colophon : इति श्री विष्वक्सेनकृता षण्णवति क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१६. क्षेत्रपाल-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८१२ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

**Closing :** अबसाने राखहु पाप नासहु पहिली पूजा तुम्हरी कही ।  
करि पूजा जिनैद ही, कमलानन्द ही विजैपाल बहु सिरनवै ॥

**Celophon :** इति श्री क्षेत्रपाल पूजा संपूर्णम् ।

### १८१७- क्षेत्रपाल-पूजा

**Opening :** देखे, ५० १८१२ ।

**Closing :** इति प्रबुद्धात्स्वस्य स्वयं " प्रादुरासनजितकमी ।

**Colophon :** इति श्री बृहत् सहस्रनाम समाप्तम् ।

**विशेष —** इसमें क्षेत्रपालपूजा और बृहत्सहस्रनाम दोनों हैं। बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

### १८१८ क्षेत्रपाल-पूजा

**Opening :** प्रणम्य श्री जिनेशानां वर्द्धमान जितेश्वरम् ।  
पूजा श्रीक्षेत्रपालानां वक्ष्ये विघ्नविघ्नानये ॥१॥

**Closing :** लक्ष्मीप्राप्तकरी कलत्रमुखकरी चौरादि शत्रुहृत्,  
शाकिन्यादिहरी प्रणमंसुचरी राज्यादिनिवर्द्धनी ।  
विद्यानदघनौघनामनगरी विघ्नौघनिर्नाशिनी,  
पूजा श्री जिनक्षेत्रम्भवतु सप्तकरी चित्करी ॥

**Colophon :** इति श्री क्षेत्रपाल पूजा सम्पूर्णम् ।

१८१८. लब्धिविधान-पूजा

**Opening :** श्रीवर्द्धसानजिनचन्द्र ... सततं शुषकस्या ॥१॥

**Closing :** जिणगुणरयणयकृ ह्रिये देवायकृ केवलणानलहैवि चिरू ।  
द्वय सिद्ध निरजणु भवभयबन्धणु अगिणिय रिसिपुंगमुजिचिरू ॥८॥

**Colophon :** इति लब्धिविधान पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१८२०. लघुकर्मदहन-पूजा

- Opening : तीर्थ कर जिनको नमत सुर नर संत ।  
जे बंदी बरती सवा येसे सिद्ध महंत ॥
- Closing : मैं मत हीन विवेक नहीं अर प्रसाद मैं लीन ।  
धिरता लघु जग जानककर लघु मत स्व नवीन ॥
- Colophon ; इति लघु कर्महन विधान संपूर्णम् । मिति अथन सुदी २  
सबद उनैसैं अठाईस दसकत परमानंद के मुकाम जवलपुर ।  
ठीकाना हनुमान तलाब श्री मंदर बड़े दिवाले के पक्षबाड़े मुना-  
लाल ।
- विशेष — इसके बाद कुछ भजन भी हैं ।

१८२१. लघुपंचकल्याणक विधान

- Opening : बंदी श्री अरहत पद मन बच तन बितधार ।  
मंगलमय जग मैं प्रगट पार उतारनहार ॥
- Closing : तुम दयाल जगतपति सिवदरसी भगवान ।  
सिख सेवा फल दीजिये तारापति नित जान ।  
सबत् येक पदार्थ ससगत मिलाय कर ठीक ।  
पूरन पाठ भयो सो तब भद्र कुछ नदमीस ॥
- Colophon : इति लघु पंचकल्याणक विधान संपूर्णम् ।

१८२२. महावीर अर्घ्य

- Opening : बिन बिन गुनकर करी सवा बहुत जान जिनबन्द ।  
बद्धमान कही हरी जग्यी मैं पूजों सुबकंद ॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : ॐ ह्री अतिवीरनामेश्वरो अर्घम् ।

Colophon : सम्पूर्णम् ।

१८२३. मंगल

Opening : पणबिबि पव " " " " जगत मंगल सावई ॥१॥

Closing : वदन उदर अवगाह कलस गति जानिए " " " " जगत मंगल  
सावई ॥

Colophon : इति दुतीय मंगल सम्पूर्णम् ।

१८२४. मंत्रविधि

Opening : ते चतुर्दशी पुष्पाकं होवै त्वारितादिने उपवान पुष्पा जाप्य  
१२००० त्रिमय अर्ज रात्री । अ ८८००० ।

Closing : अनेन मन्त्रेण होम कुर्यात् महन्न १२००० । शत्रुनाश भवति ।  
अनेन मन्त्रेण गजेन्द्रवरेन्द्र सर्वशत्रुवशीकरण पूर्वमस्मरणीयम् ।

Colophon : इति विधि सम्पूर्णम् ।

१८२५. मोक्षपैडी

Opening : इवक समै कश्चित नौ गुरुवरकं सुनु मन ।

जौ उफ अदर चेतना बहै उसाडो अन्ल ॥

Closing : भव पिति जिन्ह की छूटि गई तिन्ह की यह उपदेश ।

कहत बनारसीदास यौ भूढ़ न समुझै लेस ॥

Colophon : इति मोक्षपैडी समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१८२६. नंदीश्वर-पूजा

- Opening : नंदीश्वर पूरव दिसा तेरह श्री जिन गेह ।  
आह्वानन तिमका कऊँ मन बच तन छरि नेह ॥१॥
- Closing : मध्यलोक जिन भवन अकित्तम ताके पाठपढे मनलाई ।  
आके पुण्य तनी अति महिमा बरनन को करि सकै बनाई ॥  
ताके पुत्र पौत्र अरू सपति वाई अधिक सरस सुखदाई ।  
इह भव जस परभव सुखदाई सुरनर पदमहि शिवपुर आई ॥
- Colophon : इति नंदीश्वर पूजा सम्पूर्णम् ।  
देखें, जै० सि० म० प्र० I, क्र० ८७६ ।

१८२७. नंदीश्वर-पूजा

- Opening : मध्येमङ्गमालिखेद्वर्नरे नदीश्वर मण्डलम् ।  
वर्णे पञ्चभिन्नान्त गुणगुरु शक्र मतां सम्मत ।  
तन्मध्ये चतुराननं जिनवरं बिम्बस्य सातास्पद ।  
दिग्दर्शयतिमिष्ट-सौख्य-जननं कुर्यात्तदन्वया ततः ॥ १॥
- Closing : आयु ... देवाहंतामहंता ॥११॥
- Colophon : इति श्री नदीश्वरपूजा समाप्त ॥

१८२८. नंदीश्वरद्वीप-पूजा

- Opening : कर्पूरपूरपरिगुणितभूरिनीरः धाराभिराभिराभितः श्रोतहारिणीभिः  
नदीश्वरेष्टदिवसानि जिनाधिपानां आनदतः प्रतिकृतिः  
परिपूजयामि ॥
- Closing : इत्यष्टुणि वि जिणेसरू महिपरमेसरू .... सुख सो पावई ।
- Colophon : इति श्री नदीश्वर द्वीप पूजा अयमाल समाप्तः । लेखकपाठक-  
बाबयश्रोतृणा समस्तु शुभं भवतु ।

## १८२६. नवग्रहपूजा

- Opening :** अकंश्चंद्रकुजसौम्यगुप्सुकमानिशचरः ।  
राहुकेतुग्रहारिष्टनाशन जिनपूजनात् ॥१॥
- Closing :** कन वछित दार्दक सेव सहायक जो भर निज मन ध्यान घरै ।  
ग्रह दुख मिटि जाई सोख्य लहाई जिन चौबीसी पूजन करै ॥
- Colophon :** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।  
देखे, जै० १०० भ० प्र० १, क्र० ८८१ ।

## १८३०. नवग्रह-पूजा

- Opening :** देखे क्र० १८२६ ।
- Closing :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon** इति श्री केतुअरिष्ट तिवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मंगलमस्तु । श्री बीरराग जी मदा सहाय । इति नवग्रहारिष्टनिवारक चतुर्विंशति जिनपूजा सम्पूर्णम् । नवग्रहशान्ति हेतु अविंशति जिनेन्द्र पूजन मन शुद्ध मागर जी कृत श्री । शुभ सम्भत् १६१३ फाल्गुन मासे पुषल पक्षे सोमवाते ।

## १८३१. नवग्रह-पूजा

- Opening :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Closing :** देखे, क्र० १८२६ ।
- Colophon :** इति श्री नवग्रह अरिष्ट निवारन पूजा सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṣa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१८३२. नवग्रह-पूजा

- Opening : श्रीनामिसूनो पदपद्मयुग्म नरवासुखाणि ? प्रथमं तु तेव,  
समसमभ्राकिशिरः किरीटं संघच्छविश्रस्तमनीयतं वै ॥१॥
- Closing : आदित्यादिग्रहामर्षे मन्त्रासुरासया ।  
कुर्वन्तु मगलं तस्य पूजा कर्तुं नस्य वा ॥
- Colophon : इति नवग्रहपूजा जिनसागरकृत सम्पूर्णम् ।

१८३३. नवग्रह-पूजा

- Opening : प्रणम्याद्यंततीर्थेण धर्मं तीर्थप्रवलोकनम् ।  
भक्ष्यविध्नोपशास्वर्थं ग्रहाचार्यवर्धते मया ॥१॥
- Closing : देखें, अ० १८२६ ।
- Colophon : इति श्री केतु अष्टि निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा  
सम्पूर्णम् । इति नवग्रह पूजा जो सम्पूर्णम् । शुभं अस्तु मगलम्  
अस्तु ।

१८३४. नवग्रह-पूजा

- Opening : ग्रहाम् शब्दये युष्मानयातः सपरिभदा ।  
अत्रापवसतां तावो जये प्रत्येकमादरात् ॥१॥
- Closing : ॐ ह्रीं नवग्रहेभ्य दक्षिणा प्रदानम् ।
- Colophon : इति नवग्रह पूजाविधानम् ।

१८३५. नवकार-पंच त्रिशत्पूजा

- Opening : श्रीमज्जिनेन्द्रवरसाधनसारभूत पूज्य नरामरसुखेचरनायकैश्च ।  
ध्येय मुनीन्द्रगणनायकवीतरागे सस्थापयामि नवकारसुमंत्रराजम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhant Bhavan, Arrah.

Closing : जय परमणि रजण दुरिय विहङ्गण ... वरदितु सुहा ॥

Colophon : इति श्री नवकार पैतीसी पूजा जयमाला सम्पूर्णम् ।

### १८३६. नवपद-कलश-पूजा

Opening : — जोयन श्री जे अरे पहिलो तीरथराय ।

सोल जोजन ऊंचो सही ध्यानघरु चित लाय ॥

Closing : वाणी वाचक जस तणी कोई न घई अघूरी रे ॥२२॥

Colophon : इति इति नवपद कलश पूजा समाप्तम् ।

### १८३७. नेमिनाथ जयमाला

Opening : नेमिजी तूम्हारी हठ मानी ॥

Closing : जो एतना करी ... .. पावै ।

Colophon : इति नेमिजयमाल समाप्तम् ।

### १८३८. न्हवण-पूजा

Opening : नौगधमगतमधुव्रतसकृतेन सर्वर्णमानमित्र गधनिधमाद्यौ ।

आरोपयामि विबुधेश्वरवृ दवद्य पादारविदमभिर्वहजिनोत्-  
मानाम् ॥१॥

Closing : ... .. जन्मजराघरण ... .. ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

### १८३९. न्हवण-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८३८ ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : अरुहा सिद्धा आदिरिया उवन्नाया साहु परमेष्टी ।  
एदे पच णमोयारा भवे भवे मम सुहृ दिवु ॥१॥

Colophon : इति न्हवणपूजा ।

१८४०. न्हवणकाव्य

Opening : दूरावतन्नपुरनाथकिरीट कोटि संतम्लरसाकिरणच्छविधू-  
सराग्नि ॥ ॥  
प्रस्वेदनापमलमुक्तमपिग्रहृष्टं भक्त्या जल जितपते बहुधामि-  
सिचेत् ॥१॥

Closing : य पाङ्कज ... ..ल स्वदीय विवम् ॥

Colophon : इति विव स्थापण मत्र ।

१८४१ निर्वणि-पूजा जयमाला

Opening : कमलनवेषिणु हिये धरेषिणु बाएसरेगुणगणहरहं ।  
निव्वाणई ठाणइ तित्थसमाणइ पयडमि भत्ति जिनेसःह ॥१॥

Closing : इय तित्थकर तित्थइ पुण्णवित्तइ पठः विद्याणइ विमलवरे ।  
तह पावपणासइ दुरिय विणासइ मगल मयल पट्टं निधरे ॥१७॥

Colophon : इति निव्वाण पूजा की प्राकृत आरती संपूर्णम् ।

१८४२. निर्वणि-पूजा

Opening : अपवित्रपवित्रो वा मन्वाविस्वांगतोपि वा ।  
यः स्मरेत्परमात्मानं स बाह्याभ्यन्तरे शुचिः ॥५॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति निर्व्याण पूजा समाप्तम् ।

देखे, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८२ ।

१८४३. निर्व्याण-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय - - - सन्महात्म्य ॥१॥

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्याण पूजा जी समाप्तम् ।

१८४४. निर्व्याण-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय । नमोस्तु नमोस्तु नमोस्तु ।

... .. नमो लोए सव्वसाहूण ॥१॥

Closing : कहे कटाली तुम सब जानो, छानत की अभिलाष प्रमानो ।

करो आरता बद्धमान की पादागुल निर्व्याण ध्यान की ॥७॥

Colophon : इति आरती सपूर्णम् ।

१८४५. निर्व्याण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : देखें, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति निर्व्याण पूजा ।

१८४६. निर्व्याण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८४३ ।

Closing : संवत् सत्रह सै इकताल, आसिन सुदि दसमी सुविशाल ।

मैया वदन करे त्रिकाल, जय निर्वाण काण्ड गुनमाल ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Colophon : इति निर्वाण काण्ड सम्पूर्णम् ।

१८४७. निर्वाण-पूजा

Opening : देखें, क० १८४३ ।

Closing : देखें, क० १८४१ ।

Colophon : इति श्री निर्वाण पूजा समाप्ता ।

१८४८. निर्वाण-पूजा

Opening : देखें, क० १८४३ ।

Closing : देखें, क० १८४४ ।

Colophon : इति निर्वाण पूजा सम्पूर्णम् ।

१८४९ निर्वाण-पूजा

Opening : वदी श्री भगवान की भावभगत सिरनाय ।

पूजा श्री निर्वाण की सिद्धक्षेत्र सुखदाय ॥१॥

Closing : श्री तीर्थङ्कर चतुर बीस भगवान है ।

गर्म जन्म तपज्ञान भए निरवान है ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८५०. निर्वाण-क्षेत्र-पूजा

Opening : देखें, क० १८४९ ।

Closing : संवत् अष्टादस सही सत्तर एक महान ।

भादी कृष्ण जू सतमी पूरण भयी सुशान ॥२४॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Colophon : इति श्री सिद्धसेन पूजा सम्पूर्णम् ।

### १८५१. निर्वाण क्षेत्र-पूजा

Opening : परम पूज चौबीस जहाँ जहाँ शिवयानक भयो ।

सिद्धभूय दशदीश मन वच तन पूजा करो ॥१॥

Closing : ए थल जावै पाप मिटावै गावै धावे भक्ति बढ़ावै ।

जो पुजे सो शिव सहै ॥

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्रकी पूजा सम्पूर्णम् ।

### १८५२. निर्वाणकल्याणक-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८४१ ।

Closing : देखे, क्र० १८४१ ।

Colophon : इति श्री निर्वाणकल्याणक जी की पूजा भाषा मरुहृत जयनाथ सहित सम्पूर्णम् ।

### १८५३. निर्वाण-कल्याणक

Opening : केवल दृष्टि बगबेर देख्यो जारिसो,  
भविजन प्रति उपदेश्यो जिनवर तारिसो ।  
भव भयभीत महाजन सरन जे आईया,  
रतनय सुम लछन शिव पय भाईया ॥१॥

Closing : रजि अगरखदन प्रभुन परिमल द्रव्य जिनजयकारियो ।  
पद पतन अग्निकुमार मुकुटानल सुविधि संस्कारियो ।  
निर्वाण कल्याणक सुमहिमा सुनत सब सुख पाईये ।  
भणि रूपचंद सुरेव जिनवर जगत मगल भाईये ॥६॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Colophon : इति निर्वाण कल्याणक भाषा सम्पूर्णम् ।

१८५४. नित्यनियम-पूजा

Opening : सौम्यसप्तमधुव्रत .... .. ।

पादारविदमभिबंधजिनोत्तमानाम् ॥१॥

Closing : सुखदेवो दुःखमेतवो एहि तुमारीबानी,  
मो अधीर की बीनती सुन लीजै भगवान ।  
हरसन कीजै देव को आदि मध्य अवसान,  
मुरगन के सुखभोगके पारबै पदनिरवान ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८५५. पदलावनी

Opening : शिखर गिर के ऊपर तिर्बद्धर विराजे ।

आग्रि रात में याने देव दुःखमिवाजे ॥

Closing : समेद शिखर पर्वत केऊपर बीसतीर्थद्धर मुक्ति गाए ।

ककर ककर सिद्ध विराजे असंख्यत मुनि मुक्ति बाए ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८५६. पद्मावती-पूजाविधान

Opening : देखें, क्र० १८५७ ।

Closing : बायोभिदिव्यगद्वै; .. .. पूजयामीष्टसिद्धः ॥१३॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

## १८५७. पद्मावती-पूजा

- Opening : श्रीपार्श्वनाथ-जिननायकरत्नचूडा-  
 पाद्माकुसुमफलकितबो बहुष्काः ।  
 पद्मावती जिनयना त्रिफणावतंस-  
 पद्मावती जयतु शामनपुण्यसङ्गी ॥
- Closing : या देवी रिपघोरबन्धिजमहा सकष्ट संहारिणी,  
 या रात्रिचरभूतखेचरमहाबेतालनिर्णशिनी,  
 रक्तानां घनदायिनी सुखकरा इष्टार्थ संपादिनी,  
 सा मां पातु त्रिनेश्वरी भगवती पद्मावती देवता ॥
- Colophon : इति पद्मावतीपूजा चारुकीर्तिवृत्त सम्पूर्णम् ।

देखें, वि० जि० प्र० २०, पृ० १८२ ।

## १८५८. पद्मावती-पूजा

- Opening : देखें, न० १८५७ ।
- Closing : श्रीमत्पद्मराजाग्रे वाराधारी करोम्यह,  
 सर्वलोकस्य शार्यर्थ भृंगारनालनिर्गता ॥१०॥
- Colophon : नहीं है ।
- विशेष— इसमें पार्श्वनाथपूजा तथा घरणे-पूजा भी संकलित है ।

## १८५९. पद्मावती-पूजा

- Opening : श्रीमत्पद्मवुद्धिदशशोभितदीर्घबाहिनी वज्रादिकायुधधरामहमा-  
 ह्वयामि ॥  
 सत्स्थापयामि सुजनेरभिपूज्यमानां पद्मावतीभित्तेभुतां कणिराज-  
 कोत्ता ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : नाहंकारवशीकृतेन मनसा न द्वेषिणा केवलम्,  
नैरात्म्य प्रतिपद्य नश्यति अनाः कारुण्य बुद्ध्या मया ।  
राज श्री हिमशीतलस्य सदसि प्रायो विदिग्धात्मना,  
बीडोद्यान् सकलान् विजित्य सुगत पादेन विस्फालितः ॥१६॥

Colophon : इति अकलंकाष्टकम् ।

१८६०. पद्मावती-पूजा

Opening : नमः श्रीपाश्र्वनाथाय ... चतुर्विंशति मंगलम् ॥

Closing : श्रीपाश्र्वनाथपदपङ्कज-सेव्यमानं - प्रमजामि नित्यम् ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८६१. पद्मावती-पूजा

Opening : जय कुसुमकुङ्कुमारकणशरीर ... पद्मावती ॥

Closing : गभीर मधुर मनोहरतर सङ्क्षोषरत्नाकरम्,  
वक्त्र पूर्णकरं सुधाहितकर भक्तांबुज भास्करम् ।  
नानावर्णसुरत्नसूचितकर संसारसौख्याकरम् ।  
श्रीपद्मावती देविमूर्तिसुभवं कुर्वन्तु वो मंगलम् ।

Colophon : इति श्री पद्मावती देवी पूजा सम्पूर्णम् ।

देखें, जै० सि० भ० प० १, क० ८३२ ।

१८६२. पद्मावती-पूजा

Opening : देखें, १८६१ ।

Closing : देखें, क० १८६१ ।

Colodhon : इति श्री पद्मावती पूजा समाप्तम् ।

## १८६३. पद्मावती-व्रतोद्यापन

- Opening : नम श्री पार्ष्वनाथाय मोक्षलक्ष्मी तिवासिने ।  
 वक्षे पद्मावती पूजा चतुर्विंशतिर्ब्रंशया ॥१॥
- Closing : ये पूजयती मनकायवाणा तेषां जनानां सुखदायकानि ।  
 पद्मावतीनामपर पवित्रं सद्यः पर्वं दानं ददाति पूजा ॥२॥
- Colophon : इति प्रथमनिरूपणं पुष्पाजलिम् ।

## १८६४. पञ्चवालयती पूजा

- Opening : श्री जिनपञ्च जनगजितं वासु-पूज्यमल्लनेम ।  
 पारसनाथ सुवीर अति पूजो चित्तधर प्रेम ॥१॥
- Closing : ब्रह्मचर्यं सो नेह धर रक्षियो पूजन पाठ ।  
 पाचो वाल जनीनको कीजै नित प्रति पाठ ॥२॥
- Colophon : इति श्री पञ्चवालयती पूजा सम्पूर्णम् । शुभम्

## १८६५. पञ्चकल्याणक-पूजापाठ

- Opening : श्री चौबीस जिनैस पद वक्षो मन वच काय ।  
 जाके ध्यावत भव्य जन भववारिद्रि तरिजाय ॥१॥
- Closing : सात जुगुल नव यक लिखि संवत् श्रावण मास ।  
 कृष्णपक्ष दसमी दिवस शुक्रवार परमास ॥२॥
- Colophon : इति श्री चतुर्विंशति जिन पञ्चकल्याणक पूजापाठ समाप्तं

## १८६६. पञ्चकल्याणकपाठ

- Openign : पणविपचपरमगुरुजिनशासन --- पापप्रणा-  
 सनम् ॥१॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

- Closing : पावए अष्टौ सिद्ध ... चउसंघहि गए ॥२५॥  
Colophon : इति श्री पंच कल्याणक जी समाप्तम् ।  
देखें, जै० सि० प्र० प्र० I, क्र० ८८६ ।

१८६७. पंचकल्याणकपाठ

- Opening : देखें, क्र० १८६९ ।  
Closing : फुनि हरै पातक टरै दिवन जे होय मंगल नित नए ।  
भनि रूपचंद त्रिलोकपति जिनदेव चउ संघहि गए ॥२६॥  
Colophon : इति श्री पंचकल्याणक संपूर्णम् ।

१८६८. पंचकल्याणकपूजा

- Opening : मिद्ध कन्याणीज कलिमतहरण पंचकल्याणयुक्तम्,  
स्फुर्यदेवेन्द्रवयं मुकुटमणिगर्णीक्षितपादारविन्दम् ।  
भवस्या नत्वा जिनैन्द्रसकलसुखकर कर्मवल्लीकुठारम्,  
कुर्वेह पूजनं वैः प्रबलभवभय शान्तये श्री जिनानाम् ॥१॥  
Closing : इति शान्तिधारा अयं -  
ये कल्याणकभूषिताः सुरनुता सर्वं च बोधान्विताः ।  
मय्यै सद्विघ्नाविघ्नानसमये संपूजिताः संस्तुता ॥  
त्रैलोक्येशमहोदरोध्येव सुख समारकं चाप्नुतम्,  
मोक्षं चापि दिशतु वै जिनवराः सर्वात्मना सर्वदा ॥२॥  
Colophon : इति श्री पंचकल्याणकपूजा समाप्तम् ।

देखें, जै० मि० प्र० प्र० I, क्र० ८६७ ।

दि० जि० प्र० १०, पृ० १८४ ।

Cagt, of Skt. & Pkt. Ms. P. 662.

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

### १८६६. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : देखे, क० १८६८ ।

Closing : अनेकवर्षकर्महर्षातितव्योत्तमा ।

स्वद्विती च वयस्कृतिजीवात् श्री प्रतिबद्धं नम् ॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक पूजा जी सम्पूर्णम् । लाला सकरलाल  
रतनचंद के माये को पुस्तक ।

देखे, जं० सि० भ० प्र० I, क० ६०२ ।

### १८७०. पंचकल्याणक-दोहा

Opening : कल्याणक नायकनमू, कलपकुरुह कुलकंद ।

कलमष दुर कल्याणकर, बुधकुलकमलदिनद ॥१॥

Closing : तीन तीन वसु चंद ये सवत्सर के अक ।

जेष्ट शुक्ल दशमी दिवस पूरन पढो निमक ।

Colophon ; इति पंचकल्याणक के सांगीत कवित सम्पूर्णम् ।

### १८७१. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : परमब्रह्मेष्टेष्टो नमो निर्वाणमिदये ।

येषा नामान्यनतानि कातिभिरपि मस्तुवे ॥१॥

Closing : देह दीप्तप्रकारो सुताप्यसुकरी चक्रैन्द्रसपत्करी जन्माविमुनरी ।

गुणाकरकरी स्वमोक्षधाम्नीकरी ..... रोगाद्यनासकरी ॥

Colophon : इति श्री चतुर्विंशतितीर्थंकर पूजा पंचकल्याणक समाप्तम् ।

### १८७२. पंचकल्याणक-पूजा

Opening : पंच परमगुरु बंदि करि पंचकुमार बनाय ।

मदन व्याधि मेरी हरो जगत करो सुखदाय ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : पूजन पंचकुमार ... — मोक्ष सुरपायहो ॥१७॥

Colophon : इति श्री पंचकुमार जिनेन्द्रपूजा संपूर्णम् ।

१८७३. पंचकुमार-विधान

Opening : ॐ परम ब्रह्मणे नमो नमः । स्वस्ति स्वस्ति, जीव जीव,  
नद नंद वद्धस्व वद्धस्व विजयस्व विजयस्व आनुसाधि आनुसाधि  
— .... ।

Closing : ॐ ह्रीं क्रीं ब्रष्टिमहस्र संवयेभ्यो स्वाहा । नाग-सतर्वनार्थ  
ईशान्या दिसि पुष्पांजलि क्षिपेत् ।

Colophon : इति पंचकुमार विधान सस्पुर्णम् ।

१८७४. पंच-मंगलपाठ

Opening : शिलागतमादिदेवयधनलापयन् सुरवरा. सुरशैलमूर्तिन ।  
कल्याणमी सुरदमक्षततोयपुजे मभावयामि पुर एव तदीय  
विवम् ॥

Closing : मे मति हीन भवति वसभावन ... .. ।  
— ... — जिन देव वी संधि जयी ॥१५॥

Colophon : इति श्री पंचकल्याणक गीतम् ।

१८७५. पंच-मंगलपाठ

Opening : देखें, क० १८६६ ।

Closing : देखें, क० १८१७ ।

Colophon : इति श्री रूपचंद कृत पंच मंगल समाप्तम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

### १८७६. पंचमंगलपाठ

Opening : देखे, क्र० १८६६ ।

Closing : देखे, क्र० १८६६ ।

Colophon : इति पंचमंगल सम्पूर्णम् ।

### १८७७. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८७८ ।

Closing : ॐ नंदीश्वरद्वीपवावनजिनालयस्य जितेभ्यो नमः ।

Colophon : नहीं है ।

### १८७८. पंचमेरु-पूजा

Opening : सर्वोपहास्यनिवेश्य ताभ्यां मानिभ्यमानिभ्यश्च  
श्रीपंचमेरुस्य जिनालयानां यजाम्यशीतिं प्रतिमासमन्ता ॥१॥

Closing : पंचमेरु की आरती पढ़े सुनै जो कोय ।  
द्यानत कल जानै प्रभु तुरत महा सुख होय ॥

Colophon : इति श्री पंचमेरु जी की आरती भाषा सम्पूर्णम् ।  
देखे, जे० सि० भ० ग्र० I, क्र० ८६१ ।

### १८७९. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखे, क्र० १८७८ ।

Closing : देखे, क्र० १८७८ ।

Colophon : इति पंचमेरु की आरती समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūja-Pāṭha-Vidhāna )

१८८०. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, क्र० १८७८ ।

सम्पुष्पजस्तदीपधूपैः नैवेद्यं शुर्वाफलवह्निरर्घ्यैः ।

श्री पंचमेरोस्तु जिनालयानां यजाम्यशीति प्रतिमां समस्तम् ।

Colophon : इति श्री पंचमेरु पूजाष्टक समाप्तम् ।

१८८१. पंचमेरु-पूजा

Opening : देखें, १८७८ ।

Closing : भूगर्भ प्रति जेहा कर्म न एहा, भक्ति विषै दिठ भव्य जनौ ।

कर पूजा सारी अष्टप्रकारी, पंचमेरु जयमाल भणौ ॥१॥

Colophon : इति पंचमेरु पूजा ।

देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १८५ ।

१८८२. पंचमेरु-पूजा

Opening : जिनान् संस्थापयाम्याह्वानादि विधानतः ।

सुदर्शनालयमेरुस्थान् पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Closing : सुदर्शनादिमेरुणा पूजाकारिसुभावहा ।

रत्न-रत्नाकरेणासौ पुष्पांजलि विशुद्धये ॥

Colophon : इति श्री पुष्पांजलि पूजा समाप्तम् ।

१८८३. पंचमेरु-पूजा

Opening : तीर्थंकर के नहीन जनतैं भए तीरथ सर्वदा,

तातैं प्रवच्छन देत सुरगन पंचमेरुनि की सदा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library Jain Siddhant Bhavan, Arrah

दो जलधि ढाई दीप मैं सब वनत मूल बिराजही  
पूजो असी जिनघाम प्रतिमा होहि सुख दुख भाजही ॥१॥

Closing : देख, क्र० १८७८ । ।  
Colophon : इति पचमेरु पूजा

१८८४ पचपरमेष्ठी अर्घ्य

Opening श्रीमन्त्रिनोके निलकायमान मानुषनोभव्यमरोजभान् ।  
देवेन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रवद्यो वदे जिनेन्द्रोविश्वस्तु विधाता ॥  
Closing ॐ ह्रीं समोसरणादिश्वराय अष्टाविमतिगुण बिराजमानाय  
श्री मोक्षलक्ष्मीनिवासाय श्री सवसाधुपरमेष्ठिणो नमः सुप्रसन्नवर-  
दा भवतु ॥  
Colophon इति पचपरमेष्ठी अथ सम्पूर्णम् ।

१८८५ पच परमेष्ठी जयमाला

Opening : मणयण द्द \* अट्टावर मगल ।  
Closing अरुण विद्धा आयगिया उवझाया म हृपचपमेद्री ।  
गदे पच नमोपारो भवे भवे मम सुह दितु ॥७॥  
Co'ophon इति श्री पचप मेष्ठी जयमाल सम्पूर्णम् ।

१८८६ पच परमेष्ठी पाठ

Opening : प्रथम पचपद को नमो गुरुपद सीम नवाय ।  
गुच्छ बुद्धि रचना रचो सारद सरन मनाय ॥१॥  
Closing : जै जै श्री आवाग्यं नमस्ते गुन छतीय वपुष्पाज्यं नमस्ते ।  
तिन पदनमिचरि ध्यान नमस्ते, होतआतमाज्ञान नमस्ते ॥३॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

ॐ जै श्री उपमाय नमस्ते, गुन पचीस सुखदाय नमस्ते,  
वदय जे धरि भक्ति नमस्ते, " " " " " " ॥४॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१८८७. पंच-परमेष्ठी-पूजा

Opening : श्रीमतं त्रिजगदेवं त्रैलोक्यानन्ददायकम् ।  
चन्द्राक चन्द्रभं वंदे स्वस्थप्रारब्धसिद्धये ॥

Closing : धर्मधर्मप्रकाशनैकनिपुणस्त्रैलोक्यविष्णुमाधरो,  
मोहे भेषमृगेश्वरे गतरिपुर्देवाधिदेवो जिनः ।  
समाराणंबतारकोहतमनो धर्मादिभूषो मुनिः,  
श्रीदेवेशसुकीर्तिपावनमितः कुर्यात्सदा वः सुखम् ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री धर्मभूषण विरचितं परमेष्ठिपूजा  
समाप्ता । शुभमस्तु ।

१८८८. पंच-परमेष्ठी-पूजा

Opening : श्रीधर श्रीकर श्रीपते भव्यन श्री दातार ।  
श्री सरवज्ज नमो सदा पार उतारन हार ॥

Closing : सत एक महत् नव सतक सो सताईस ।  
भादी कृत्न त्रयोदसी बुद्धवार सो गनीस ॥

Colophon : इति पंच परमेष्ठी विधान सम्पूर्णम् ।

१८८९. पंचपरमेष्ठी-पूजा

Opening : ॐ अहंस्त्रिंशच्चार्योपाध्याय साधुभ्यो नमः,  
ॐ अथ अरहंतदेव के ४६ गुण ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan Arrah

अह्नी षट् चत्वारिंशत् गुण संहिताहृत्परमेष्ठिभ्यो नमः ।

Closing : ३० ह्रीं कीर्त्यान्तराय कर्मरहित श्री सिद्ध परमेष्ठिभ्यो नमः ।  
Colophon : नहीं है ।

१८६० पञ्च परमेष्ठी पूजा

Opening कल्याणकीर्तिकमलाकर सच्च चिन्मयलमह प्रकटीकृतायम् ।  
उच्चैर्निघाय हृदिवीर जित विषुद्ध शिष्टेष्टपञ्च परमेष्ठीमह  
प्रवक्ष्ये ॥

Closing स्फुटत प्रतापतपनप्रकटीकृतयाः ।  
श्री धर्मभूषणपदाब्जचुम्भावनि ।  
कृत्यमित्युदयत सुयसोमिनदिसूरे  
सदत्तकृदपीकरणकहेतु ॥४॥

Colophon : इति यमोनदिविरचिता पञ्चपरमेष्ठी पूजा सम्पूर्णम् ।  
देख दि० जि अ० २० पृ० १८७ ।

१८६१ पार्वनाथ कवित्त

Opening प्रभु पारमनाथ अनाथ के नाथ वि आप जहाँ जगवत्न की ।  
तिहुँलाक व रायक लायक हौ सुखदायक आनि निकदन की ॥

Closing जग सी भौ भीत तरे पयमो परम प्रीति ।  
तमो जाकी रा न ताकी वदना हमारी है ।

Colophon नहीं ।

१८६२ पार्वनाथ पूजा

Opening : नमस्तु चारुचतुर्विंशति कोष्टकम् ।  
महारम्य धनवण रत्नप्रकरसभृतम् ॥२॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : श्रीमज्जिनेन्द्रपादाग्रे समस्तशोकशान्तये ।  
भृंगारनालनिर्वाति शान्तिघाग करोम्यहम् ।

Colophon : नहीं है ।

१८६३. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : प्रानत देवनोक ते आये बामादेवी उर जगदाधार ।  
अश्वसेन सुत नुत हरिहर हरि अक हरित तन सुख दातार ॥  
जरत नाग जुग बोधि दियो तिहि सुरपद परम उदार ।  
ऐसे पारम को तजि आरस बापि सुधारस हेत बिचार ॥

Closing : पारयनाथ अनायन के हित दारिद गिरि को बज्र समान ।  
सुखसागर वर धन को शमि सम सप्त कषाय को मेष महान ॥  
जिन को पूजै जो भवि प्राणी पाठ पढ़ै अति आनद आन ।  
मो पार्व मन बहित सुख सब और लहै अनुग्रम निरवान ॥

Colophon : इति श्री पार्श्वनाथ पूजा समाप्तम् ।

१८६४. पार्श्वनाथ-पूजा

Opening : ह्री देवं पार्श्वनाथ धरणिपतिनुत देवदेवेन्द्रवधम्,  
ह्रीकारं बीजमत्र जगदकलिमत्र सर्वोऽवहारी ।  
ॐ ह्रा ह्रीं ह्रकारनार अधहरनमहामन्त्रिरूप जनानाम्,  
ध्यालीढ पादपीठ शठकमठमति माह्वय पार्श्वनाथम् ।

Closing : कल्याणोदयपुष्पबल्बमदय संसार संतापभृत्,  
तुंगीतुंगभुजंगमंगलफणाः भाणिक्यमालायते ।  
पायास्त्वज्जनभृंगभृंगसहिती नागेन्द्र वषावती,  
सेव्यसेवक बांछितार्थफलार्थ श्रीपार्श्वकल्पद्रुमः ॥

Colophon : इति पार्श्वनाथ पूजा ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

### १८६५. पार्श्वनाथ-पूजा

- Opening :** सुद्ध तीर्थ पवित्र निर्मल पुण्य हिमकर शीतले ।  
मिलि सुषघ जगत पावन जन्म दाह विनासने ॥  
परम श्री जिनपाद पकज विगत कल्मषदूषणम् ।  
श्री पार्श्वनाथमहं यशेवर कणि लासन भूषणम् ।
- Closing :** जलादिगधाक्षतचारुपुष्पै, नैवेद्यसद्दीपकघूपफलार्घदानै ।  
श्री सङ्गिमसेनाविसुरासुरेश, श्री पार्श्वनाथं परिचर्यमामि ॥
- Colophon :** इति पार्श्वनाथ पूजा संपूर्णम् ।

### १८६६. प्रभाती मंगल

- Opening :** जै जै जिन देवन के देवा, मुरनर सकल करं तुम मेवा ।  
अद्विष्ट है प्रभु महिमा तेरी, दग्णी न जाय अलग मन मेरे ॥
- Closing :** निस्तार के टुम मूल स्वामी, बडे भागनि पाइयै ।  
जन रूपचंद चिता कहा जय सगण चरण न आइयै ॥
- Colophon :** इति श्री मंगल जात समाप्तम् ।

### १८६७. प्रतिष्ठा-तिलक

- Opening :** अथ विजयजिनेन्द्रस्य कर्त्तव्यं लक्षणान्वितम् ।  
ऋज्यावत सुसंस्थान तरूणाग दिगम्बरम् ॥१॥
- Closing :** ये केचिज्जिन ..... नरेन्द्राञ्चितान् ॥१०॥
- Colophon :** इति श्री पंढिगाचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचितं प्रतिष्ठातिलक  
समाप्तम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१८६८. पूजामाहात्म्य

Opening : नीर के चढ़ाये वीर भवदग्नि पारहूजे चदन चढ़ाये दाह दुरित  
मिटायिये ।  
पुष्प के चढ़ाये पूजनीक हूजे जगत मे अक्षत चढ़ाये ते अभय  
पद पाईये ।

Closing : पाप न कर पावै जाके जिय दया आवै धर्म को बहावे दया  
कही आचरन को ।  
ताते भव्य दया कीजे तिहुलोक सुख लीजै कहत बिनोदीलाल  
जो तहु मरन को ॥

Colophon : इति सम्पूर्णम् ।

१८६९. पूजासंग्रह

यह पूरा ग्रन्थ अस्पष्ट है । इसे पढ़ा नहीं जा सकता ।

१९००. पूजासंग्रह

Opening : प्रणमि सकल सिद्धान्तकू प्रणमि सकल भिनराय ।  
प्रणमि सकल सिद्धान्त हूँ नमि गणधर के पाय ॥

Closing : मनबलित दायक सेव सहायक जो नर निज मन ध्यान धरे ।  
ग्रह दुःख मिटि जाई सौख्य लहाई जिन चौबीसी पूज करै ।

Colophon : इति केतु अरिष्ट निवारक श्री मल्लिनाथ पार्श्वनाथ पूजा सम्पूर्णम् ।  
इति श्री नवग्रहारिष्ट निवारक जगुविशति जिनूजा  
संपूर्णम् ।

## १६०१ पूजा-विधान

Opening :	चितवत वदन अमल चद्रोपम ताज चिता चित होय अकामी । त्रिभुवन चद्र पाप तम वदन नमत चरन चद्रादिक नामी ॥ तिहु जग छाई चद्रिका कारत चित्त चाद चितत शिवगामी । बदो चतुर चकोर चद्रमा चद्रवरन चद्रप्रभु स्वामी ॥
Closing	राखो सप्पार उर काम मे नहि विमरो पल रकधन । परमाद चार टारन निमित्त करो पाम जिन गुण कथन ॥
Colophon	नी ३ । विशेष मम कई पूजाएँ सकलित है ।

## १६०२ पुण्याह्वान

Opening	श्री शान्तिनाममगानुरमतिनाथ भास्वकि नमनिदीधितिपादपद्मम् । त्रैलोक्यशान्तिवर्ण प्रणव प्रणम्य होमोत्सवाय कुसुमाजनिमुक्षयामि ॥
Closing	श्री शान्तिरस्तु शिवमस्तु जयोस्तु नित्यमारोग्यमस्तु तव पुष्टि समृद्धिरस्तु कयाणमस्तु अभिवृद्धिरस्तु दीर्घायिरस्तु कुलगोत्र धन तथास्तु ।
Colophon :	इति पुण्याह्वान सार्णम् । दश जैन सि० अ० प्र० I अ० ६१६ ।

## १६०३ पुण्याह्वान

Opening	श्रीनिज्जग्गेशाधिपचक्रिपूर्वं श्रीपादपकेरुहयुग्ममीशम् । श्रीवद्धमान प्रणिदत्य शक्त्या सकल्यरीतिकथयामि सिद्धं ॥१॥
---------	---

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha Vidhāna )

Closing . देखें, क्र० १६०२ ।  
Colophon : इति पुण्याहवाचन सम्पूर्णम् ।

१६०४ पुण्याहवाचन

Opening देखें क्र० १६०२ ।  
Closing देखें क्र० १६०२ ।  
Colophon : इति श्री पुण्याह वाचन सम्पूर्णम् ।

१६०५ पुण्याहवाचन

Opening : देखें क्र० १६०२ ।  
Closing : चतुर्वर्णसचप्रसीदन्तु प्रीयन्ता शातिमवन्तु कीर्तिमवन्तु दीपायुरस्तु  
कुलमोक्षघनधान्य तथास्तु ।  
Colophon : इति पुण्याहवाचन लघु सम्पूर्णम् ।

१६०६ पुण्याहवाचन

Opening : देखें क्र० १६०२ ।  
Closing : देखें, क्र० १६०२ ।  
Colophon : इति पुण्याहवाचन सम्पूर्णम् । म-१ १८६६ साके १७३२  
प्रम इनाम मछरेतीथ धाव ( ण ) मासे शुक्लपक्ष षष्ठ्या  
तदिदने लिखित कारजा नगर २० देवमनराय स्वक्रेण स्व-  
पठनार्थं ज्ञानावणिकर्मक्षयार्थम् । श्री सरस्वत्यै नमः ।

१६०७ पुण्याहवाचन

Opening ॐ पुण्याह ३ प्रीयता ३ भगवतोर्हता सर्वज्ञाः सर्वदक्षिण सकल-  
वीर्याः सुसकलसुखकरास्त्रिलोके शास्त्रलोकेश्वरपूजिना -- ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

**Closing :** स्वस्तिभद्र चास्तु ३ न स्वी इवी हस स्वस्ति स्वस्ति  
स्वस्ति भवतु मे स्वाहा।

**Colophon :** इति पुण्याहवाचन ।

१६०८. पुष्पाजलि पूजा

**Opening .** वीरदेव को प्रणमि करि अर्घा करी त्रिकाल ।  
पुष्पाजलिघ्नत कथा को सुनी भविष अघटाल । १॥

**Closing :** घाति तम निरम्बन करी निर्बानपद तब अउसरै ।  
ज विधि घत प्रभाव तित लह्यौ ललितकीर्ति कवि उस विधि  
हो ॥

**Colophon :** पुष्पाजलिघ्नत कथा समाप्तन ।

१६०९ रत्नत्रयपूजा

**Opening** चिदमतिफणविष हरन मन दुख पावक जलधार ।  
शिवमुख मुधा मीवरो सम्यक् जयी निहार ।

**Closing :** त्रय सत्त्व प्रकाश निज वचन कह्यो न जाय ।  
तीन भेद ज्योहार सब जानत को सुगन्ध ॥

**Colophon :** इति रत्नत्रयपूजा सम्पूर्णम् ।

१६१० रत्नत्रयपूजा

**Opening .** पञ्चभद जाकै प्रगट गेय प्रतामन मान ।  
मोह तपन हर चद्रमा मोई सम्यक् जान ॥

**Closing** देखै, त्र० १६०६ ।

**Colophon .** इति रत्नत्रय पूजा ।

**विशेष—** इसी से रत्नपूजा, समुच्चय आगती भी अन्तर्भूत है ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६११. रत्नत्रयपूजा

- Opening : देखें, क० १६१२ ।  
 Closing : मोहाद्विषकटतटीविकटप्रवासं सपादिने सकलसत्त्वहितकराय ।  
 रत्नत्रयाय शुभहेतिसमप्रभाय पुष्पाग्नौ प्रविमलं हि अवतारयामि ॥  
 Colophon : अनुपलब्ध ।

१६१२. रत्नत्रय-पूजा

- Opening : श्रीमत्सन्मत नत्वा श्रीमन्, सुगुरुनपि ।  
 श्रीमदागमत श्रीमान् वक्ष्ये रत्नत्रयार्चनम् ॥१॥  
 Closing : देखे, क० १६०६ ।  
 Colophon : इति रत्नत्रय जी की भाषा आरता सम्पूर्णम् ।  
 देखे, जं. सि० भ० प्र० १, क० ६२३ ।

१६१३. रत्नत्रय-पूजा

- Opening : देखे, क० १६१२ ।  
 Closing : इति दर्शनस्तुति " मुक्ति ॥६॥  
 Colophon : इति श्री रत्नत्रयपूजा समाप्तम् ।

१६१४. रत्नत्रय-पूजा

- Opening : देखें, क० १६१२ ।  
 Closing : सम्यक दर्शन ज्ञान द्रव शिवमग तीनी मई ।  
 पार उत्तारण जान दानत पूजौ इत सहित ॥१०॥  
 Colophon : इति समुच्चय पूजा जी समाप्तम् ।

## १६१५. रत्नत्रय-पूजा

Opening : देखे,, क० १६१२ ।

Closing : अलसुखनिधानं ... .. दर्शनाख्य सुपात्रु ॥३॥

Colophon : इति पडिताचार्य श्री नरेन्द्रसेन विरचिते दर्शनपूजा समाप्ता ।

## १६१६. रत्ननय-जयमाला

Opening : जय जय नदर्शन भवभव निरमन मोक्ष महातरु वारण ।

उपसम कमल दिवाकर सकल गुणाकर परम मुक्ति सुखकारण ॥

Closing : मदरागकषायरज. समन भबुर्नयदानप्रदमनम् ।

परमं शिवमौक्त्यनिवासकर चरय प्रणमामि विगुह्यतरम् ॥

Colophon : नहीं है ।

देखे, जै० मि० भ० प० १, क० ६३२ ।

## १६१७. रवित्रत उद्यापन

Opening : पाण्वनाथमह वदे सर्वविघ्ननिवारकम् ।

कमठीपसर्गहरन जागीकल्पतरु परम् ॥

Closing : रवित्रतमहापूजा श्लोकपिण्डीकृतानुता ।

पचात्माविने विप्र लेखक चित्ततत्पका. ॥

Colophon : इति श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विरचिते आदित्यवार त्रत उद्यापन विधि पूजा समाप्तम् ।

## १६१८. रवित्रत-पूजा

Opening : इश्वानुवंशकुलमंडनअश्वसेनी तद्वल्लभः प्रतिवत्ताजिनवामदेवि ।



## Catalogue of Sanskrit, Prakṛit, Apabhraṃśa &amp; Hindi Manuscripts

( Pūjā Pāṭha-Vidhāra )

तस्या जिन विमलमूर्तिसुरेन्द्रवंशं त्रैलोक्यनाथजिनपार्श्वपरं  
नमामि ॥

Closing : इति रविव्रत पूजा सुरपति पद पूजा जे करंत नव व्रत सही ।  
मन वचकाय धावहो सो सुराद पावही पार्श्वनाथ फल देत  
सही ॥१२॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा सम्पूर्णम् ।

१६१६. रविव्रत-पूजा

Opening : देखे, क० १६१८ ।

Closing : .६बाकीदरवंशभूषननृपो श्रीअश्वसेनोत्तम,  
वामानदनद्वन्द्वद्वधरनी ससेव्यमान सदा ।  
प्रत्याहार्यं त्रिभुजित वसुधुधि कल्याणकारी सदा,  
ते तुभ्य विदधातु बाञ्छितफल श्री राश्वेकल्पद्रुम ॥१२॥

Colophon : इति रविव्रत पूजा ।

१६२०. ऋषिमंडल-पूजा

Openign : प्रणम्य श्री जिवाधीशं — यक्षे पूजादिमल्पशः ॥

Closing : श्रीमन्महारुचिरत्र . . . . . नदीगुणादिमुनिः ॥

Colophon : इति ऋषिमंडल पूजा समाप्ता । जतत्रयाशीभिः श्लोकै प्रयाग्य  
। ३८० । सवत् १८१८ कार्तिक शुक्ले १४ बुद्धे लि० पठित  
श्री हेमराजेन हुकुमचद गहोई आचकस्य पठनाभंम् ।

१६२१. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे, क० १६२० ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Closing : देखे, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमंडल पूजा समाप्ता । गतत्रयाशीभिः श्लोक प्रका-  
शः । सवत् १९५६, बैशाख कृष्ण ८ मंगलवारे लि० ।

### १६२२ ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे क्र० १६२० ।

Closing : देखे, क्र० १६२० ।

Colophon : इति ऋषिमंडलपूजा विधि समाप्तम् ।

### १६२३. ऋषिमंडल-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६२० ।

Closing : देखे, क्र० १६२० ।

Colophon : इति श्री ऋषिमंडलपूजा समाप्तम् ।

### १६२४. सहस्रनाम-पूजा

Opening : परमगुरु कोनमो उर धरि परम सुप्रीति ।

नीरथराज जिनन्द जी, चौबीसो धरि चीत ॥१॥

Closing : सस्वत् विक्रम श्रृप के जुग गतिप्रष्ट ममि जान ।

यह रचना पूर्णो ५६ मंगल सुद सुखदान ॥

शिखिरचंद कृत पाठ यह बन्यो अनुपम राम,

जो पढसी मन लाय के पामो अरु सुवास ॥

Colophon : इति श्री जिनसहस्रनाम पूजा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । मिति  
पौषशुद्ध ८ बार शुभ बुध समत् १९४२ । को पूर्ण हुई सो  
जयवंत प्रवर्तों । श्रीकल्याणमस्तु । शिखिरचंद अग्रवाल गोइल  
गोती कवि श्री वृंदावन के लक्ष्म सुजन कृत जयवती ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa & Hindi Manuscripts  
( Pujā-Paṭha-Vidhana )

१६२५ सकलीकरण

Opening	इन्द्रपर्वत्पालय गत्वा वीक्ष्य यज्ञागसज्जिमान । यागमगतपूजाय परिक मन्त्रिदिदम् ॥१॥
Closing	सिद्धायान अभिमन्य परमत्रण सबविधनोप समर्थान सबदिक्षु लितेत् ॥
Colophon	इति सकलीकरण संपूणम् । देख दि० जि० प्र० र पृ० १६४ ।

१६२६ सप्त नीरगण विधि

Opening	घ शापरपादहावटकै प्रवेयका नार कयरागदमा वधुरकनी सूचा च मुद्राकितम् । चव कु डलण मृगमल पाणिदय कवणम मजीर कटकपने जिनपत श्रीगधमुद्राकिते ॥
Closing	मवराजभय छि० सबचोरभय छि० सबदृष्टिभय छि० सब दृष्टिमृगभय छि० सबसपभय छि० सबवृचिकभय छि० सब ग्रहभय चि० सबदोषभय छि० सबव्या - ।
Colophon	अनुपनब्ध ।

१६२७ सकलीकरण विधि

Opening	दासपूय जगन्पूज्य नाकालाकप्रकाशकम् । नत्वा वक्ष्येत् पूजाना मन्त्रा पवपुराणत ॥
Closing	लोकयाचोक्त श्री सोमसेनमुनिभि शुभमन्त्रपूवम् ।
Colophon	इति श्री सकलीकरण विधि सम्पूणम् स० १६२१ ।

१६२८ सकलीकरण विधि

Opening	देखे, क्र० १६२५ ।
---------	-------------------

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing : देखे, क्र० १६२५ ।

Colophon : इति सकलीकरण सम्पूर्णम् । ऋ० पंडित परमानंदेन बाबू धर्म-  
कुमारस्य पठनार्थं मिति आषाढ़ शुक्लपक्षे शनिवासरे संवत्  
१६५५ का । शुभ भूयात् ।

### १६२६. समाधिमरण

Opening : गौतम स्वामी वंदु निरनामी मरण समाधि भना है ।  
मोक्ष पाऊ नीस दिन ध्याउ गाउ वचन कलायै ॥१॥

Closing : हास आवे शीव पद पावे बील सुख अनन्ता ।  
छानत सोगत होय हमारी जैनधर्म जइवत ॥२०॥

Colophon : इति श्री समाधिमरण समाप्तः ॥

### १६३०. सामायिकपाठ

Opening : अदि ऋषभ मनमणि चरम तीर्थंकर चउबीम ।  
सिद्ध मुनि उवसाय मुनि नमो धारि कर सीम ॥

Closing : जैये सामायिक पढी मार जान मुनिवृद्ध ।  
धर्मराग मति अल्प फुनि भाषामय जयचढ़ ॥

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिका सम्पूर्णम् ।

### १६३१. सामायिक वचनिका

Opening : देखें, क्र० १६३० ।

Closing : देखें, क्र० १६३० ।

Colophon : इति श्री सामायिक वचनिका सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६३२. समवशरण

- Opening : आज गई थी समोसरण मैं कहाँ कहुँ हीत हेत री ।  
बार बार दरवाजे षड्विंश परखा कोट समेत री ॥१॥
- Closing : परम सरस्वती सिव --- गहे निज ग्याने तीन जु बरी ।  
कहे दीप याते तुम सेवा भजै भावकर उरसो री ॥
- Colophon : अनुपलब्ध ।

१६३३. समवशरण

- Opening : धूल साल देखे मूल साल नरहत,  
डर मानषल देखें जो ईमान महामाती को ।  
वेदी के विलोकै आप वेदी पर वेदी होत,  
निरवेद पद पावै याते है कहानी को ।
- Closing : घरि लई सुध अनुभूत की ज्ञानलोग भोगी लयो ।  
अनुभाग बध स्थिति भागतें, भागगगदारिद गयला ॥
- Colophon : इति श्री मोक्षमार्गं सम्पूर्णम् । सवत् १७७४ वर्षे पोसमासे  
शुक्लपक्षे सप्तमी शनिवासरे लिखितम् । शुभमस्तु ।

१६३४ सम्मेदाचल-पूजा

- Opening : मुक्तिकान्ता प्रदातारं स्थानेषु स्थानमुत्तमम् ।  
मुक्ति तीर्थंकर प्राप्य वदे शैलेन्द्रसिद्धिदम् ॥१॥
- Closing : बज्जीचद्रप्रतैद्रवेदतरणी --- प्राप्नुवन्ति शिवम् ॥१॥
- Colophon : इति सम्मेदाचल पूजनविधान समाप्तम् । सवत् १८२६ भाद्र  
पदि १२ श्रीम दिने लिखि ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

### १६३५ सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening : गिरसम्मेराँ तीन जिनेश्वर भिब गण,  
अवर अमपित मुनि तहा तै सिद्ध भण ।  
वदी मन बच काय नमी सिर नायकै,  
तिष्ठौ श्री महाराज सबै इति आयकै ॥
- Closing : ण बीस जिनेश्वर नमित सुरेश्वर नित मधया पूजन भावै ।  
नर नारी ध्यावै सो सुख पावै रामचन्द्र जिन गिर नावै ॥११॥
- Colophon : इति सम्मेदशिखर पूजा सम्पूर्णम् ।

### १६३६. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening : परमपूज्य जिन बीम जहाँ ते शिब लये,  
ओरहु नहुत मुनीश शिवालै सुखमये ।  
ऐसे श्री सम्मेद शिखर नमिहू पुरा,  
दरब साजि सुवि रुचि युत पूज रखा सदा ॥
- Closing : जय एक बार बदे जु कोय  
तसु लर्क तिर्य व कुगन न होय ।  
हरयादि घनी मटिमा अपार  
प्रणमो भनवचकर सीमधार ॥
- Colophon : ' इति ' ।

देखें, जै० मि० भ० प्र० I क० ६४३ ।

### १६३७ सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening : सिद्धशैव तीरथ परम, है उत्कृष्टसुख मान ।  
शिखर समेद रुदानमो होई पाप की हान ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

- Closing : नेमीनाथ श्री अरहनाथ श्री भल्लाना के पूजे पाये,  
श्रीयमनाथ श्री सुविधपदम श्री मुनिसुव्रत को निचै जाये ।  
श्रीचन्द्रप्रभु कोस एक पर लौट फेर मुमसोव्रत आये ।  
शीतल अनत सभव अभिनदन चित्त भाये बंदो सुख पाये ।
- Colophon : इति कवित्त सपूर्णम् ।  
मती भादो, बदी ५, वारगुरु सम्बत् १६२६ ।  
देखें, जै० सि० भ० प्र० I, क्र० ६४२ ।

१६३८. सम्मेदशिखरपूजा-विधान

- Openning : प्रणम्य सर्वशमनतवोद्यामाप्तप्रद सद्गुणरत्नसिद्धम् ।  
कुर्वेत्रिगुण्या सुभ्रतां हि तीर्थं सम्मेदशैलस्थजिनेन्द्रपूजाम् ॥
- Closing : ऋतुः मुनीन्द्रभिर्भ्लोकैमानृच्छदोवचोमये ।  
ज्ञातव्या ग्रन्थसख्या नृमणकैः लेखकोत्तमैः । ५॥
- Colophon : इति भट्टारक श्री धर्मचंद्र विनुवर पंडित गंगादास कृत सम्मेदा-  
श्वलपूजा समाप्तम् ।

१६३९. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening : पत्र परमगुरु --- सागरदा सीत ॥१॥
- Closing : मिखरसम्मेद --- भानिये ॥
- Colophon : इति सर्वैया सपूर्णम् ।

१६४०. सम्मेदशिखर-पूजा

- Opening : देखे क्र० १६३७ ।
- Closing : तुच्छ बुद्ध मोरी सही पढीन करो फिरार ।  
भूल चूक अब होई जहाँ लीजी चतुर सुधार ॥६॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

Colophon : इति श्री सम्मेदशिखर जी सिद्धेश्वर पूजा समाप्तम् ।

### १६४१. सम्मेदशिखर-पूजा

Opening : अमल गग सुवारिणा भरि सारिणा सुखकारिणा,  
भवतापनिवारिणा. मलहारिणा. कर्मवारिणा; ।  
सम्मेदाचलपर्वत अपवर्गंत सुखअपितम्,  
वीसतीर्थसंपूजित भववाजित भुवितसजितम् ॥

Closing : यः यात्राकरि भावसुद्धमनसा ते स्वर्गभुक्तिप्रदा  
ते नारकतिर्य चगतिविमुखा सद्भावनाभावत ।  
तेषा पुत्रकलत्रमित्रभवता मल्लक्ष्मी लीलाकराः  
सत्सम्मेदगिरिसु धर्ममत्तं कुर्वन्तु वो मगलम् ॥

Colophon : इति श्री सम्मेद जी की पूजा सलाप्ताः ।

### १६४२. समुच्चय चौवीसी पूजा

Opening : रिषभ अजित " " " " पूजत सुरराय ॥

Closing : भुक्ति भुक्ति दातार " " " " सिव लह ॥

Colophon : इति श्री समुच्चय पूजा सपूर्णम् ।

### १६४३. शातिनाथ-पूजा

Opening : शांति जिनेश्वर नमू तीर्थ वसु दुगुनही ।

पचमवकी अनता दुविधि षट्गुनीही ॥

चृणवत् रिधि सब छारि घरि तप सिवधरी ।

आह्वानन विधि करू बार त्रय उच्छरी ॥

Closing : प्रभु कै चैय प्रमाण सुरतन घरि सेवा करत सोहयो ।

देवी वृंद जिनवर को जनम कल्याणक गायो ॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsha & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Colophon : इति श्री सपूर्णम् ।

१६४४. शांतिनाथ-पूजा

Opening : देखे, क० १६४३ ।

Closing : इति जिनमाला अमल रवाला " सुंदर ततपिन वरई ॥

Colophon : इति श्री शांतिनाथ जी की पूजा सपूर्णम् ।

१६४५. शांतिपाठ

Opening : शांतिजिनशशिनिर्मलवक्त्र सीलगुणव्रतसंयमपात्रम् ।  
अष्टमहासमुलक्षणगानं नोमि जिनोन्मसम्बुजनेत्रम् ।

Closing : क्षेम सर्वप्रजाना प्रभवतु बलवान् धार्मिका भूमिपानः,  
काले काले च सम्यक् वर्त्तु मधवान् व्याघ्रयो यातु नाशम् ।  
दुःशिक्ष चोरमारिक्षणमपि जगत मास्मभूज्जीवलोके,  
जिनेन्द्र धर्मचक्र प्रभवतु सतत सर्व शौक्यप्रदायि ॥

Colophon : इति श्री शांतिजिनस्तोत्रम् ।

देखे, जै० मि० ष० प्र० I, क० ६५६ ।

१६४६. शांतिपाठ

Opening : देखे, १६४५ ।

Closing : मंत्रहीनं क्रियाहीनं अद्याहीनं तर्पणं च ।  
स्तवनमक्तिः न जानामि क्षमस्व परमेश्वर; ॥

Colodhon : इति विसर्जन मन्त्र सपूर्णम् ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

## १६४७ शातिपाठ

Opening : देखे, क० १६४५ ।

Closing : आत्मानाय पुरादेव लब्धमामा यथात्रमम् ।  
मयाभ्यर्चिता भवता सर्वे यातु यथा स्थितिम् ।

Colophon : इति श्री शाति सम्पूर्णम् ।

## १६४८ शातिपाठ

Opening : देखे क० १६४५ ।

Closing : आत्मानं नैव जानामि नैव जानामि पूजनम् ।  
विमज्जनं नैव जानामि क्षमस्व परमेस्वर ।  
स्वस्थं स्थानं यं छत्तुं स्वाहा ।

Colophon : इति शाति पाठ ।

## १६४९ शातिचक्र-पूजा

Opening : अर्हं दीजमनात्नं च हृदये ... यदाछितम् ॥

Closing : निशब्धभूतबोधवृत्तमतिभिः प्राज्ञैर्द्वारैरपि  
स्तोत्रैर्यस्य गुणार्णवस्य हरिभिः ... ।  
- ... श्री शातिचक्र सदा ॥

Colophon : इति श्री शातिचक्र पूजा जयमाल सम्पूर्णम् ।

देखें, जि० २० को०, पृ० ३७६ ।

दि० जि० प्र० २०, पृ० १६६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६५०. शांतिधारा

Opening : श्री खड्गोद्वक्त्रकर्मसु रुचिरैः कपूरचूर्णैः मितैः

समिश्रैरुक्तिगन्धिलैः नदनदिकमारकूपादिभिः ।

... देवां जिनं स्थापये ॥१॥

Closing : सर्वदेवमारी छिद-२ भिद-२ सर्वविषमयं छिद-२ भिद-२

सर्वकूररोगवैतालशाकिनी डाकिनी भय छिद-२ भिद-२ सर्व-  
वेदनी छिद-२ भिद-२ सर्वमोहनी ... .. ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६५१. शांतिधारा

Opening : सिद्धावल श्री ललनाललाम मही महीयो महिमाभिरामम् ।

आसार संसार यथोपपराम नमामिनाभेय जिनं निकामम् ॥१॥

Closing : नेत्रे वंद्यरूपाविनाशनकरं ... स्नानस्य संघोदिकम् ॥

Colophon : इति शांतिधारा ।

१६५२. शांतिधारा

Opening : ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं रौं हूं बं बं हं सं त पं बं बं मं मं हं हं सं सं  
तं तं पं पं ... .. ।

Closing : देखें, क० १६५१ ।

Colophon : इति शांतिधारा सम्पूर्णम् । इति विहायन प्रतिष्ठा सम्पूर्णम् ।  
शुभमस्तु ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

### १६५३. सप्तर्षि-पूजा

Opening : श्रीमद्गणेश-ह्रीमन्मुक्तेश्वरायाः वाग्मीसप्तसु उरितिचारु  
निनिर्गतायाम् ।  
स्नाताननेकविधधर्मतरंगिकायां योगीश्वरानवरत्नधराम् समन्वं ।  
Closing , असमसुखसार तीक्ष्णदंष्ट्राकरालं स्वकरकरजटिल दीर्घजिह्वा-  
करालम् ।  
सुषट्विकृतचक्रं शान्तिदासप्रसस्य भजतु नमतु जैनं भैरवं  
क्षेत्रपालम् ॥१॥

Colophon : अनुपलब्ध है ।

### १६५४. सप्तर्षि-पूजा

Opening : देखे, क० १६५३ ।  
Closing : ए रिति व्रत - ..... वसुरिद्धिहं ॥  
Colophon : इति सप्तर्षि पूजा समाप्तम् ।

### १६५५. सप्तर्षि-पूजा

Opening : बरेहं विश्वसेनेन - ... .. ज्ञानरूपं निरंजनम् ॥१॥  
Closing : भानव विहृति येषां ... .. तत्त्व तत्त्वार्थवेदिनः ॥१४॥  
Colophon : अनुपलब्ध ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६५६. सरस्वती-पूजा

- Opening : ॐ नमः प्रणतित-परमार्थशुद्धसिद्धातिसारे,  
जिनपतिसमयेऽस्मिन् सारतां संदधानः ।  
जयति समयसारकीर्तनः सम्भुविर्भूः  
स वसतु मम चित्ते सम्प्लुतज्ञानरूपः ।
- Closing : अज्ञान तिमिरहृद् ज्ञान विधाकर, पढ़े सुणे जे भाव धनी ।  
ब्रह्म जिनदास भासि बिबिध प्रकासि मनबंछित फल बुद्धिघणी ॥
- Colophon : इति सरस्वति जयभाषा संपूर्णम् ।

१६५७. शास्त्र-पूजा

- Opening : पयः पयोधेस्त्रिदशापगायाः पयः पयः पेयतयोपयोग्यम् ।  
समंतमद्वा श्रुतदेवतायैः सकस्या परायैः परया ददामि ॥१॥
- Closing : जिनवाणी के ज्ञान तैं सुखे लोक बलोक ।  
छानत जग जंबत को सदा देत है धोक ॥११॥
- Colophon : इति शास्त्र पूजा ।

१६५८. शास्त्र-पूजा

- Opening : जननमृत्युजराशयकारण ... .. अहं परिपूजये ॥१॥
- Closing : मलयकीर्ति कृतमपि सस्तुति पठति यः सतत मतिमान्तरः ।  
विजयकीर्तिगुरुकृतमाधरात् शुभतिकल्पलताफलमस्तुति ॥१०॥
- Colophon : इति सरस्वति स्तुति विधानम् ।  
देखें, दि० जि० प्र० २०, पृ० १६८ ।

१६५९. शास्त्र-पूजा

- Opening : देखें, क० १६५८ ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

**Closing :** दुरिततिमिरहंस मोक्षलक्ष्मी सरोजम्,  
मदन भुजगमंत्र चित्तमातंगसिंहम् ।  
विसनघनसमीरं विश्वतत्त्वैकदीपम्,  
विषयरसकरीवाल आनमाराघीयत्वम् ॥

**Colophon :** इति शास्त्रपूजा समाप्तम् ।

१६६०. शास्त्रपूजा

**Opening :** देखें, क० १६५८ ।

**Closing :** देखें, क० १६५७ ।

**Colophon :** इति श्री शास्त्रपूजा जी समाप्तम् ।

१६६१. शास्त्रपूजा

**Opening :** देखें, क० १६५८ ।

**Closing :** स्तुत्वेति ..... समुद्धरेत् ॥१॥

**Colophon :** इति शास्त्रपूजा समाप्ता ।

१६६२. शास्त्रपूजा

**Opening :** देखें, क० १६५८ ।

**Closing :** देखें, क० १६५८ ।

**Colophon :** इति श्री शास्त्रपूजा सम्पूर्णम् ।

१६६३. शास्त्र जयमाला

**Opening :** सपयसुहृकारण ... संयमकरण ॥१॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pāñā-Pāñha-Vidhāna )

Closing : इयं विनयवर्षाणी ... नवि उत्तरई ॥१३॥  
Colophon : इति श्री शास्त्रजिनवाणी की जयमाल सम्पूर्णम् ।

१६६४. शत्रुञ्जयगिरिपूजा

Opening : सिद्धं सिद्धार्थं सुद्धं सिद्धात्मानं स्ववर्गम् ।  
छोव्योत्पादयुक्तं युक्तं बदे त जगहेतवे ॥  
Closing : विश्वभूषण तस्य पट्टे प्रसिद्धः कविनाम्कः ।  
तेनेव रचितः पाठः शत्रुञ्जयाख्याभिधानकः ॥  
Colophon : इति श्री विशालकीर्त्यात्मजो श्री भट्टारक श्री विश्वभूषण विर-  
चिते हेतुचर सिद्धिपूजा स्मार्तम् सवत् से १० ? वर्षे अश्विनी  
शुक्ल द्वितीया पटनानामनगरे श्रीमूलसर्गे अभावती गच्छ  
भट्टारकाधिराज श्री सुरेंद्रकीर्तिजी सच्छिष्येण विनय सावि-  
तेनपावेनेयं पूजा लिखिता । शत्रुञ्जय पूजायाः कमलानि प्रथम  
वलये ॥१॥ द्वितीय वलये ॥२॥ तृतीये ॥३॥ चतुर्थे ॥४॥  
पचमे ॥५॥ षष्ठे ॥६॥ कल्याणमस्तु । इति संपूर्णम् ।

१६६५. सिद्धपूजा

Opening : उर्ध्वार्धोऽग्युक्तं सविदुसपर ब्रह्मासुरावेष्टितम्,  
वर्गापूरितदिग्गताब्जदल तत्सधितस्वान्वितम् ।  
वतः पत्रतटध्वनाहतयुत ह्रीकार सवेष्टितम्,  
देव ध्यायति सुमुक्ति सुभगो बैरोभकठोरव ॥१॥  
Closing : असमसमयसारं चारुचैतन्यचिन्हम्,  
परपरवर्तियुक्तं पद्मनदीन्द्रवद्यम् ।  
निखिलगुणनिकेतं सिद्धचक्र विद्युद्यम्,  
स्वरति नमति यो वा स्तोति सोऽप्येति मुक्तिम् ।

**Colophon :** इति श्री सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

दक्षि, दि० लि० स० २० पृ० २००

जै० सि० अ० प्र० I, क० ६६० ।

१८६६. सिद्धपूजा

Opening : देखे, पृ० १९६५ ।

**Closing :** आबुष्ट सुरसपदं विदधति । ... नाराधनादेवता ॥

Colophon ; इति सिद्धपूजा त्रयमाला समाप्ता ।

१६६७. सिद्धपूजा।

Opening । देखे, क्र० १६६५ ।

**Closing :** देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति मिद्वचक्रपूजा जयमाला समाप्तम् ।

१६६८. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १२६५ ।

**Closing :** देखें, क्र० १२६५ ।

**Colophon :** इति सिद्धचक्रवर्जा समाप्ता ।

१६६६. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५।

**Closing :** देखें, क्र० १६६५।

**Colophon :** इति सिद्धयुगा समाप्तः ।



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhraṃśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६७०. सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६५ ।  
 Closing : ओ पूजै पावै सुत बडावै मन लगावै प्रीति सौ ।  
 सुस्याल चन्द कहैं कहां सौ जस जिनौ का रीतसौ ।  
 जे नाम अक्षर जपै हरबै धन्य ते नरनारि हैं ।  
 प्रभु पतित तारन दुख निवारन भगत कौ निरतार हैं ।  
 Colophon : इति श्री सिद्धपूजा जी समाप्तम् ।

१६७१. सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६५ ।  
 Closing : देखें, क्र० १६६५ ।  
 Colophon : इति सिद्धपूजन प्रतिज्ञा सम्पूर्णम् ।

१६७२. सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६७० ।  
 Closing : देखें, क्र० १६७० ।  
 Colophon : इति श्री सिद्धमहाराज की पूजा सम्पूर्णम् ।

१६७३. सिद्धपूजा

- Opening : देखें, क्र० १६६५ ।  
 Closing : सिद्ध बरै ससार, सिद्धन की पूजा करो ।  
 आवागमन निवार, मन बध तन पूजा करो ॥  
 Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

## १६७४. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : दीर्घायुरस्तु शुभमस्तु सुतीतिरस्तु सुदृष्टिरस्तु धनधान्य समृद्धि-  
रस्तु भारोग्यमस्तु विजयोरस्तु भयोरस्तु पुत्रपौत्रोद्भवोरस्तु तव  
सिद्धप्रसादाद् ॥१॥

Colophon : इति सिद्धपूजा सम्पूर्णम् ।

## १६७५. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : कृत्याकृतिमवाचैत्यनिलयान् " दुष्कर्मणा शानये ॥

Colophon : नहीं है ।

## १६७६ सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा ।

## १६७७. सिद्धपूजा

Opening : देखें, क्र० १६६५ ।

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सिद्धपूजा माता सम्पूर्णम् ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६७८. सिद्धपूजा

- Opening : परम ब्रह्म परमात्मा परम जोत परमीस ।  
परम निरंजन परम सिव नमो सिद्ध जगदीस ॥१॥
- Closing : सुद विसुद सदा अविनासी ..... जाने सो दीवाना आत्म  
को यह ॥

Colophon : संपूर्ण ।  
१६७९. सिद्धपूजा

- Opening : इत्य चक्रमुपास्य दिव्य ध्यानं फलं व्यस्तुते ॥
- Closing : आकृष्टं सुरसपदा विदधति मुवितभियोवश्यताम्..... पायास्य-  
चनम. कृपाशरमयी साराधनादेवता ॥१॥
- Colophon : नहीं है ।

१६८०. सिद्धक्षेत्र-पूजा

- Opening : परम पूज्य चौबीस जिह जिह धानक सिव गये ।  
सिद्ध भूमि निम दीस मन बच तन पूजा करो ॥१॥
- Closing : जो तीरथ जावै पाप मिटावै ध्यावै गावै भक्ति करै ।  
ताके अस कहिए सपति लहिए गिर के गुन को बुद्ध उचरै  
॥१०॥

Colophon : इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा सम्पूर्णम् ।

१६८१. सिद्धचक्र-पूजा

- Opening : जिनाधीस सिवईस नमि सहस गुणित बिस्तार ।  
सिद्ध चक्र पूजा रचों बुद्ध त्रियोम संभार ॥

Shri Devakumar Jain Oriental library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah.

**Closign :** जिन गुण करण आरंभ हास्य कोषाम है ।  
बायस का नहि सिधु तारण को काम है ॥

**Colophon :** इति श्री सिद्धचक्रपाठभाषा समाप्तम् ।  
संवत् १९६४ फाल्गुन शुक्ल ९ लिखितम् ॥

### १९८२. सिद्धचक्र-पूजा

**Opening :** अरिहं पद ध्यातो यको दब्धह गुण परजाय रे ।  
भेद छेद करि आत्मा अरिहतस्वी धाय रे ॥

**Closing :** योग असंख्य ते जिण कछा नत्र पद मोक्ष ते जांगो रे ।  
एह तर्ग अविलवने आत्म ध्यान प्रमाणो रे । २१ बी० ॥

**Colophon :** अनुपलब्ध ।

### १९८३. सिद्धक्षेत्र-पूजा

**Opening :** वंदौ श्री भगवान्कू भावभगत सिरनाय ।  
पूजा श्री निर्वान की सिद्धक्षेत्र मुण्डाय ॥

**Closing :** सबत् अष्टादश सही सत्तर एक महान ।  
भादो कृष्ण जु सप्तमी पूरन भयो मुजान ॥

**Colophon :** इति श्री सिद्धक्षेत्र पूजा समाप्तम् ।

### १९८४. सिद्धक्षेत्र-पूजा

**Opening :** श्री आदीश्वर वंदौ महान, कैलास सिंखर तें मोक्ष जान ।  
चपापुर तें श्री वामपूज, तिम्र मुकति लहो अति हरषि हूज

॥१॥

**Closing :** देखें, क० १९८३ ।

**Colophon :** इति सिद्धक्षेत्र पूजा ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

१६८५. शिखर-विलास-पूजा

- Opening : जेठ शुक्ल चतुर्थ दिवस ..... करिके बहुत उछाह ॥  
 Closing : .... व्यावै सो सुख पावै रामचंद्र निति सिरनावै ॥  
 Colophon : इति श्री शिखर विलास जी की पूजा सम्पूर्णम् । लिखते सीकर-  
 मध्ये — मिति फाल्गुन सुदि जठाई संवत् १६४२ । का लिखते  
 बेठराज दिवाण जी सुखलाल जी का पोता भूल बूक सुद्ध करो ।  
 विशेष—इसके Closing के पहले का बहुत से पत्र गायब हैं ।

१६८६. सील-वत्तीसी

- Opening : सीलवतीमीवर्णवत्त .. .... सदा सुमरी त्रिसहेश्वर ॥१॥  
 Closing : हरिहर इंद्र नरिंद नरसुर जप हिए कान्ताजेन नारी ।  
 मजम घरम सुगण अकू जंपहि जमु ते हरि ॥  
 Colophon : इति सीलवतीसी समाप्तम् ।

१६८७. सिंहासन-प्रतिष्ठा

- Opening : श्रीमद्वीरजिनेशानां प्रणिपत्य महोदयम् ।  
 नम्याशनस्य सूत्रेण शुद्धिं वक्षे यथागम् ॥  
 Closing : नेत्रे द्व द्वरुजाविनाशनकरं वात्र पवित्रीकरम्  
 बास. पित्तकफादिसोषरहित सूत्र च सूत्र भवेत् ।  
 पाप कर्म कुरोगनाशनपरं राहुसम कुर्वते,  
 श्रीमत्पाश्र्वजिनेन्द्रपादयुगल स्नानस्य गद्योदकम् ।  
 Colophon : इति शक्तिधारा सम्पूर्णम् । शुभमस्तु । पौषमासे शुक्लपक्षे  
 तिथी ६ संवत् १६५५ । श्री इह पुस्तकं लिखावा भगवानदीन  
 धरित ।

देखें, जै. सि. अ. प्र., क. ६६४ ।

## १६८८. शीतलनाथ पूजा

Opening : शीतल जगपद नमूँ धर्मवसधा हम प्राप्यौ,  
उत्तमप्रियमा सु आदि अंत ब्रह्मचर्ये सन्ध्यायौ ।  
सुनि प्रनिरोध हूयो भवि भोज मारग कौ लागै,  
आह् बानन विधि करं चलण जुग करि अनुरागै ॥१॥

Closing : पूर्वाषाढ़ नक्षत्र माथ वधि द्वादशी,  
जनमै श्री जिननाथ निबोले सब हयी ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

विशेष— इसके बाद अनन्तनाथ, पार्श्वनाथपूजा, शान्तिनाथ पूजा तथा पद्मावती पूजा अष्टमी-अष्टमी लिखी गई है ।

## १६८९. स्नानपूजा-विधि

Opening : प्रथम हूँ निस्सह्री पूर्वक देह रै जी आबी अंग,  
सुद करी नवा वस्त्र पहंगी स्वभाव निलक करिनै ।

Closing : देवचन्द्र जिन पूजता करता भवपार ।  
जिन प्रतिमा जिन सारखी कहौ सुत्र मक्षार ॥

Colophon : इति स्नानपूजा विधि संपूर्णम् ।

## १६९०. सोलहकारण-पूजा

Opening : एन्द्र पर्व प्राप्य पर प्रमोदं धन्यात्मनामानुमनिमन्यमान ।  
दूक्-शुद्धिमुक्यादि जिनेन्द्रलक्ष्मी महामोह बोधनकारणानि ॥

Closing : भक्ति प्रदा सुनेन्द्रमस्तुतिमिद तीर्थंकराणां पदम्,  
लब्धुं वाञ्छति योनि (पि) वा चतुरं संसारभीताशयैः ॥

श्रीमद्भक्तानुद्धिभूरिबिलयं ज्ञानं तथा तत्फलम् ।

भवत्या बोधनकारणानि सततं संपूज्य वाराघयेत् ॥

Colophon : नहीं है ।

**Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts**  
**( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )**

**१६६१. सोलहकारण-पूजा**

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : इय सोलाकारण — ... — सिद्धवर गणहियइ हरा ।

Colophon : इति सोलाकारण पूजा जयमाल संपूर्णम् ।

**१६६२. सोलहकारण-पूजा**

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : इण बहु भविय — ... संकम्पवि — ... ।

Colophon : अनुपलब्ध ।

**१६६३. सोलहकारण-पूजा**

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति श्री सोलहकारण पूजा सम्पूर्णम् ।

**१६६४. सोलहकारण-पूजा**

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : देखें, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति सोलहकारण अंग पूजा समाप्ता ।

**१६६५. सोलहकारण-पूजा**

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arra

Closing : एई सोले भावना सहित धरै व्रत जोइ ।  
देव इन्द्र नरविद पद दानत शिव पव होइ ॥

Colophon : इति श्री सोलै कारण पूजा जी समाप्तम् ।

१६६६. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखे, क्र० १६६० ॥

Closing : एते षोडशभावना - मोक्ष च सोख्यास्पदम् ॥

Colophon : इति श्री षोडशकारण जयमाला भाषा संस्कृत पूजा समाप्तम् ।

१६६७. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : देखे, क्र० १६६१ ।

Colophon : इति षोडशकारण पूजा ।

१६६८. सोलहकारण-पूजा

Opening : देखें, क्र० १६६० ।

Closing : अविधविधिविचारण सोलहकारण पयडमिगुण-गण-मायरा ।

पणविवि तित्थंकर - ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

१६६९. सोलहकारण-पूजा

Openign : सरव परव मै बडा अढाई परव है,  
नदीश्वर स्वर जाहि लिए बहु सरव है ।

हमे सकति सो नाहि इहाँ करि थापना,  
पूजै जिनग्रह प्रतिभा है हित आपना ॥



Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सोलैकारण पूजा ।

२०००. सोलहकारण-पूजा

Opening : मैया मेरी कूरिया हसुन ?

आवे मेरी कूरिया हसुन ।

लै खोज मेरी हम बहहमको न विसरो ये कहमा ।

कर हे सीता बीसेर हम ॥१॥

Closing : सांस सुबेरा बेर न जाने न जाने धूप अब बरखा जी ॥

Colophon : नहीं है ।

२००१. सोलहकारण-पूजा

Opening : सोलैकारन भाय तीर्थकर जे भवे,

हवें इन्द्र अपार मेरु पै ले गए ।

पूजा करि निज धन्य लख्यौ बहु चावसौं.

हमहैं षोडस भावन भावै भाव सौं ॥

Closing : देखें, क्र० १६६५ ।

Colophon : इति सोलह कारन पूजा सपूर्णम् । भाद्र शुक्ल १० गुरु स०  
१६६५ आरा मे बाबू हरिदास ने लिखा बाबू अनंतकुमार के  
पढ़ने हेतु । शुभम् ।

२००२. सोनागिरि-पूजा

Opening : जंबूद्वीप संसार भरत क्षेत्र कही,

आरज पंख सुजान बढ देखै लही ॥

सोनागिर अभिराम सुपर्वत है तहाँ ।

पच कोटि अर अरघ मुक्ति पट्टचे तहाँ ॥

Closing : सोनागिर जैमल का लघुमति कहि बनाय ।

पढ़ै गुनं जो प्रेम सो तिनको पातक जाय ॥१७॥

Colophon : इति सोनागिर पूजा संपूर्णम् ।

२००३. स्तवन जयमाल

Opening : धीमत् श्रीजिनराजजन्मसमये इंद्रादिहर्षयमान् ।

हस्तारुद्रविराजमानशिपुरीपुष्पाञ्जलि दापयन् ।

इन्द्राणीपरिवारभृत्यसहिताः देवांसनादृत्यवान्,

नानामीतविनोदमगलविधौ पूजार्थमादसौ ॥१॥

Closing : जिनवर वरमातामाननीय समर्थो स जयति जिनराज लालचद्र

विनोदी ।

जिनवरपदपूज्यं भावनेद्रसुपूज्य सकलमलविमुक्त ते लभते

विमुक्तिम् ।

Colophon : इति श्री स्तवन जयमाल सम्पूर्णम् ।

२००४. स्वाध्याय पाठ

Opening : शुद्धज्ञानप्रकाशाय लोकालोकैकभानवे ।

नमः श्री बद्धमानाय बद्धमान-जिनेशने ॥१॥

Closing : उज्जोवण मुज्जोवण निब्बाहण ... = ... मयिया ॥३॥

Colophon : इति स्वाध्याय पाठः ।

२००५. श्यामलयक्ष पूजा

Opening : महिषासीनकराष्टासित नख-शिखसुन्दररूप ।

स्थापित यक्ष अष्टमजिना श्यामलरूप अनूप ॥

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

Closing : श्यामल यक्ष समर्थ अर्च पूजे जो प्राणी ।  
तनमन कर आह्लाद प्रमति रुचि हृदि हरषानि ॥  
तेइ अन्न धन सौभाग्य अष्टगत पद मिलि जावै ।  
बजितदास मन आस पूज एहि यहि सुख पावै ॥

Colophon : इति श्री श्यामल-यक्ष पूजा सम्पूर्णम् ।

२००६. तत्त्वार्थसूत्राष्टक-जयमाला

Opening : उदघिक्षीरसुनीरसुनिर्मलैः कलशकांचनपूरितशीतलैः ।  
पवनपावनधीधृतपूजनैः जिनजुहे जिनसूत्रमहं भजे ॥१॥

Closing : इति जिनमतसूत्रे --- मोक्षमार्गस्य शानुः ॥

Colophon : इति तत्त्वार्थसूत्राष्टक जयमालासहित समाप्ता ।

२००७. तेरहद्वीप-पूजा

Opening : श्री जरिहंत प्रमाण करि पंच परमगुरु व्याइ ।  
तिनके गुन बरनन करौ, मन बच सीस नवाइ ॥

Closing : अबल मेरु पश्चिम सुखकार कुमुद देश बसै निरधार ।  
जिन मंदिर तहाँ पूजौ जाइ, रूपाचल पर बरष चढ़ाइ ॥

Colophon : अनुपलब्ध ।

२००८. तीनलोक-संबंधी-पूजा

Opening : यह बिधि ठाढ़ी होय कै प्रथम पढ़ै जो पाठ ।  
छन्य जिनेश्वर देव तुम नासै कर्म जु आठ ॥

Closing : निर जग भीतर श्री गान्धर्व मंदिर बने अकिर्त्तव्य महासुखदाय ।

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Sidhhant Bhavan, Arrah.

नर सुर खग कर बंदनीक जे तिनको भविजन पाठ कराय ॥  
 धन धान्यादिक संपति तिनके पुत्र पीत्र सुख होउ भलाय ।  
 अकिपव सुरपद खग इंद्र होय कै करम नास शिवपुर सुखधाय ॥

Colophon : इति श्री तीनलोक-संबंधी पूजा संपूर्णम् ।

### २००६. तीसचौवीसी-पूजा

२००६

Opening : संबोधनानाम् संयुक्तान् ठः ठः स्थापन-निष्ठितार्थान् .... ॥

Closing : सकलसुखधामात्रिकालस्य ..... शिवकान्ति ॥

Colophon : इति चौवीसी पूजा समाप्तम् ।

### २०१०. तीसचौवीसी-पूजा

Opening : ॐ जय जय जय जमोऽस्तु जमोऽस्तु जमोऽस्तु ... सम्बसाहूण ॥

Closing : जम्बूघातकपुष्पेषु .... नित्यमाप्नुते ॥

Colophon : इति मनुकरविनिर्णीयात् सवणविभावशर्मणाविहिता सुहितकरो-  
 मय्यानां नंदावच्छ ताराकनि इति पंडित श्री भावशर्मकृत मधु-  
 करकारितं त्रिसतबुधितितिकाचं समाप्तम् ।

### २०११. उद्यापन

Opening : भवोभोधिनिमग्नानां जन्तुनां तारणे क्षयः ।  
 संस्थापयामि दशधा धम्मंशर्मैककारणम् ॥

Closing : श्रीमामीजिनीदो परमानंदो परमसुखकरकारम् ।  
 भवसागरपारं दुरवनिवारं परम ... सुखकारम् ॥

Colophon : इति ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscripts  
( Pūjā-Pūṭha-Vidhāna )

२०१२. बद्धमान-पूजा

Opening : श्रीमत्तवीर हरै भवपीर बरै सुख सीर जनाकुल ताई ।  
केहरि बंक बरी करि बंक नये निब पंकज मोलि सुभाई ॥  
मैं तुमको इत बापत हौं प्रभु भक्त समेत हिये हरिबाई ।  
हे करुना घन धारक देव इहौ अब तिष्ठहु कीर्तिहि आई ।

Closing : श्री सनमति के जुगल पद जो पूजै धरि प्रीत ।  
बृंदावन सो चतुर नर सहै मुक्त नवनीत ॥

Colophon : इति श्री वीर बद्धमान पूजा समाप्तम् ।

२०१३. वर्तमानचौबीसी-पाठ

Opening : बंदो पाँचो परमगुरु सुरगुरुबंदत जास ।  
विधन हरन मंगल करन पूजत परम प्रकास ॥

Closing : रिषभ देव को आदि अंत श्री बद्धमान जिनबर सुखकार ।  
तिनके चरन कमल को पूजै जो प्रानी गुनमाल उचार ॥  
ताके पुत्र मित्र धन जीवन सुख समाज युन मिले अपार ।  
सुरपद भोग भोगि बक्री हूँ बनुक्रम लहै मोक्ष पदसार ॥

Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीस तीर्थंकर जिन पूजापाठ बृंदावन कृत  
सम्पूर्णम् । श्येष्ठ भासे शुक्लपक्षे तिथी १५, भृगुवासरे सप्त  
१६५२ ।

विशेष—इसके नीचे कवि नाम वर्णन भी दिया गया है ।

२०१४. वर्तमानचौबीसी-पूजा

Opening : श्री बासीबर आदि जिन अंतधाम महावीर ।  
बन्दी मन बच काय ली भेटी भव बय भीर ॥१॥

Shri Devakumar Jain Oriental Library, Jain Siddhant Bhavan, Arrah

Closing . चौबीसी जिनराज की महिमा कही बताई ।

पढ़ें सुनै नरनारी सब सुर शिव पढ़ें जे जार्द ॥४३॥

Colophon : इति श्री वर्तमान चौबीसी बास ठिठाने ? की पूजा सम्पूर्णम् ।  
शुभमस्तु सिद्धिरस्तु । कल्याणमस्तु शुभ सम्बत् १८६० । मासो-  
त्तमे मास अग्रहने मास शुक्लपक्षे द्वादश्या चन्द्रवासरे पुस्तक-  
निद रघुनाथ सर्माने लेखि पट्टनपुरमध्ये आलमगज निवसतु ।  
लेखक पाठकयो मंगलमस्तु ॥ शुभ भूयात् ।

### २०१५. वर्तमानजिननाम

Opening . नत्वा सिद्धसमूह च ज्ञानमूर्तिजिनप्रभम् ।

भरतैरावतास्थाना निर्नैः साक बिदेहजै ॥

Closing . भूतानागतवर्तमानजिन . . . . . सद्भव्यसप्रार्थनात् ॥३०॥

Colophon : इति श्री अतीतवर्तमानागतपञ्चभरतैरावतत्रिशच्चतुविंशतिका  
लौकिकाध्यव्यंगा बीक्ष्य कृता शुभचन्द्रेण जिनभक्तिरागा-  
त्तिचर नन्दतु । इति त्रिशच्चतुविंशतिका पूजा समाप्ता ।

### २०१६. विद्यमान-वीरातीर्थ कर-पूजा

Opening . पूर्वापरविदेहेषु विद्यमान-जिनेश्वर ।

स्थापयामि अहम् अत्र शुद्धमन्यन्तहेतवे ॥१॥

Closing . श्री मदिरादियुग देवमजित वीर्यमुत्तमम् ।

भूयात् भव्य सता सौख्य स्वर्ग-मुक्ति-सुखप्रदः ॥

Colophon : इति श्री बीस विद्यमान पूजा संपूर्णम् ।

### २०१७. विद्यमान बीस पूजा

Opening देखे, न० २०१६ ।

Catalogue of Sanskrit, Prakrit, Apabhramśa & Hindi Manuscript  
( Pūjā-Pāṭha-Vidhāna )

- Closing :** ए बीस जिनेसर णमिय सुरासुर,  
बिहरमाण मय संवुणिमा ।  
जे भणई भणावइ अरु मणम बइ ,  
ते पावइ सिव परमपय ॥
- Colophon :** इति बीस बहरमाण की पूजा जयमान समाप्तम् ।  
२०१८. विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजा विधान
- Opening :** बढो श्री जिनबीसको बि हमान सुखखान ।  
दीप अढाई क्षेत्र मे श्री विदेह शुभ धान ॥१॥
- Closing :** सम्बत्सर विक्रम विगत वसु जुगग्रहगति कइ ।  
ज्येष्ठ शुद्ध प्रतिपद सुदि । पूरत भयो सुछन्द ॥
- Colophon :** इति श्री सीमन्धरादि बीस तीर्थंकर पूजा समाप्तम् । शुभमस्तु ।  
लिखा शिखिरचन्द भ द्वपद कृष्ण ग्यारह (एकादशी) वार  
शुक्रको शुभ बेला पूर्ण करी । सो जयवन्त प्रवर्तौ ।  
२०१९. विद्यमान बीस तीर्थंकर-पूजा
- Opening :** श्रीमञ्जुघातुकीपूकाराडं द्वीपेष्वर्चयेद्विद्वहा. शर स्मृ. ।  
वेदा वेदा विद्यमानजिनेद्रा प्रत्येक तास्तेषु नित्य यजामि ॥१॥
- Closing :** एते विंशति तीर्थंकर अवहराः कर्मणि विध्वंसका,  
ससारार्णव तारणैकचतुरा इन्द्रादिदेवीभिः ।  
अतातितगुणाकरा पुत्रकरा मोहांधकारावहा,  
मुनित श्रीललनाविलास ललिता रजतु बो भाक्तिकान् ॥१२॥
- Colophon :** इति विंशतिविद्यमान तीर्थंकर पूजा समाप्ता ।  
२०२०. व्रत-विधान
- Opening :** चौदाश ग्यारस ११ भाव ८ तीग ३ चौथ ४ एवं उपवास ४५  
भावनांपबीसी व्रत दत्ते १० पुन्यो १५ एवं उपवास २५ भावना  
बसीसी व्रत ।
- Closing :** आश्विनन्या पूर्वमुपवास एक पूर्ण सप्तविंशति,  
नक्षत्रव्रते द्वितीयमुपवाश्वन्या क्रियते ॥
- Colophon :** इति व्रत विधानम् ।





